EJEMPLAR SIN CARGO

**LA RE-RE**

Por primera vez un juez, aceptando un pedido del PJ de Córdoba, admitió discutir la cláusula constitucional que impide la re-reelección de Carlos Menem

# Falló la Justicia

Páginas/6/7


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 4 de marzo de 1999

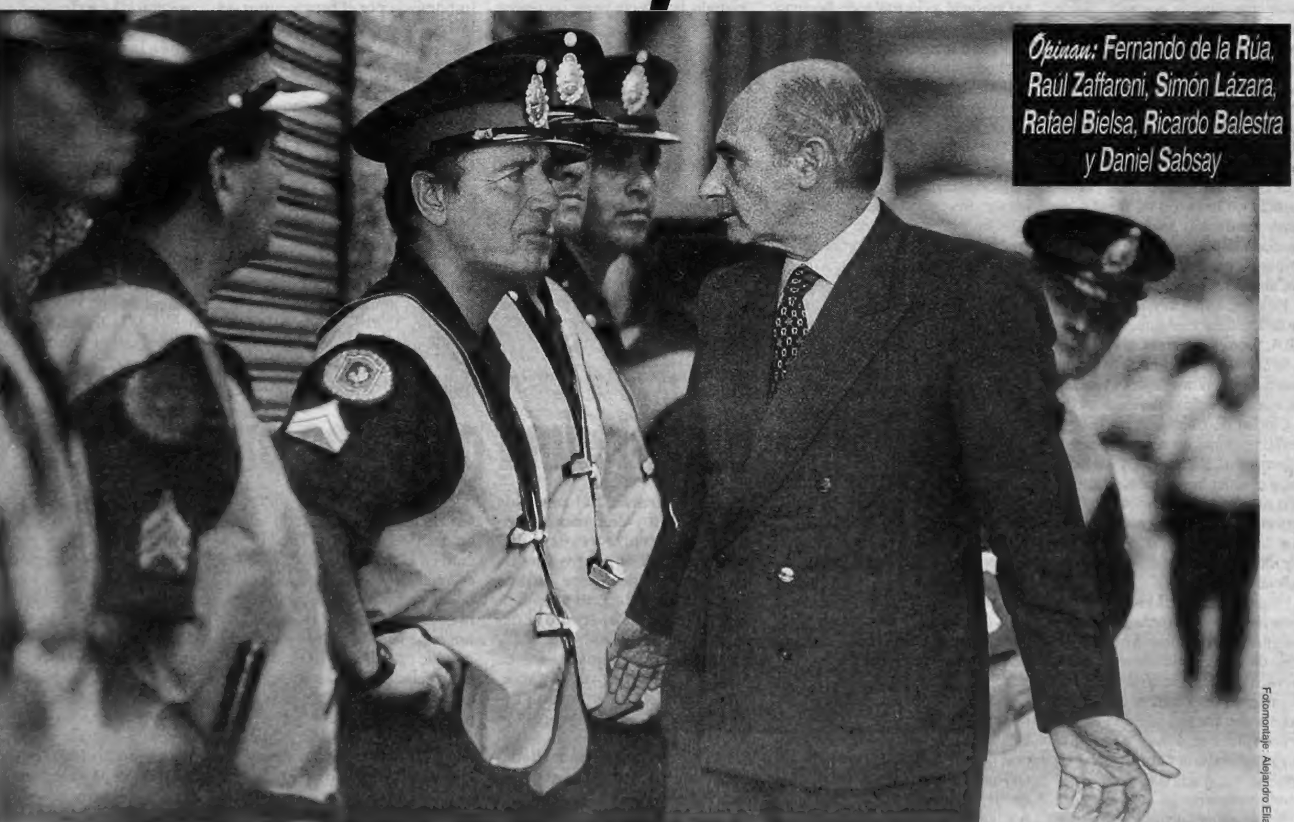
Año 12-Nº 3684 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20


BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 13 ABR 1999
COLECC Nº

El Presidente avanzó a la vez sobre el Congreso y la autonomía porteña. Estableció delitos por decreto, sin cambiar por ley el Código Penal, y reimplantó de hecho los edictos policiales en Buenos Aires. Hasta castiga los escraches

Páginas/2 a 4

# DOCUMENTOS, POR FAVOR



*Opinan:* Fernando de la Rúa, Raúl Zaffaroni, Simón Lázara, Rafael Bielsa, Ricardo Balestra y Daniel Sabsay

Fotomontaje: Alejandro Elías

**TELEFONO**

Alicia Oliveira, la defensora del Pueblo porteña, ya tenía preparado el anuncio: había habilitado un teléfono para detenciones nocturnas. Como según la ley el arrestado tiene derecho a una llamada telefónica, podrá comunicarse con el 4978-6606 y decir su nombre, ocupación, las razones de la detención, si le hicieron conocer los derechos y la hora de ingreso en la seccional. Ahora, el problema será la saturación de la línea.

Aunque ayer hubo heridos en un amistoso Boca-Chacarita

## El fútbol vuelve

Páginas/20/21

Las semillas y los frutos, *por* Mempo Giardinelli

32

MENEM DISPUSO UN

# Si no hay

**Por José Natanson**

El fantasma de los edictos está reinstalado: la Policía podrá demorar por merodeo, prostitución, ebriedad. Incluso por un escrache. El Presidente invadió por decreto el propio Código Penal, que es el encargado de tipificar delitos. De la Rúa quitó importancia al tema.

**Aunque no es función de los decretos legislar, y menos ampliar o cambiar una ley existente, el Presidente Carlos Menem firmó ayer un decreto por el que ordena a la Policía Federal que arreste a cualquier sospechoso en ocho casos. Entre otros, si realiza reuniones tumultuosas contra alguien, en clara alusión a los escraches, si ofrece sexo en la vía pública y si porta un cortafierro. Además de avanzar sobre facultades del Congreso, el Ejecutivo nacional ocupa un área de la ciudad de Buenos Aires, que ya cuenta con su código contravencional propio.**

Apenas se conoció la noticia, la Alianza salió rauda a denunciar la reinstauración de los edictos y la violación de la autonomía porteña. Pero la posición cambió radicalmente cuando el propio Fernando de la Rúa intentó quitarle trascendencia al tema, con el argumento de que sólo se trata de hacer cumplir una ley en vigencia, una mención a la Ley Lázara, que en 1991, para limitar los arrestos injustificados, estableció la posibilidad de una demora de diez horas en la comisaría. Más allá de esa interpretación, que fue impugnada por el propio autor de la ley, lo cierto es que el presidente se dio el gusto de reinstalar, en los comienzos del año electoral, uno de los debates que más costos generó en el candidato de la Alianza durante el año pasado: el que giró en torno al Código de Convivencia Urbano.

El anuncio se concretó ayer por la mañana. "El presidente ha ordenado a la Policía que se haga respetar el contenido de los edictos hasta cubrir el vacío que originó el Código de Convivencia Urbano", anunció el ministro del Interior, Carlos Corach, admitiendo que la reimplantación virtual de los edictos policiales no es una figura retórica. El decreto, que entrará en vigencia apenas se publique en el Boletín Oficial, ordena a la policía "el estricto cumplimiento" de la Ley 23.950 (conocida como Ley Lázara), "debiendo en consecuencia proceder a conducir a la dependencia policial que correspondiere (...) a quien o a quienes incurrieren, entre otras, en alguna de las siguientes conductas" (ver aparte).

Cuando se conoció la decisión de Menem, De la Rúa se encontraba reunido con Carlos "Chacho" Alvarez y con el diputado radical Rafael Pascual en el despacho de la Jefatura de Gobierno. Conversaban sobre la gira por



Diego Giudice

**La ambigüedad y lo contradictorio de la norma le da a la Federal un poder discrecional.**
*No se sabe a qué jueces serán remitidos los presuntos infractores cuando sean detenidos.*

# "Cuando la Policía tiene un marco ambiguo, abusa"

**Por Pedro Lipcovich**

Cuatro juristas desmenuzaron el decreto: las dudas sobre su constitucionalidad y la legalidad de las detenciones que se hagan.

**"Las detenciones que se produzcan por el decreto 150 serán ilegítimas", sostuvo un profesor de Derecho Constitucional en la UBA, quien afirmó que la disposición "viola la Constitución nacional". La mayoría de los especialistas consultados por este diario cuestionaron los ocho incisos del decreto: los que conciernen a contravenciones, porque deberían ser materia de la Legislatura porteña; los que conciernen a delitos, porque ya están contemplados en el Código Penal. Tampoco resulta claro a qué jueces remitiría la policía estos detenidos. Y la consecuencia –o la razón de fondo– de tanta confusión estaría en que "cuando la policía tiene un marco ambiguo, complejo y contradictorio, abusa".**

Para Daniel Sabsay, profesor titular de Derecho Constitucional en la UBA, "con este decreto, el Presidente de la Nación se inmiscuye en una materia, las contravenciones y las faltas, que es exclusiva del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El gobierno nacional no tiene competencia territorial al respecto, y así lo indican el artículo 129 de la Constitución nacional, y la ley 24.588". La persona que fuese detenida sobre la base del decreto 150 "sufriría una detención ilegítima, y así debiera denunciarlo ante el juez".

En cambio Ricardo Balestra, docente de Derecho Internacional Privado en la UBA, sostuvo que "el decreto no es inconstitucional, ya que la Policía Federal todavía pertenece al gobierno nacional; la medida se vincula con hechos como la muerte de dos chicos en *Buenos Aires Vivo*, o la violencia en el fútbol, y debe entenderse como una disposición provisoria hasta tanto las autoridades de la ciudad tomen medidas definitivas para asegurar el orden público".

Rafael Bielsa, consultor internacional en sistemas judiciales, observó que "la ley 24.588 ('Ley Cafiero'), reconoce a la Ciudad Autónoma la jurisdicción contravencional, a la que concierne el decreto", que "es un brutal avance del gobierno central sobre la autonomía de la ciudad".

La condición que hizo posible el decreto 150 se sustenta en dos demoras, que señaló a este diario Humberto Quiroga Lavié, titular de Derecho Constitucional en la Universidad de La Plata e integrante del Consejo de la Magistratura: "No se produjo hasta ahora la transferencia de la Policía Federal a la Ciudad Autónoma, y tampoco se le transfirió la Justicia federal ordinaria, que se ocupa de los delitos cometidos en la ciudad".

El inciso que permite detener a quienes lleven cortafríos o palanquetas. "Invierte la carga de la prueba: cualquiera que lleve un cortafrío puede verse obligado a demostrar que lo hace con un fin lícito; si la policía 'sospecha' lo contrario", comentó Bielsa.

Horrorizó a los juristas el inciso que permite detener por "merodeo". Bielsa destacó: "A eso se lo llama 'derecho penal de autor' o, más simplemente, *por portación de cara*". Para Quiroga Lavié, "el Gobierno parece tipificar por decreto un delito que no estaba en el Código Penal, lo cual contradice el artículo 99, inciso 3, de la Constitución nacional".

En cuanto a las "reuniones tumultuosas en ofensa de persona determinada", Bielsa observó que este inciso "parece dirigido específicamente a los *escraches*" y que "ya en el actual Código de Convivencia se prohíben los ruidos que alteren la tranquilidad".

Bielsa recordó además que "ese mismo código prohíbe ofrecer servicios sexuales hostigando a los vecinos, pero la policía no ha venido interviniendo, para forzar una decisión que le devolviera su situación anterior, cuando tenían la *caja*".

Es que "el actual Código de Convivencia produjo una gran transferencia de ingresos, desde que la policía no pudo seguir sacándoles plata a las prostitutas como en la época de los edictos", precisó. Ahora, el decreto 150 le permite a la policía detener a quienes "inciten al acto sexual" o efectúen "ademanes obscenos", pero, observó Quiroga Lavié, "la exhibición obscena ya está penada por el Código Penal". La razón de fondo de estas confusiones sería que "cuando la policía tiene un marco ambiguo, complejo,contradictorio, abusa: este decreto le otorga un poder importante e impreciso", resumió Bielsa.

Por lo demás, el decreto no especifica a qué jueces serán remitidos los detenidos: "Hay que suponer que irán a la Justicia correccional pero, entonces, algunas contravenciones serán juzgadas por los magistrados contravencionales y otras, o las mismas, por los correccionales..., salvo que la confusión responda a que la sanción, de hecho, haya de ser aplicada por la policía, como en la época de los edictos", comentó Bielsa.

EL ARTICULO QUE PERMITE REPRIMIR LOS ESCRACHES

# Una alegría para los ex represores

**El "escrache", el modo de protesta y de poner en evidencia a los represores de la dictadura inventado por los hijos de los desaparecidos, tiene su propio lugar en el decreto presidencial. El inciso "c" permite la detención de personas "que realizaren reuniones tumultuosas en perjuicio del sosiego de la población o en ofensa de persona determinada". Desde la agrupación HIJOS, el repudio fue inmediato: "Tanto el gobierno nacional como el de la ciudad (ya que Menem dio el indulto y los radicales dieron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final) garantizan la impunidad de los genocidas; ahora quieren garantizar que no marquemos las casas de los asesinos".**

El escrache ha sido incorporado por los militantes de los derechos humanos para denunciar públicamente a los militares que torturaron, secuestraron y asesinaron durante la última dictadura militar, y que fueron beneficiados por las leyes de los gobiernos de la democracia. Consiste en una manifestación en la puerta del domicilio del escrachado, en la que se recitan las tareas en las que participaron, para que los vecinos y la sociedad les impongan una "condena social". El método excedió a HIJOS: otras organizaciones (o damnificados por algún hecho) hacen ahora sus propios escraches. "Este ejercicio cívico activo de denuncia pública ha generado desde su implementación la mayor incomodidad para las autoridades, que preferían una sociedad 'reconciliada' en el olvido", sostuvieron ayer la CORREPI (Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional), HIJOS (Hijos por la Identidad y la Justicia, contra el Olvido y el Silencio) y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre.

Daniel Stragá, abogado de la CORREPI, dijo a **Página/12** que el decreto presidencial "es una nueva vuelta de rosca en materia represiva, que tiene un doble efecto para el Poder Ejecutivo: por un lado, castigar a De la Rúa; por otro, que es lo que más nos interesa, más allá de que es inconstitucional y plantea cosas absurdas como la generalidad de las figuras (como el merodeador), es la prohibición de los escraches. El refuerzo del aparato represivo del Estado por medio de este decreto tiende a lo que apunta desde hace mucho tiempo el Gobierno: a castigar el escrache, ya que según ellos altera la paz social".

Mario de la Rosa, integrante de la agrupación, manifestó su indignación: "Menem está pasando por arriba al gobierno de la ciudad, y nos está involucrando a nosotros en primer lugar porque en su decreto no se puede juntar gente y nosotros hacemos los escraches. Pero además van a volver a levantar a gente que está tomando una birra en la calle y a las prostitutas. El escrache lo vamos a hacer igual. O ¿qué?, ¿nos van a prohibir hacer una manifestación?"

VIRTUAL REGRESO DE LOS EDICTOS POLICIALES EN BUENOS AIRES

# ley, que sea por decreto

Brasil que iniciarán el próximo lunes."

–Antes de declarar nada quiero ver el texto –dijo el jefe de Gobierno porteño cuando le comunicaron la noticia.

La cautela del candidato de la Alianza no impidió que radicales y frepasistas salieran raudos a impugnar el decreto. El secretario de Gobierno de la ciudad, Enrique Mathov, lo comparó con una intervención federal. El vicepresidente de la Legislatura, el frepasista Aníbal Ibarra, anunció que estaba estudiando la posibilidad de iniciar una "denuncia penal" contra el presidente. También desde el Frepaso, la diputada Graciela Fernández Meijide aseguró que el decreto es "un atropello del menemismo".

Hasta que a las cinco de la tarde De la Rúa se comunicó con un grupo de dirigentes de confianza y explicó la línea oficial (ver aparte), que hizo estragos en la posición inicial de los dirigentes de la Alianza. Algunos, los más alineados con De la Rúa, se desdijeron de lo que habían afirmado por la mañana. "Lo grave es que usa un decreto con fines electorales, pero no implica vulnerar la autonomía ni nada parecido", sostuvo Mathov. Sin embargo, el ex diputado Simón Lázara, autor de la ley citada por el decreto, aseguró que se trata de "una brutalidad jurídica" (ver aparte).

La decisión del gobierno nacional de aprovechar el debate sobre el Código de Convivencia para golpear al candidato de la Alianza en su flanco más débil no es nueva. En la edición del domingo 21 de febrero **Página/12** publicó un decreto con membrete del Ministerio del Interior. A diferencia del que firmó ayer, el primer borrador no dejaba lugar a dudas: reestablecía los edictos policiales en la Capital Federal. Fernando de la Rúa se había enterado de la existencia del proyecto el día anterior. Según confió un dirigente cercano al jefe de Gobierno porteño, la primera reacción fue restarle trascendencia al asunto. El candidato de la Alianza interpretó el proyecto como una jugada de Menem para distraer la atención del electorado porteño del desastre de los cortes de luz. El lunes siguiente, temprano por la mañana, tanto Corach con el secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, salieron presurosos a negar la existencia del decreto.

Fue el propio presidente el encargado de ratificar la información. "Vamos a reinstaurar los edictos en la ciudad de Buenos Aires caiga quien caiga y pese a quien le pese", dijo en el marco del discurso que pronunció el miércoles de la semana pasada en Parque Norte, mientras las barras menemistas clamaban por la reelección. La confirmación presidencial no impidió que, al día siguiente, Corach volviera a desmentir la posibilidad de restablecer la vieja legislación policial en el territorio que gobierna el candidato de la Alianza. "Lo niego y lo sigo negando", sostuvo el funcionario.

DyN




**Raúl Granillo Ocampo, Carlos Corach y Miguel Angel Toma, en el anuncio.**
*Tres funcionarios para explicar que el Gobierno sólo intenta llenar un "vacío legal" en la ciudad.*

DE LA RUA PREFIERE MINIMIZAR EL DECRETO PRESIDENCIAL

## "Esto es cartón pintado"

**Por J. N.**

**Luego de analizar el texto del decreto durante varias horas, Fernando de la Rúa dialogó con *Página/12* sobre los alcances de la norma firmada ayer por el presidente Carlos Menem. A continuación, la interpretación del jefe de Gobierno porteño que obligó a las segundas líneas de la Alianza a dar un giro en su posición inicial.**

**–¿Cuál es su opinión sobre el decreto?**

–Es cartón pintado. Creo que, contrariamente a lo que anunció Menem en un principio, lo que terminó saliendo no es más que un acto de propaganda.

**–¿Por qué?**

–Porque el texto sólo ordena a la Policía Federal que cumpla la ley 23.950, la ley Lázara, lo que sin duda es algo que tiene que hacer. Lo que hace es reafirmar que hay que hacer cumplir esta normativa.

**–¿No implica reinstaurar los edictos en la ciudad de Buenos Aires?**

–No. Porque la ley Lázara faculta a la policía a detener a una persona con el objetivo de confirmar su identidad si se encuentra en situación delictiva o contravencional. El decreto enumera una serie de circunstancias en las que podría encontrarse esa persona. Nada más.

**–¿Su interpretación es que es un decreto reglamentario de la ley?**

–Creo que en realidad se superpone con la ley, y por eso siembra confusión y pareciera que reestablece los edictos.

**–¿Atenta contra la autonomía de la ciudad?**

–No.

**–Entonces para usted el decreto no es malo...**

–Sí. Desde el punto de vista de la técnica jurídica es un desastre, porque siembra confusión en la policía. Cuando detiene a alguien, la policía tendrá que decidir si se trata de una contravención o de un delito.

**–¿Cuál es su lectura política?**

–El Gobierno quiere aprovechar el tema de la seguridad, y por eso lanza este globo que no va a tener ningún efecto concreto.

Gustavo Ercole



**Fernando de la Rúa, candidato.**
*"Un acto de propaganda."*

### El decreto

El decreto 150 establece taxativamente las figuras "predelictuales" en virtud de las cuales a partir de ahora los porteños podrán ser llevados a una comisaría. El decreto no menciona en ningún momento la palabra "edictos", pero la mayoría de las figuras guarda una puntillosa coincidencia con aquellas normas policiales:

- ◆ Los que llevaren consigo llaves falsas o ganzúas, cortafríos, palancas, palanquetas y otros elementos de efracción o cualquier otro objeto análogo que permitan fundamentalmente presumir que se destinarán a cometer delitos.
- ◆ Los conductores de vehículos que los facilitaren a sujetos conocidos como ladrones o que sirvieren a éstos a sabiendas.
- ◆ Los que realizaren reuniones tumultuosas en perjuicio del sosiego de la población o en defensa de persona determinada.
- ◆ Los que llevaren consigo cualquier tipo de arma, fuera de los casos y condiciones legalmente autorizados.
- ◆ Los que se encontraren en estado de ebriedad o bajo la acción de alcaloides o narcóticos en lugares públicos o sitios expuestos al público.
- ◆ Los que provocaren o molestaren a los vecinos o transeúntes con palabras o ademanes que implicaren una ofensa a la moral.
- ◆ Las personas de uno u otro sexo que en lugares públicos o sitios expuestos al público incitaren o se ofrecieran al acto sexual, cuando ello provocare una perturbación del orden y la tranquilidad públicos, u ofensa pública al pudor mediante palabras, actos o ademanes obscenos.
- ◆ Los sujetos conocidos como profesionales del delito que se encontraren merodeando en lugares públicos o sitios expuestos al público sin causa justificada.

SIMON LAZARA, EL AUTOR DE LA LEY INVOCADA POR MENEM

## "La norma es una barbaridad"

**El ex diputado socialista Simón Lázara es el autor de la ley 23.950, un intento por limitar las facultades de la policía para detener personas con la excusa de la averiguación de antecedentes. Fue esta ley la que utilizó ayer Carlos Menem para reinstalar la discusión sobre los edictos policiales.**

**–¿El decreto reglamenta la ley?**

–No. Lo que hace Menem es modificar (no reglamentar) tres leyes, porque incorpora una serie de circunstancias que no figuran en la ley y en las cuales la policía puede detener personas. Lo que hace el decreto no es reglamentar la ley, sino modificar el Código Penal, el Código de Procedimientos y la Ley Orgánica de la Policía. Es una brutalidad jurídica.

**–¿El espíritu del decreto es contrario al de la ley 23.950?**

–Por supuesto. Mezcla cuestiones contravencionales con criminales, lo cual es una barbaridad. El Gobierno, con esa capacidad para convertir el oro en barro, transformó una ley garantista en un mamarracho jurídico y autoritario.

**–¿Vulnera la autonomía de la ciudad?**

–Sí. La Constitución de la Ciudad, en el artículo 13, inciso 9, sostiene que "se erradica de la legislación de la ciudad y no puede establecerse en el futuro ninguna norma que implique expresa o tácitamente peligrosidad sin delito". En cambio, el decreto incorpora la figura del merodeo, cuando dice que la policía puede detener a "los profesionales del delito que se encontraren merodeando en lugares públicos o sitios expuestos al público". Esto es detener a alguien por peligrosidad sin delito. ¿Quién decide qué es un "profesional del delito"?

**–¿Qué opina de la interpretación de Fernando de la Rúa?**

–Creo que está equivocado. Pero es público que quiere un código más duro. Está cediendo a la presión social por el tema de la inseguridad, y la verdad es que el pánico es un mal consejero en materia penal. Si este fuera un país serio este decreto crearía un conflicto institucional gravísimo.

## OPINION

Por Eugenio R. Zaffaroni *

### Estado de sitio

El Poder Ejecutivo nacional ha resuelto someter a todos los habitantes y transeúntes de la ciudad de Buenos Aires a la autoridad arbitraria de su policía. Desde ayer podemos ser detenidos y penados por el Ejecutivo nacional cuando nos reunamos para peticionar, para protestar, para repudiar o para cualquier cosa. También podemos ser detenidos cuando un funcionario policial invente que estamos ebrios, que somos delincuentes conocidos o que llevamos cualquier cosa que a su juicio crea que puede servir para cometer un delito. En otras palabras: *el Ejecutivo nacional ha decidido establecer el estado de sitio en la ciudad de Buenos Aires*, en pleno año electoral y cuando la ciudad, por primera vez, cuenta con un Poder Judicial propio y leyes específicas y precisas al respecto. Nadie se puede llamar a engaño respecto del sentido y alcance de la medida presidencial: al Ejecutivo no le interesa el orden público, la seguridad de los ciudadanos ni los problemas que puede causar la prostitución. Todo esto es sólo un pretexto insólito e hipócrita para establecer su dictadura policial, limitar cualquier derecho de reunión en la ciudad y cancelar todos los espacios de autonomía pública.

Juez supremo de todos los habitantes y transeúntes vuelve a ser el presidente de la República, que nos juzgará a través de un funcionario por él nombrado y removido a discreción. Es sumamente peligroso caer en la trampa del tortuoso discurso presidencial y seguir discutiendo cómo resolveremos los problemas que genera la prostitución en la ciudad, cuando la medida presidencial no es más que un paso preparatorio de la violación constitucional a la prohibición del tercer mandato.

El juego presidencial consiste en distraernos con prostitutas y travestis, para establecer el estado de sitio en una ciudad que le es hostil, ocuparla policialmente y disponer del poder para cortar de cuajo cualquier protesta cuando manipule su mayoría automática en la Corte Suprema para sobreseer la causa de armas y para declarar inconstitucional la Constitución.

Hoy menos que nunca podemos dividirnos en la oposición por los pretextos ridículos que nos inventa el Presidente. El peor error que podríamos cometer es dejar que nos lleve de las narices el Ejecutivo nacional con sus invenciones y provocaciones. Nunca nos perdonaría el pueblo que discutamos ahora los temas insólitos que nos lanza el Ejecutivo para distraernos, pasando por alto que, mientras nos hace pelear por lo que él quiere, se le concede el espacio para que prepare la violación de la Constitución nacional y la sacralización de un régimen que no quiere interrumpir su larga cadena de corrupción.

* *Jurista, legislador porteño de la Alianza.*

# El decreto terminó de quebrar a la Alianza en la Legislatura

Los edictos de Menem endurecieron a los disidentes. El delarruismo recurrirá hoy al PJ y a Nueva Dirigencia para poder aprobar la prohibición de la oferta y demanda sexual.

Por Cristian Alarcón

**Aunque el desconcierto lo sobrevolaba todo ayer, una sola cosa no cambió durante la jornada en la Legislatura porteña: la decisión de un sector mayoritario de la Alianza de prohibir totalmente la oferta y demanda de sexo en la calle, en los términos en que siempre lo pidió el jefe de Gobierno Fernando de la Rúa. Hasta el martes, en el seno de la fuerza aún había discusión y tanteos entre los frepasistas sobre el texto de la norma, en busca de cierto consenso. Ayer, después de conocido el polémico decreto presidencial que devuelve el poder de los edictos a la policía, ya estaba decidido que, aun con la disidencia de la mayoría de los frepasistas, la Alianza porteña "cerraría filas" con Nueva Dirigencia y con el PJ para votar la modificación del artículo 71 con el siguiente texto: será sancionado con penas de hasta 30 días de arresto el "ofrecer o demandar servicios sexuales en el espacio público".**

Los legisladores transitaron ayer entre las últimas negociaciones para la reforma al Código de Convivencia y el qué se hace frente al decreto de Menem. El horror que en la mayoría despertó la firma de una norma que desde el Ejecutivo nacional se mete en las cuestiones de la ciudad autónoma tuvo sus matices a lo largo de la tarde dentro de los aliancistas. La beligerancia que los diputados más sensibles al discurso del jefe de Gobierno mostraron temprano se fue pacificando a medida que bajaron desde el despacho mayor las interpretaciones oficiales. O sea, el hecho de que para De la Rúa el decreto no violaría la autonomía de la ciudad y sería sólo "cartón pintado" que viene a reglamentar la ley Lázara (ver aparte).

Al mediodía corría por los pasillos la intención de pedirle juicio político a Menem por su violación a la Constitución porteña. A primera hora los asesores y algunos diputados decían que se estaba elaborando "un escrito para presentar una denuncia ante la Corte Suprema". Luego, cuando se conoció la interpretación de De la Rúa, el vicepresidente de la Legislatura, Aníbal Ibarra, admitió una parte del argumento del jefe de Gobierno. "Lo que dice el gobierno de la ciudad es válido en algunos puntos del decreto. No hay ninguna reglamentación de la ley Lázara que justifique la detención ilegal que aparece en varios incisos del decreto, al que consideramos aberrante", dijo Ibarra a este diario.

Daniela Java




**La Legislatura quiere aprobar hoy la prohibición de la prostitución callejera.**
*La oferta y demanda sexual en espacios públicos será penada hasta con 30 días de arresto.*

Anoche, la decisión de la Alianza porteña era votar una declaración de los diputados destinada al jefe de la Policía Federal, Pablo Baltazar García. En criollo, le dirían que si sus hombres aplican el decreto para detener personas, serán ellos los que estarán en problemas con la ley. "Les dejará claro la inaplicabilidad del decreto", advirtió Ibarra. Cristian Caram (UCR), por ejemplo, considera que "la policía no va a querer comprar semejante situación por más que dependan del Ministerio del Interior, porque ellos saben que es ilegal, y si los denunciamos, corren riesgo".

Lo cierto es que todos coinciden en que el momento de actuar jurídicamente es cuando sea detenida la primera persona acusada de infringir el decreto menemista. Es entonces cuando los jueces deberán decidir si es legal la detención de alguien –por ejemplo– por estar borracho en la calle o realizar un escrache a un genocida. "El caso testigo es fundamental", coincidían a última hora media docena de diputados, a la espera de un conflicto que recién está por comenzar. "Los legisladores de la Alianza nos vamos a hacer cargo personalmente del asesoramiento de las personas que puedan ser detenidas", prometió el mismo Caram.

Como fondo, la marcha de los legisladores seguía su ruta y en el camino los disidentes sumaron. Sucede que en un tibio Frepaso que miraba a ambos costados buscando una salida no tan "incorrecta" a las presiones, el decretazo y la decisión de las cúpulas de votar sí o sí una prohibición absoluta polarizaron a los 19 frepasistas. Al mediodía, los rebeldes no sumaban cinco, con Eduardo Jozami a la cabeza. A media tarde, ya eran por lo menos diez. Entre los radicales se contaba a Facundo Suárez Lastra, al que después se plegó Daniel Bravo. A partir de esta situación, radicales y frepasistas oficialistas intentaban acordar un texto definitivo con las huestes de Nueva Dirigencia, que tenían pruritos con algunas palabras.

> **Ibarra:** ***"No hay ninguna reglamentación de la ley Lázara que justifique la detención ilegal que aparece en varios incisos del decreto, que es aberrante".***

Por otro lado se definía la situación del PJ. En principio, los justicialistas se mantuvieron en votar el texto que siempre defendieron y que no dista mucho del actual artículo 71, sancionando las extralimitaciones en el uso del espacio público. Algo parecido a lo que dice el decreto de Menem: sancionar la oferta sexual cuando provoque "perturbación del orden y la tranquilidad pública". Al final del día la mayoría de la Alianza había cerrado también un pacto con los peronistas, que hoy llevarán su propuesta a la sesión pero terminarán votando a la par de los aliancistas.

Ayer la jefa del bloque radical, Gabriela González Gass, le dijo a **Página/12** que en el decreto de Menem "el problema no es cómo se plantea la figura de la prostitución sino la restitución de todas las cajas policiales y la reinstalación de una norma que les costó la vida a muchos jóvenes". Su correligionario disidente Suárez Lastra opinó: "Acá lo único claro es que, en medio de los fuegos artificiales, en última instancia se vota lo que quiere De la Rúa. El decreto de Menem es importante porque viola derechos fundamentales, pero en definitiva será tratado por la Justicia. La prohibición total que votará la Alianza, algo inédito en el mundo, es más grave aún, más autoritario y nocivo porque viene a legitimar la política que expresa el decreto menemista, la represión antes que cualquier garantía".

**EDICTO.** el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal Nº 6, a cargo del Dr. Martín Silva Garretón, Secretaría Nº 11, a cargo del Dr. Hugo Ricardo Zuleta, sito en Tucumán Nº 1381, Piso 1º, Capital Federal, en los autos caratulados: "INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA C/FELLIN LUIS REMO S/JUICIO DE CONOCIMIENTO", Expte. Nº 12.575, cita y emplaza al demandado, señor Luis Remo FELLIN, a estar a derecho en el plazo de diez (10) días bajo apercibimiento de designar a la Señora Defensora Oficial. Publíquese por 2 días en el Diario "Página 12". Buenos Aires, 29 de Diciembre de 1998. Hugo Ricardo Zuleta. Secretario.




mesas carros de tv
bancos sillas sillones
bibliotecas cajoneras
compactera
$ 90
godoy cruz 1740 4833-3901
l/s: 10.30 a 13 / 15.30 a 19.30



Defensa de Derechos Laborales
ASESORAMIENTO
Contratos de trabajo - Despidos - Suspensiones - Indemnizaciones
Dr. Adrián Zylberberg - Abogado
Carlos Pellegrini 385 4º C Tel.Fax 4326-2122/1859 Urgencias (15) 4051-4346

DETUVIERON POR HORAS AL TITULAR DE LA CORTE SUPREMA

# Formosa al ritmo de Gildo

El juez fue apresado un día después de haber fallado contra la reelección del gobernador. Tras un escándalo fue liberado.

**Por Fernando Almirón**

**A primera hora de ayer, mediante un amplio aunque discreto operativo, efectivos de la policía de Formosa rodearon una de las manzanas céntricas de la capital provincial. A las 8.40 el hombre que originó semejante despliegue abandonó su casa a bordo de una camioneta cuatro por cuatro. Apenas pudo avanzar unos pocos metros. Un patrullero apareció repentinamente y le cortó el paso. Otro móvil policial se cruzó por detrás, cerrándole toda posibilidad de fuga. El hombre de traje impecable fue rápidamente reducido, tomado por los pelos, esposado, metido en una de las patrullas y conducido hasta el Cuartel de Bomberos. De nada valieron las quejas del detenido, Carlos Gerardo González, presidente del Superior Tribunal de Justicia de Formosa, quien un día antes había fallado en contra de habilitar al gobernador Gildo Insfrán para competir por un nuevo período al frente del Ejecutivo provincial.**

A media mañana, apenas trascendió la noticia de la detención de González por orden del juez de instrucción Ceferino Arroquigaray a raíz de una causa iniciada por el apoderado del gobernador Insfrán, el Poder Judicial de Formosa entró en estado de movilización. Empleados de los Tribunales, abogados, dirigentes políticos y allegados a González marcharon hasta la puerta del cuartel de bomberos, donde cortaron el tránsito en reclamo de la libertad de la máxima autoridad judicial de la provincia.

> **González:** *"Indudablemente, toda esta parodia está vinculada con la desesperada obsesión del gobernador Insfrán por poder competir por un nuevo período".*

En esos momentos, los ministros del Superior Tribunal de Justicia ya se encontraban reunidos en el salón de acuerdos de la sede judicial, desde donde comenzaron a presionar al juez Arroquigaray para que envíe un informe en que se fundamente la detención de González y la violación de sus fueros. Ante la demora en obtener respuesta, los miembros del Tribunal se trasladaron hasta el lugar de detención de González con una orden de liberación firmada por todos ellos.

González abandonó el cuartel de bomberos por la tarde, y de inmediato se puso a redactar la querella que piensa indiciarle al Arroquigaray, al apoderado personal de Insfrán, Felipe Armando Cabrera, al jefe de la policía de Formosa y al propio gobernador si fuera necesario "debido a la violación de los fueros que me otorga la Constitución", le dijo ayer a **Página/12** Carlos González, ya de vuelta en su despacho.

"Indudablemente –agregó el ministro– esta parodia está vinculada con la desesperada obsesión de Insfrán por poder competir por un nuevo período. Pero no comenzó hoy (por ayer). En dos oportunidades ya allanaron mi despacho en búsqueda del expediente que se tramita en la Justicia para lograr la habilitación de Insfrán. Ese expediente está en manos del juez Arroquigaray, salvo una parte que yo deglosé para expedirme a su debido tiempo, y que ellos quieren recuperar para armar una comisión judicial ad hoc para resolver el tema acorde a los tiempos políticos del gobernador."

González aseguró a este diario que en realidad no fue él quien abortó las aspiraciones reeleccionistas de Insfrán. "Yo resolvía que quien debía expedirse sobre el tema era la junta electoral, quien ya manifestó que la Constitución le prohíbe al actual gobernador presentarse para un nuevo mandato."

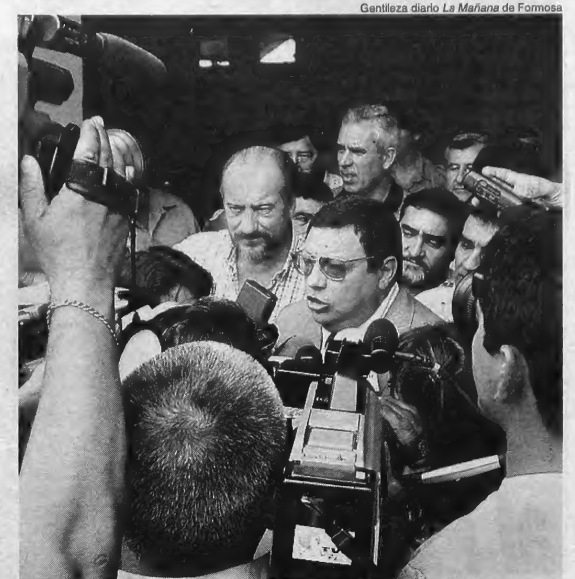
El que ya quedó fuera de juego es Arroquigaray. Renunció ayer por la tarde, cuando el Superior Tribunal revocó la orden de detención que había firmado contra González.

"Insfrán está histérico porque se le cierran los caminos de la reelección", dijo a **Página/12** el senador nacional por Formosa Ricardo Branda, quien ayer presentó en la Cámara alta un proyecto de declaración para que desde el Congreso nacional se repudie "la detención arbitraria e injustificada" del presidente del Superior Tribunal de Justicia provincial.

El diputado nacional formoseño del PJ Orlando Aguirre señaló a este diario que "Insfrán hace doce años que está en el gobierno. Fue dos veces vicegobernador y una gobernador, no hay manera de que pueda ser reelecto". Aguirre, quien junto al diputado nacional formoseño Diego Gorvein respondea la línea interna que lidera Vicente Joga, presidente del justicialismo de ese distrito y aspirante a la gobernación, aseguró que "el único respaldo que Insfrán tiene en el peronismo es el que desde hace tres años le brinda el menemismo nacional. Y como sabe que cuando abandone la casa de gobierno no va a tener un lugar en la estructura partidaria, va ser un paria".

El escándalo institucional que originó con la detención de González no se terminó con su liberación. Ayer por la noche tanto justicialistas como radicales convocaron a una sesión especial en la Legislatura provincial para tratar el tema y emitir un documento en que se respaldará el respeto por las instituciones y la división de poderes. En los pasillos comentan que Formosa ya integra las páginas del "Créase o no".

Gentileza diario *La Mañana* de Formosa



**Carlos González, presidente del Supremo Tribunal de Formosa.**
*Fue detenido por orden del juez Arroquigaray, que después renunció.*

## Condolencias de Menem

El presidente Carlos Menem envió ayer, a través de su hija Zulemita, sus condolencias a la reina Noor de Jordania por el fallecimiento del rey Hussein. "En estas horas de profundo dolor quisiera transmitirle mis sentimientos de pesar por la irreparable pérdida de vuestro amado esposo", dice la carta escrita por Menem. El Presidente también aprovechó la oportunidad para excusarse por no haber concurrido a los funerales de Hussein.

## Quejas de los muchachos

El consejo directivo de la CGT se reunirá hoy para "preparar" el encuentro que mantendrá con el presidente Carlos Menem en la casa de gobierno. La dirigencia sindical le hará conocer al jefe de Estado el "rechazo frontal" a la reglamentación "unilateral" del nuevo marco regulatorio para las relaciones entre empleados y empresas que el Gobierno puso en vigencia el último martes. El titular de la CGT, Rodolfo Daer, también anticipó que pedirá una reunión "urgente" con el ministro de Trabajo, Antonio Erman González para tratar el mismo tema.

## Mujeres de la Alianza

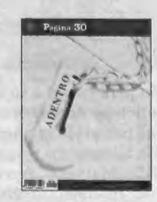
Las "Mujeres de la Alianza" y otras organizaciones convocan a conmemorar el "Día internacional de la mujer" el lunes 8 de marzo a las 12.30 horas en el cruce de las calles Florida y Diagonal Norte. Se entregarán, como se acostumbra en todo el mundo, panes y rosas como símbolos contra el hambre y el maltrato.


EN MARZO PAGINA/30 PRESENTA



**Estado de sitio**

Un film de Costa-Gavras
con Yves Montand y Renato Salvatori




**Adentro**
• Birmajer • Boido • Feinmann
• Fischerman • Graña • Mendívil
• Monteagudo • Moreno
• Pauls • Pinedo • Rep • Rial
• Saccomanno • Sasturain • Uriarte

**La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.**


DYN

El abrazo y la tregua entre Menem y Laguna llegó ayer a su fin.
*El obispo de Morón había dicho que "el pobre Papa me da pena".*

El Presidente instruyó al embajador Caselli para que exprese el "profundo dolor" por las declaraciones del arzobispo de Morón, quien había criticado las gestiones vaticanas a favor de Pinochet.

# Mensaje al Papa con una mano de bleque a Laguna

**Lejos parece haber quedado el día en que el presidente Carlos Menem y el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, se confundieron en un abrazo y dejaron de lado sus diferencias: después de seis meses sin discrepar con el prelado, Menem reavivó ayer la pelea entre ambos al instruir al embajador argentino en el Vaticano, Esteban Caselli, para que exprese "el profundo dolor del pueblo argentino" frente a las declaraciones de Laguna "contra el papa Juan Pablo II". Así, realizó un nuevo guiño a la Santa Sede y abrió una nueva polémica con el obispo, quien la semana pasada manifestó su desacuerdo con la gestión que el Vaticano realizó ante el gobierno del Reino Unido en favor del ex dictador chileno Augusto Pinochet y sostuvo "el pobre Papa me da pena".**

"No puedo dejar de pensar en este momento en la pena que las injustas palabras de este obispo argentino han provocado en Su Santidad", señaló Menem, por medio de un comunicado en el que hizo pública su "solidaridad con el Santo Padre ante este cruel ataque que lamentablemente proviene de la boca de un compatriota". También dio cuenta de las precisas instrucciones" impartidas a Caselli para que transmita a "la Santa Sede el profundo dolor del pueblo argentino y de este Presidente frente a quien ha osado afirmar, por ejemplo, que 'el pobre Papa me da pena'".

El comunicado puso fin a la paz que reinaba entre Menem y Laguna desde el 31 de agosto pasado, cuando ambos se encontraron en la inauguración del último tramo de la autopista del Oeste y con un abrazo olvidaron sus diferencias. Hasta entonces, Menem había acusado al prelado de desconocer las enseñanzas de Jesucristo, de ser necio, hipócrita, alfonsinista. El obispo, como contrapartida, llegó a tratarlo de mentiroso y autoritario, amén de criticar cada vez que pudo su programa socioeconómico.

"Esta ocasión sirvió para que me diera un abrazo con un hombre a quien admiro por su capacidad y su talento, el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, un hombre de bien con quien por ahí hemos tenido alguna discusión, pero eso hace al juego de la democracia y la libertad", señaló Menem en aquel acto reconciliatorio. "Tengo que recibir con gozo sus palabras, no hay cosa que no me haya dicho en los últimos años", accedió el obispo de Morón, aunque al bajar del palco aclaró: "Las críticas van a continuar. Laguna no cambia en su pensamiento mientras la realidad no cambie".

Sin embargo, no fueron cuestiones políticas internas las que volvieron a sembrar la discordia, sino el desacuerdo de Laguna con la posición del Vaticano en el caso Pinochet y con la cual Casa Rosada parece, en cambio, coincidir. "No voy a entrar a juzgar el pedido de la Santa Sede, aunque quiero aclarar, una vez más y como lo he hecho siempre, que el gobierno de la República Argentina defiende, como otros tantos Estados, el principio de territorialidad de la ley penal", manifestó Menem acerca de la gestión que realizó el Vaticano ante el gobierno británico.

Menem también defendió al secretario de Estado de la Santa Sede, cardenal Angelo Sodano, al asegurar que "es una persona de bien, muy preocupada por la plena vigencia de la paz, la justicia, la libertad y los derechos humanos", y manifestó su "solidaridad y afecto" por el cardenal chileno Jorge Medina Estévez. Laguna había dicho que Estévez "es un pinochetista confeso" y que "Sodano se preocupa por los derechos humanos cuando nunca le preocuparon los derechos humanos de sus compatriotas", después de atribuir a una maniobra de ambos cardenales el pedido del Vaticano por Pinochet.

## Detrás de un largo muro

Fabián Gredillas



Guido Di Tella tiene un nuevo galardón para sumar a su curriculum. Es el canciller record, el que más tiempo duró en ese cargo a lo largo de la historia argentina. Tiene patentada la frase "relaciones carnales", que sin duda pasará a la historia. Es el argentino que envió más correspondencia a las Islas Malvinas. Ayer, como para ser probar que la suya es la era del fin de las ideologías, "inauguró" en sencilla y casi solitaria ceremonia un minimonumento en el Palacio San Martín: un resto, diríase un buen pedazo, del Muro de Berlín.

EL JUEZ FEDERAL CORDOBES

# La puerta de

Por Diego Schurman y Felipe Yapur

El magistrado no habilitó aún la re-re, pero reconoció que el tema es judiciable y dejó en claro que dictará sentencia. Por eso, el caso podrá llegar a la Corte. Duhalde cree que la escalada por la re-re es un bluff. Reutemann cree que va en serio, parte a Europa y está a punto de bajarse.

**Carlos Menem no se resigna. Envalentonado por una resolución judicial que da oxígeno a una nueva reelección, el Presidente medirá lealtades entre los gobernadores justicialistas para allanar el camino hacia su tercer mandato consecutivo. En el encuentro de esta jornada estará el propio Eduardo Duhalde, quien a través de sus voceros insistió en que todo se trata de "una gran operación" y que no hay otra fórmula más que la que integra el gobernador junto a Ramón Ortega. El que piensa exactamente lo contrario es Carlos Reutemann. El senador santafesino, seguro de la nueva intentona re-reelecionista, hará sus valijas y partirá a Europa para no quedar pegado con la jugada oficialista (ver aparte).**

Menem recibirá a los mandatarios en Olivos prácticamente como precandidato presidencial del PJ. El menemismo siempre dijo que un fallo favorable –o al menos no desfavorable– de la Justicia cordobesa sería suficiente para poner al Presidente en competencia. El texto ya está escrito y el Presidente lo difundirá hoy en el encuentro con los gobernadores.

La resolución del juez federal Ricardo Bustos Fierro, presidente del tribunal de Córdoba, abre el período de pruebas para que los fiscales investiguen si los convencionales constituyentes, en el momento de reformar la Constitución en 1994, se "excedieron" al establecer una cláusula transitoria novena que prohíbe una segunda reelección. En consecuencia, el texto no se expidió todavía sobre la cuestión de fondo.

Fuentes de la Casa Rosada aseguraron que el contenido de la resolución le llegó al Presidente a las 18 horas de ayer. Algunos, incluso, aseguraron que hubo una gestión personal de José Manuel de la Sota. Pero el electo gobernador de Córdoba, uno de los firmantes de la presentación ante la Justicia pidiendo que no se proscriba a Menem, todavía se encuentra de gira en Corea.

Lo más seguro, en consecuencia, es que el emisario haya sido Domingo Carbonetti, apoderado legal del PJ cordobés.

REUTEMANN CADA VEZ MAS LEJOS DE

# "Lole prepara las

Por Pablo Feldman

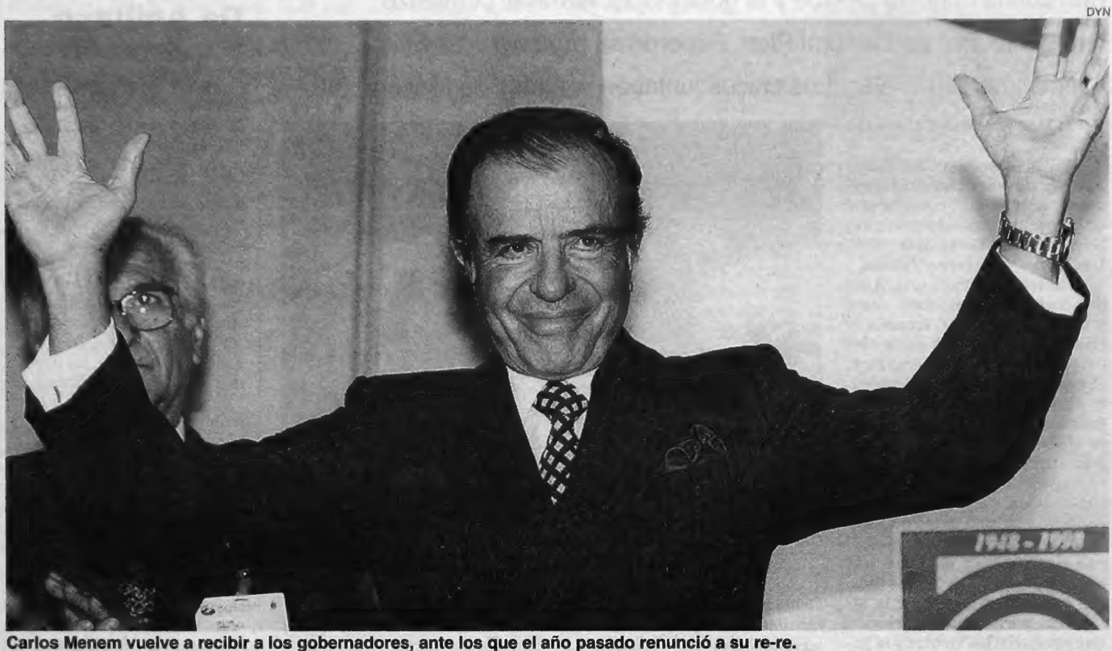
**"El Lole está preparando las valijas", fue la frase con doble sentido que empleó un estrecho colaborador de Carlos Reutemann para graficar la situación de su jefe. En efecto, Reutemann partirá el miércoles que viene rumbo a París –a participar de la reunión del Banco Mundial– y es probable que a su regreso –previsto en principio para el 18 de marzo– deshaga sus maletas en Santa Fe. "Se viene con todo la re-reelección, y por eso es mejor tomar distancia, en la reunión de mañana –por hoy– con los gobernadores el Presidente va a medir lealtades, vamos a ver qué hacen los que en los pasillos dicen que ni loco bancan la re-re", sostuvo la fuente. Más allá de estas especulaciones hay un hecho concreto que aleja al ex piloto de Fórmula Uno de la carrera presidencial: mañana Jorge Obeid anunciará que las elecciones provinciales en Santa Fe serán el 5 de setiembre. Esa fecha era la preferida por Reutemann en el caso de postularse para la gobernación, ya que es el plazo máximo que de acuerdo a la Constitución provincial puede dilatarse el acto electoral.**

"Es raro que alguien que se esté jugando para una candidatura presidencial se vaya del país cerca de diez días en medio de toda la efervescencia que hay en la interna", dijo a **Página/12** un operador reutemista que agregó que "se viene la re-re con todo, hay que correrse porque si no te aplasta". Al parecer Reutemann seguirá los consejos de su operador, porque el martes que viene después de compartir una comida con el príncipe Carlos –a quien conoció en el podio de Silverstone en los años de la Fórmula Uno– se marchará a su hotel a preparar las valijas para embarcar rumbo a París el miércoles a la mañana. "Va a participar de la reunión del Banco Mundial, que no es lo mismo que irse a Melbourne a ver la carrera donde lo invitaron", detalla un colaborador para sostener que "no se baja de nada porque no se subió, además no va cualquiera a esas reuniones".

A propósito de encuentros internacionales, los reutemistas estaban exultantes por los resultados del encuentro de su jefe con la misión alemana; "lo trataban como si fuera el Presidente", exageró un colaborador del Lole. Después de ese encuentro, Reutemann participó de la sesión del Senado, y más tarde se volvió en su auto a Santa Fe. Fiel a su compromiso de "esperar en silencio", se limi-

DICTO UN FALLO A LA MEDIDA DE LA TACTICA DE MENEM

# la Corte ya está abierta


DYN

**Carlos Menem vuelve a recibir a los gobernadores, ante los que el año pasado renunció a su re-re.**
*Tiene unas nuevas barajas en la mano, el fallo de Córdoba le viene como anillo al dedo.*

Anoche, el abogado Alejandro Zeverín realizó ante el secretario del fiscal del tribunal electoral, Héctor Martínez, una presentación contra Bustos Fierro al considerar que su resolución atenta contra la Constitución Nacional.

Zeverín y Bustos Fierro mantienen una pelea sin cuartel en la Justicia cordobesa. En privado, el letrado y actual defensor del represor Cristino Nicolaides sostiene que tanto el magistrado como el fiscal de la causa, Carlos Torres, responden a los intereses del menemismo.

Lo concreto es que el menemismo logra así judicializar la pelea por una nueva reelección. Se trata de una carrera contrarreloj que, de seguir su marcha, desembocaría en la Corte Suprema de Justicia. Una versión que circula en la Casa Rosada, y que también escucharon varios dirigentes de la Alianza, asegura que ya habría 6 votos favorables a las pretensiones menemistas. Se trata de un voto más de la "mayoría automática" con la que se denomina a los cinco miembros de la Corte que suelen fallar en sintonía con las necesidades del Gobierno.

En el duhaldismo, una vez más, no se mostraron sorprendidos por la novedad y volvieron a insistir en que todo forma parte de una gran operación para presionar a los gobernadores justicialistas. El propio Duhalde utilizó la sede del ex menemista Palito Ortega para asegurar que todo lo que hace el Gobierno es "fuego de artificio".

La estrategia para enfrentar los embates reeleccionistas no está unificada entre la gente del Presidente. Entre los hombres del gobernador ya existe un sector que exige dar batalla a Menem y los más aguerridos se encuentran los diputados nacionales Julio Díaz Lozano, Eduardo Mondino y Eduardo Camaño, quienes piden que Duhalde dé el visto bueno para fracturar el bloque peronista en las cámaras legislativas o en su defecto solicitarun juicio político al Presidente. No es poco lo que pide este sector, sobre todo cuando ayer el gobernador y Ortega reunieron cerca de 80 legisladores nacionales que responden al nuevo binomio peronista.

Pero esta vertiente no encontró, por el momento, eco en Duhalde, quien todavía le pide a su gente "calma y tranquilidad". El precandidato insiste en que nada pasará, que Carlos Reutemann no será de la partida y que hasta es muy probable que la interna jamás se realice porque "no habrá nadie en frente para competir contra nosotros".

Tan confiado está el gobernador que, luego de hablar con los mandatarios provinciales, hasta se atreve a afirmar que éstos están molestos con estas versiones y que hoy exigirán una definitiva fecha de interna para dar por concluidas las peleas intestinas: "No sé si la interna será el 2 de mayo, porque no habrá tiempo para llamar a un congreso partidario, pero es antes de junio", arriesgó Duhalde al tiempo que sus colaboradores agregaban que la fecha tentativa es el 23 o el 30 de mayo.

Lo que todavía está en discusión, otra más, es si la elección nacional y la del PJ bonaerense se unificarán. Hoy el menemismo se resiste a hacerlas separadas convencidos de que, si Duhalde triunfa en la bonaerense, llegará fortalecido a la presidencial.

Ayer fue otro día de intensas y variadas reuniones. Además de la duhaldista, por la mañana Carlos Corach, Alberto Kohan, Antonio Cafiero, Alberto Pierri y el reutemista Jorge Giorgetti, entre otros, coincidían, medio en broma medio en serio, en que la interna tendrá dos claros competidores: Eduardo Duhalde y Carlos Menem.

SER PRECANDIDATO

## valijas"

tó a desmentir las versiones que partieron de usinas menemistas en torno de su lanzamiento para la semana que viene. "Voy a estar fuera del país, pensando en otras cosas", dijo lacónico Reutemann, que seguramente aprovechará el cruce del océano para visitar a sus hijas radicadas en Mónaco. "Espero que todo pase rápido porque esto genera un desgaste muy grande para todo el justicialismo", se despidió el senador.

En el mismo tono, se inscriben las declaraciones a LT8 de Rosario del gobernador Jorge Obeid, que sostuvo que "sería bueno que de la reunión de mañana –por hoy– salga la fecha de elecciones internas, los candidatos y terminemos con toda esta historia que nos está dejando mal parados frente a la sociedad". Obeid, anticipó, además que "el viernes voy a anunciar la fecha de las elecciones en Santa Fe que por los plazos constitucionales no coincidirán con las nacionales". Si bien el jefe de Estado provincial se reservó la fecha, fuentes cercanas al gobierno sostienen que puede ser "el 5 de setiembre". Si así fuera, los comicios se cumplirían en límite máximo de plazo previsto por la Carta Magna santafesina y, además, con la fecha preferida por el principal candidato del justicialismo: Carlos Reutemann.

## El rumbo que fijó Pinky

En la ruta inaugurada ayer por Pinky en La Matanza, dirigentes radicales reiteraron su voluntad de postularse para intendentes en alguno de los 13 distritos del conurbano bonaerense en los que le corresponde al Frepaso designar al candidato. La diputada radical Silvia Vázquez se encargó de difundir un acuerdo de 1997 según el cual la UCR y el Frepaso se comprometían a elegir al candidato a intendente de Avellaneda en una interna abierta. "Si no se respeta el acuerdo, en Avellaneda no habrá Alianza", aseguró Vázquez. El presunto acuerdo fue negado ayer por la presidenta del Frepaso bonaerense, la diputada Mary Sánchez. Por su parte, el ex candidato a gobernador radical, Pascual Cappelleri, anticipó que recurrirá a la Justicia para que le permitan presentarse como candidato a intendente en Lomas de Zamora. A Vázquez y a Cappelleri se le agregaría también el reclamo de Héctor Bertoia en Berazategui, quien también planea presentar un recurso judicial. Al respecto, el diputado frepasista Rodolfo Rodil aseguró que el criterio para elegir candidaturas "no varió" y que el Frepaso nombrará sus distritos en todos los distritos en los que se impuso en las internas de noviembre pasado.

## Mayorías en el Frepaso

Los dirigentes frepasistas que el martes lanzaron la candidatura a intendente de La Matanza de la locutora radical Pinky, el concejal Herminio Bayón y Norberto Barber, se reivindicaron como "la mayoría del Frepaso" en el distrito. "La Corriente Pan, Trabajo y Justicia ganó la interna del Frente Grande con más del 70 por ciento de los votos. Además, del bloque de siete concejales frepasistas, nosotros tenemos cinco", argumentaron. La línea de Bayón avaló a Pinky –que da muy bien en las encuestas– en el marco de su enfrentamiento con Mary Sánchez, la candidata designada por Graciela Fernández Meijide y la conducción nacional del Frepaso.


NO ESTUDIES

Sin antes consultar la única Guía con información objetiva acerca de las carreras con más empleo y de las mejores universidades donde cursarlas. El texto dirigido por el Lic. Juan Lázara incluye un Autotest de Orientación Vocacional




En venta en tu Kiosco de Diarios
Libro de 848 páginas a sólo $ 22.-
Informes: (011) 4903-7294

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNAC.
- Lic. en RELACIONES LABORALES
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA
- Prof. UNIVERSITARIO

DOCTORADOS EN
- DERECHO
- PSICOLOGIA SOCIAL

MAESTRIA EN
- PSICOANALISIS

ESPECIALIDADES EN
- CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- GERIATRIA Y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA

CURSOS
- PSICOINMUNOLOGIA
- ORGANIZACION DE PYMES
- MEDIACION

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales para el Ciclo Académico 1999:
1º año y Doctorados: $ 137.- • 2º año $ 141.- • 3º año $ 146.- • 4º año $ 150.- • 5º y 6º año $ 155.-

## GREMIOS

Por primera vez desde que se sancionó la Ley de Incentivo Salarial Docente, la ministra de Educación, Susana Decibe, recibió a los gremios para empezar a analizar cómo se distribuirán los fondos recaudados por el impuesto sobre autos, embarcaciones y aeronaves. Decibe le pidió a los dirigentes Marta Maffei (CTERA), Jorge Dobal (AMET) y Horacio Ghillini (SADOP) que "colaboren" en afianzar "un mensaje positivo frente a la sociedad" para lograr que la mayoría pague.

## Ojo con la aduana

El juez en lo penal económico Julio Cruciani ordenó ayer al director general de la Administración Nacional de Aduanas, Osmar Luis Virglio, cumplir "con el control aduanero específico, bajo apercibimiento de las responsabilidades penales correspondientes". La orden y la advertencia se realizaron en el marco de una investigación que el juez dispuso reabrir, en torno de una presunta evasión fiscal de mercadería importada que se vende en barcos y ferries que cruzan el Río de la Plata y van de la Argentina a Uruguay.

## Se viene el príncipe

El príncipe Carlos de Inglaterra tiene previsto, para su visita de tres días que inicia el próximo martes, entrevistarse en la casa de gobierno con el presidente Carlos Menem y depositar una ofrenda floral frente al monumento de los caídos en la guerra de las Malvinas en la plaza San Martín.

# Con los vuelos al espacio y el dólar, Menem inició las clases

Fue con la ministra Decibe y el gobernador Marín al comienzo del año lectivo en General Pico. Recordó su profecía sobre los vuelos interespaciales. Los chicos juntaban volantes de Menem '99.

**Por Romina Calderaro**

**El Presidente está hablando, pero las chicas lo ignoran: prefieren contabilizar quién reunió más volantes con la leyenda "Marín-Menem '99". Las chicas son Mara y Julieta, y acusan seis años cada una. Ayer a la mañana se paseaban, como muchos otros chicos, frente a la flamante escuela 259 de la ciudad pampeana de General Pico, el lugar elegido por el presidente Carlos Menem para iniciar formalmente el ciclo lectivo. En su discurso, volvió a anticipar una nueva era de "vuelos interespaciales". Recordó que "hace cuatro años, cumpliendo idéntica misión en una pequeña localidad de la provincia de Salta" –en rigor, estuvo allí hace tres años– dijo que los jets y las futuras naves iban a salir de la atmósfera para evitar la fricción que producen los vientos y la humedad, pero en ese momento se me rieron". Y explicó orgulloso su victoria: "Si ustedes prestan atención, ya se está construyendo ese tipo de naves". Más tarde defendió la dolarización y el Fondo de Incentivo Salarial Docente, indiferente al grupo que apenas a unos metros de la escuela levantaba carteles a favor de la Carpa Blanca.**



Carlos Menem hablando ante la atenta mirada de Decibe y Marín.
*"Ya se construyen las naves de las que hablé hace tres años."*

La escuela en la que Menem inició el ciclo lectivo es una de las catorce que ayer se inauguraron en la provincia. La gente se congregó frente al impecable edificio ocre y azul. El sol pegaba fuerte, pero el viento y el pasto prolijamente cortado del terreno que circunda al colegio amenizaban la mañana. La gente se dijo "agradecida" por la nueva obra, construida al costado de una calle ancha de tierra en el barrio Indios Ranqueles de la ciudad, segunda en importancia de La Pampa.

Mientras los chicos, los grandes, y hasta algunos perritos esperaban al Presidente, los jóvenes integrantes de la olvidable "Fundación Banda de Música de Gral. Pico", con sus instrumentos de viento, tocaban un popurrí de canciones patrias (la Marcha a San Lorenzo, el Himno Nacional, etc.). Entre canción y canción, uno de los músicos apelaba a su propio repertorio y de a ratos se podían escuchar acordes de "La Pantera Rosa".

"Ahora los puedo traer más fácil a los chicos porque la otra escuela me quedaba muy lejos", contó a este diario Petronila, mamá de Joana, de diez años, y de Oscar, de cinco. Es por eso que decidió llevar a sus chicos a la inauguración del colegio, aunque no tengan idea de quién es Carlos Menem y las clases empiecen recién la semana que viene.

Minutos antes del arribo del Presidente, un grupo de gente se apostó frente al alambrado de la escuela con un gran cartel. "Apoyamos a la Carpa Blanca", se podía leer. Eran integrantes de la Unión de Trabajadores de la Educación de La Pampa (UTELPA). "No nos importa la inauguración de esta escuela construida con créditos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Queremos una verdadera ley de financiamiento educativo", dijo a **Página/12** una de las dirigentes.

Finalmente llegó Menem, acompañado de Decibe, el gobernador de la provincia, Rubén Marín, el jefe de Gabinete de Ministros, Jorge Rodríguez, y el obispo de Santa Rosa, monseñor Fidel Bredice. "Encaramos el más ambicioso proceso de transformación de los últimos cien años", se entusiasmó Decibe. Luego se abocó al tema salarial. "No voy a dejar de referirme a un proceso que se está resolviendo después de dos años de conflicto. Hemos conseguido una importantísima ley", sostuvo. Y reiteró su convicción de que la renombrada "garantía" que pide la Ctera para la recaudación del impuesto automotor es "que todos los que tengan que pagar, lo hagan". Finalmente, dijo que "no ha escuchado a nadie quejarse del impuesto, sólo a algunos grandes empresarios a los que no los perjudica realmente".

Luego del discurso de Marín, fue el turno del Presidente. "Como dijo el gran sanjuanino, el problema de la Argentina es la educación, y es por eso que debemos prepararnos para lo que viene", afirmó, y aprovechó la ocasión para reflotar un "vaticinio" que incluyó en su discurso de apertura del ciclo lectivo 1996 en Tartagal, Salta. "Dentro de poco tiempo, un vuelo desde Nueva York a San Francisco va a durar media hora", sostuvo. También volvió a hablar de las "naves que saldrán de la atmósfera para adquirir mayor velocidad y duplicar la del sonido".

La dolarización no podía quedar fuera de la agenda. "Por qué vamos a estar pagando más intereses por una moneda si con otra podemos pagar mucho menos", dijo. Para terminar la jornada, habló del impuesto. "Es un triunfo y hemos peleado duramente en el Parlamento para que esto salga", aseguró.

Antes de irse, Menem fue interceptado por un grupo de periodistas. Uno de ellos le preguntó si el suyo había sido un discurso de despedida. "Sí, fue un discurso de despedida. Yo siempre me estoy despidiendo. Ahora, en este momento me voy a otra inauguración y me estoy despidiendo de ustedes", dijo, y desapareció entre la maraña de micrófonos.

## De Anillaco a campeón

Uno de los párrafos del discurso que pronunció el presidente Carlos Menem, el último, estuvo dedicado especialmente a los chicos presentes en el acto. "Amados niños –arrancó con entusiasmo–, no olviden nunca que cuando no está la madre o el padre de ustedes, está la maestra o el maestro. Esto ténganlo en cuenta si quieren triunfar en la vida", les aconsejó a continuación. Después, a modo de ejemplo, les transmitió su propia experiencia: "Yo vengo de Anillaco, un humilde pueblito de 600 habitantes. Con el tiempo, me hice en el trabajo y en el estudio, y aquí hoy estoy como Presidente de la Nación, gracias a Dios, a ustedes, y a todos los argentinos".

## 700 días de la Carpa

DyN



Los maestros jujeños que esta semana están llevando adelante el ayuno en la Carpa Blanca "celebraron" ayer los 700 días de ayuno repartiendo 700 claveles blancos a "toda la gente que nos vino a saludar" (ver foto). Jujuy es la provincia que el año pasado tuvo sólo 55 días de clase sobre los 180 previstos. El gobierno local solucionó fácilmente la pérdida del año causada por la falta de pago de los sueldos: aprobó por decreto a los alumnos de todos los años. Juan De La Cruz Bazán, uno de los docentes de La Quiaca, comentó que "cuando renunció el gobernador Carlos Ferraro nos anunciaron que estaba el dinero para construir nuestra escuela y resulta que pasaron cinco meses y seguimos esperando".


Con la nueva Minolta EP-1031, Usted descubrirá
...¡¡¡EL PLACER DE COPIAR!!!
... Mejora los originales pálidos, copias celestes y lápiz, amplía y reduce con zoom, copia en carta u oficio, ocupa un mínimo espacio, tiene pantalla fija y la confiabilidad de MINOLTA.



MINOLTA EP-1031
- Velocidad: 13 copias por minuto
- Recomendado hasta 7.000 copias mensuales
- Bajo costo operativo (se reemplaza sólo el toner)
- Ampliación - Reducción con zoom del 64% al 156% pasos del 1%

También disponible toda la línea de fotocopiadoras MINOLTA (A3), de 15, 21, 28, 40, 50 y 60 copias/min., copiadora FULL COLOR e impresoras LASER (B/N) de 6, 12 y 20 copias/minuto.
PS, 15 años, distribuyendo y brindando soporte técnico calificado a MINOLTA COPIADORAS.
CONSULTENOS AL 4951-4440 O POR FAX AL 4952-7050



TUCUMAN 2163, 4º CAP.



MINOLTA DISTRIBUIDORA

ERMAN HIZO UNA DECLARACION ESPONTANEA ANTE EL JUEZ URSO

# Con la doctrina de Poncio Pilatos

El ministro se amparó en sus fueros: habló cuatro horas y no pudo ser interrogado. Derivó toda la responsabilidad a Fabricaciones Militares. Acusó al fiscal Stornelli de buscar "notoriedad".

**"No cometí ningún delito ni negocié personalmente con nadie; todas las tratativas se hicieron en Fabricaciones Militares", repitió Erman González en la puerta de los tribunales federales, luego de declarar ante el juez Jorge Urso en la causa por la venta ilegal de armas a Croacia. El ministro de Trabajo hizo un descargo que le llevó casi cuatro horas, pero habló protegido por los fueros que impiden a la Justicia indagarlo y eventualmente procesarlo. La decisión de Urso de tomarle declaración en estas condiciones fue calificada de "incoherente" por la oposición y rechazada por el fiscal de la causa Carlos Stornelli, que no presenció la audiencia tras explicar estaba impedido de formular preguntas de cargo.**

El ministro, imputado por falsedad ideológica de instrumento público por haber impulsado los decretos presidenciales que permitieron la salida de las armas, no contuvo su furia contra Stornelli y lo acusó de buscar "notoriedad" al formular cargos contra funcionarios del Gobierno. "Me gustaría saber si realmente busca la verdad de todos estos hechos que él está catalogando como ilícitos o está buscando otra cosa", sostuvo al retirarse de la audiencia. Pero aclaró que no considera necesario renunciar a su inmunidad procesal, "porque me estoy prestando espontáneamente a todas las indagatorias (sic), y aportando todas las pruebas para que la Justicia tenga los elementos" para actuar.

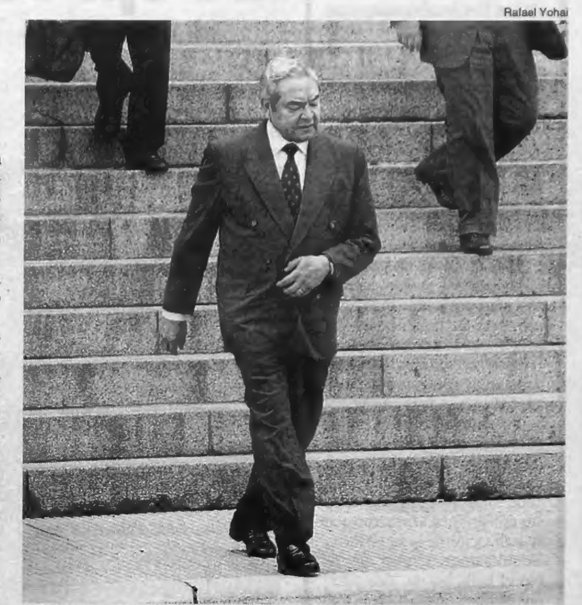
Erman expuso su descargo asistido por el ex juez y abogado Fernando Archimbal, también defensor de Genaro Contartese en el caso IBM-Banco Nación y asesor de Emir Yoma. De setiembre a esta parte había presentado cinco escritos deslindando su responsabilidad en el caso y pidiendo ser recibido por el juzgado "para clarificar definitivamente" su situación. Por eso ayer, según confirmaron sus voceros, no entregó nueva documentación a Urso, sino que expuso en base a lo ya enviado. Al ser consultado sobre su rol en el tráfico de armas sostuvo que "si se ha producido un desvío tendrá que estudiarse en otro estamento, y no en mi accionar".

Los cargos contra el ministro están basados en su participación en la firma de dos decretos que aprobaron la provisión de armas a Panamá, un país que no tiene fuerzas armadas. El armamento fue desviado a Croacia mientras regía el embargo dispuesto por Naciones Unidas. También se investiga la firma de otro decreto que en 1992 autorizó la venta de material bélico a Bolivia, un negocio que finalmente no se concretó. González fue también quien designó como interventor de FM al empresario menemista Luis Sarlenga, hoy con prisión preventiva por el caso.

En setiembre del año pasado, Urso pidió el desafuero del funcionario para poder tomarle indagatoria, pero la mayoría justicialista de la Comisión de Juicio Político rechazó tal solicitud. Por eso ayer el diputado del Frepaso Horacio Viqueira calificó de "incoherente y contradictoria" la actitud del magistrado. "Es poco comprensible que haya aceptado realizar este interrogatorio que resulta un acto procesal nulo", puntualizó el legislador. Ricardo Monner Sans, abogado denunciante en la causa, criticó en el mismo sentido la decisión del magistrado y señaló que la declaración de Erman "fue una especie de presentación para entretener al público, sin ninguna validez técnica".

Antes de abandonar el juzgado, González puso a disposición de Urso sus declaraciones de bienes, una estrategia ya adoptada por el titular del Ejército Martín Balza y otros imputados ante la decisión de la Justicia de investigar la ruta de las coimas pagadas en el tráfico de armas.

Rafael Yohai



**Antonio Erman González, ministro de Trabajo y ex de Defensa.**
*"No cometí ningún delito ni negocié personalmente con nadie."*

## A importar un perito

El juez que investiga la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero convocará a un perito extranjero para que determine si se trató de un accidente o un acto intencional destinado a encubrir el faltante de armamento que habría sido desviado para su tráfico ilegal. Fuentes del juzgado de Luis Martínez, quien está a cargo de la causa, confirmaron que ya se hizo un pedido a funcionarios norteamericanos para que envíen un listado de profesionales especializados en explosivos. La decisión, explicaron en el juzgado federal de Río Cuarto, se tomó para sumar otra opinión científica calificada, más allá de la de los peritos oficiales.


PROGRAMA
"10.000 LIDERES PARA EL CAMBIO"
- FORMACION DE FORMADORES -

AGENDA DE MARZO

PROGRAMA "CIUDADES PREVENTIVAS"

**Lanzamiento de la convocatoria a municipios bonaerenses para la selección de las *"Ciudades Preventivas"*, modelos de intervención comunitaria para contener el fenómeno de las adicciones.**
**Primera Etapa:** recepción de propuestas.
**Segunda Etapa:** selección de tres municipios.
**Convenio:** Provincia de Buenos Aires - Unión Europea.
**Colaboran:** Universidad del Salvador - Universidad Hebrea Argentina Bar Ilan - Grupo Interdisciplinar sobre Drogas de Europa - UCI Unidad de Cooperación Internacional - Dto. de Justicia de Estados Unidos - Federación de Organizaciones No Gubernamentales de la Argentina.

CAPACITACION A MUNICIPIOS

**Inicio de la capacitación anual a agentes municipales de la provincia de Buenos Aires bajo la coordinación de especialistas locales y del exterior.**
15 al 19 de marzo. **"Modelos de Intervención Comunitaria"**. Experto invitado: **Marco Marchioni**, sociólogo y asistente social de la Unión Europea.
22 al 26 de marzo: **"Escuelas y Barrios, ejes de la Prevención"**. Expertos invitados: **Inmaculada Aguilar Gil** (pedagoga) y **Alfonso Ramírez de Arellano** (psicólogo), ambos pertenecientes al Grupo Interdisciplinar sobre Drogas (GID).

CURSO: "TRATAMIENTO DE CONSUMIDORES DE OPIACEOS"

**9 de Marzo** - *Capacitación sobre Tratamiento para Consumidores de Opiáceos* en Centro Público Modelo Pueblo de la Paz. Camino de Cintura y Juan XXIII, Lomas de Zamora. Dirigido a: directores de CPA y centros de internación públicos.

RED UNIVERSITARIA

**Firma de Convenio Marco de Cooperación con la Universidad Hebreo Argentina Bar Ilan**

**11 de Marzo, 18 hs. Tte. Gral. Perón 2933 Capital Federal**

CICLO DE CONFERENCIAS

**"Familia: Valores en Crecimiento"**
**Por Dr. Juan A. Yaría - Dr. Jaime Barylko**
**12 de Marzo, 19 hs. Arrecifes**

JORNADA PARA TRIBUNALES DE FAMILIA

**26 de Marzo** - Jornada Interinstitucional para Tribunales de Familia en el Centro Público Modelo Pueblo de la Paz. Camino de Cintura y Juan XXIII, Lomas de Zamora, a las 14.30 hs. Dirigido a: jueces y equipos profesionales de los Tribunales de Familia del Conurbano Bonaerense y provincia.

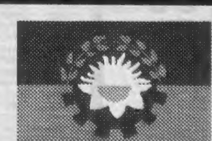
RED DE EDUCACION PREVENTINA

**VI Encuentro Provincial de Cooperadores Escolares: *"Los Padres como Líderes Naturales de la Prevención"***
26 de marzo, Club Universitario de La Plata, sede Gonnet.
Participan: 350 cooperadores de la provincia de Bs. As.

FONODROGA
Servicio Telefónico de Ayuda al Drogadependiente y su Familia
0-800-2225462
Todos los días, las 24 hs



SECRETARIA DE PREVENCION Y ASISTENCIA DE LAS ADICCIONES
Calle 3 y 527, Tolosa, LA PLATA



GOBERNACION DUHALDE
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

# Alemania abrirá sus archivos de la represión ilegal en Argentina

**Por Victoria Ginzberg**

El presidente Herzog se comprometió a apoyar los juicios contra los represores argentinos que tramitan en Alemania. También abrirá los archivos que contengan información sobre la dictadura militar.

**El presidente alemán, Roman Herzog, se comprometió con los familiares de desaparecidos a abrir los archivos que existen en la embajada y en el Ministerio de Relaciones Exteriores de su país sobre la represión ilegal en Argentina y a apoyar públicamente los juicios contra miembros de la última dictadura que se están realizando en Alemania. "Nuestro gobierno tiene sumo interés en aclarar qué pasó con los desaparecidos. No sólo porque se considera responsable frente a los familiares de origen alemán, sino por el respeto que siente por los derechos humanos", afirmó durante la conferencia de prensa que brindó en el Hotel Alvear.**

El reconocimiento del gobierno germano sobre la existencia de un oficial de inteligencia que recepcionaba, dentro de la embajada, las denuncias sobre los desaparecidos durante la dictadura marcó la visita de Herzog a la Argentina, ya que la noticia se conoció cuatro días antes de su viaje. De hecho, los temas principales de la conferencia de prensa que se había preparado como balance de su estadía en Buenos Aires fueron el "mayor Peirano" –como se hacía llamar el agente– y los juicios contra militares argentinos que se iniciaron en Alemania. El viceministro de Relaciones Exteriores, Ludger Volmer, fue el encargado de responder las preguntas relacionadas con el militar que interrogaba a los familiares que acudían a la sede diplomática en búsqueda de datos sobre los desaparecidos.

"La embajada hizo todo lo posible por ayudar a los familiares. Tomó las medidas que se podían en aquel momento", afirmó Volmer en el suntuoso salón Régence del Hotel Alvear. El viceministro reconoció que el "mayor Peirano" podía estar involucrado en violaciones a los derechos humanos pero aseguró que "no se podía rechazar" la posibilidad que supuestamente brindaba el oficial para averiguar el destino de los desaparecidos, aunque "Peirano" no aportó ningún dato que pudiera servir para ayudar a las víctimas. Volmer informó que en 1985 el gobierno alemán intentó infructuosamente conocer la verdadera identidad de este mayor pero que, en este viaje, no se había hecho ninguna averiguación sobre este tema.

Antes de la conferencia, los familiares de desaparecidos de origen alemán fueron atendidos por una gran comitiva formada por Herzog, Volmer, el embajador Adolf Rietter Von Wagner y varios funcionarios que tomaban nota de sus demandas. Los familiares le plantearon al presidente germano la necesidad de conocer el contenido de los archivos de la embajada y le pidieron que hable sobre las víctimas del terrorismo de Estado con el presidente Carlos Menem, que llame a testificar a los funcionarios que estaban en la embajada durante la dictadura para aclarar los hechos relacionados con "Peirano" y que apoye públicamente los juicios contra militares argentinos en Alemania. Betina Erenhaus, una de las asistentes, afirmó a **Página/12** que el balance de la reunión fue "muy positivo", ya que encontraron "muy buena predisposición" por parte de las autoridades germanas.

La mayoría de los pedidos fueron resueltos rápidamente por Herzog. El presidente alemán se comprometió a abrir los archivos, a apoyar los juicios y ya le había mencionado a Menem su inquietud por los desaparecidos. Según afirmó, un tercio del encuentro que mantuvo el martes con el presidente argentino giró sobre este tema.

Después de la conferencia, Volmer se reunió con dirigentes de todos los organismos de derechos humanos y reiteró el compromiso de abrir los archivos y apoyar públicamente los juicios. Herzog se mostró dubitativo sólo cuando los familiares le solicitaron que llame a declarar a los funcionarios que se desempeñaron en la embajada durante la dictadura –ya que dijo que éste era un tema de la Justicia– y cuando lo interrogaron sobre la posibilidad de que el Estado alemán se constituya como parte querellante en el proceso contra militares argentinos.

AFP



**El presidente alemán Roman Herzog recibió a parientes de víctimas de la represión ilegal.**
*"Nuestro gobierno tiene sumo interés en aclarar qué pasó con los desaparecidos."*

## Autopsias a ciegas

Cinco médicos forenses que desempeñaron en la morgue de la Policía de La Plata durante la dictadura declararon ayer ante la Cámara Federal de esa ciudad. Los profesionales, que prestaron su testimonio en la causa en que se investiga el destino de más de dos mil desaparecidos, reconocieron haber firmado certificados de defunción sin ver los cadáveres y no haber realizado autopsias en muchos cuerpos que fueron enterrados como NN en el cementerio local. Luis Ernesto Gelmur, Carlos Pío Crossa, Néstor de Tomas, Hid Aponell y Raúl Canestri contestaron con evasivas y ataques de amnesia las preguntas del tribunal. Crossa, que fue el que aportó más datos, admitió que "por respeto a la profesión se debe realizar la autopsia aunque las causas de la muerte sean evidentes. Todos morimos por insuficiencia cardiorrespiratoria, pero detrás de eso hay otras cosas". Esta declaración contradijo las apreciaciones de sus colegas que afirmaron que la realización de la autopsia no es obligatoria. Crosas describió el hallazgo de "dos cuerpos atados a un elástico de metal, enfrentados en forma invertida, que flotaban en la ribera de Hudson pocos días después de la revolución (por el golpe de Estado)". Este médico dijo también que realizó autopsias de mujeres embarazadas aunque aseguró que ninguna de ellas había muerto por causales violentas. Los jueces de la Cámara platense le mostraron a Crossa una carpeta con fotos de desaparecidos entre las que el profesional identificó a una persona que podría ser Claudia Falcone, desaparecida en La Noche de los Lápices; aunque luego aseguró que también se podría tratar de Elena Arguas. Los médicos prestaron "declaración informativa" ya que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final impiden imputarlos. Por esa razón, la agrupación HIJOS realizó una manifestación de repudio frente a los tribunales de La PLata. "Ellos deben asumir la responsabilidad que les cabe por el asesinato de los miles de desaparecidos", aseguraron.

## Nicolaides escrachado

**Un centenar de manifestantes recorrieron ayer las calles del residencial barrio Cerro de las Rosas, en Córdoba, para "hacerles conocer a los vecinos que tienen un asesino viviendo al lado de sus casas", según afirmó Agustín Di Toffino de HIJOS. El asesino es Cristino Nicolaides, el último jefe del Ejército durante la dictadura militar. Un fuerte cordón de la Guardia de Infantería impidió que los chicos de HIJOS llegaran frente a la vivienda de la calle Hilarión Plaza 3866, donde el militar está cumpliendo su arresto domiciliario ordenado por el juez Adolfo Bagnasco. Los asistentes al "escrache", entonces, repudiaron a Nicolaides con cantos y bombas de estruendo en las cercanías del lugar.**


**Elegir su vuelo no le costó nada. Llamar y sacar su pasaje por teléfono, tampoco.**

**0-800-88 VOLAR (86527)**







### Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

**SALIDAS**

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AU2800 | BAHIA BLANCA | 06.32 | AR1538 | LA RIOJA | 18.52 | AR1626 | R. GALLEGOS | 15.25 |
| AU2804 | BAHIA BLANCA | 10.25 | AR1610 | M. DEL PLATA | 07.44 | AR1688 | R. GALLEGOS | 23.45 |
| AU2806 | BAHIA BLANCA | 15.40 | AU2820 | M. DEL PLATA | 08.15 | AR1628 | RIO GRANDE | 15.25 |
| AU2802 | BAHIA BLANCA | 19.44 | AR1620 | M. DEL PLATA | 09.40 | AR1700 | ROSARIO | 07.08 |
| AR1604 | BARILOCHE | 09.25 | AR1650 | M. DEL PLATA | 10.45 | AU2302 | ROSARIO | 11.50 |
| AR1614 | BARILOCHE | 11.15 | AR1670 | M. DEL PLATA | 12.36 | AU2306 | ROSARIO | 13.20 |
| AR1644 | BARILOCHE | 17.20 | AU2828 | M. DEL PLATA | 13.12 | AR1716 | ROSARIO | 16.10 |
| AR1536 | CATAMARCA | 10.15 | AR2830 | M. DEL PLATA | 14.12 | AR1718 | ROSARIO | 20.32 |
| AU2946 | CATAMARCA | 17.50 | AU1640 | M. DEL PLATA | 16.50 | AR1506 | SALTA | 06.48 |
| AU2886 | CHAPELCO | 11.25 | AU2832 | M. DEL PLATA | 18.20 | AR1556 | SALTA | 13.44 |
| AU2886 | ESQUEL | 11.25 | AU2840 | M. DEL PLATA | 19.36 | AR1576 | SALTA | 19.08 |
| AR1648 | C. RIVADAVIA | 06.04 | AU2424 | MENDOZA | 06.08 | AU2922 | SAN JUAN | 06.24 |
| AR1668 | C. RIVADAVIA | 12.40 | AR1522 | MENDOZA | 07.56 | AU2924 | SAN JUAN | 12.08 |
| AR1696 | C. RIVADAVIA | 17.45 | AR2420 | MENDOZA | 11.05 | AU2916 | SAN JUAN | 17.50 |
| AR1688 | C. RIVADAVIA | 22.15 | AU2422 | MENDOZA | 13.08 | AU2922 | SAN LUIS | 08.24 |
| AU2400 | CORDOBA | 06.00 | AR1532 | MENDOZA | 14.24 | AU2916 | SAN LUIS | 17.50 |
| AR1510 | CORDOBA | 06.44 | AR2426 | MENDOZA | 18.04 | AU2924 | SAN RAFAEL | 12.08 |
| AR1500 | CORDOBA | 07.24 | AR1552 | MENDOZA | 18.56 | AU2874 | SANTA ROSA | 14.20 |
| AU2410 | CORDOBA | 08.00 | AR1204 | MONTEVIDEO | 07.20 | AU2370 | SANTA FE | 07.12 |
| AU2402 | CORDOBA | 09.00 | AR1214 | MONTEVIDEO | 09.50 | AU2372 | SANTA FE | 09.30 |
| AR1530 | CORDOBA | 11.00 | AR1234 | MONTEVIDEO | 12.20 | AU2374 | SANTA FE | 12.32 |
| AU2404 | CORDOBA | 12.00 | AR1244 | MONTEVIDEO | 14.44 | AU2376 | SANTA FE | 17.10 |
| AR1550 | CORDOBA | 14.00 | AR1264 | MONTEVIDEO | 17.05 | AU2378 | SANTA FE | 18.40 |
| AU2430 | CORDOBA | 15.00 | AR1254 | MONTEVIDEO | 17.25 | AU2948 | S. DEL ESTERO | 10.15 |
| AU2414 | CORDOBA | 16.00 | AR1274 | MONTEVIDEO | 20.44 | AU2946 | S. DEL ESTERO | 17.50 |
| AU2406 | CORDOBA | 17.00 | AR1228 | P. DEL ESTE | 11.20 | AR1636 | TRELEW | 07.16 |
| AU2418 | CORDOBA | 18.00 | AR1238 | P. DEL ESTE | 13.44 | AR1646 | TRELEW | 13.36 |
| AR1560 | CORDOBA | 19.28 | AR1258 | P. DEL ESTE | 15.15 | AR1638 | TRELEW | 19.16 |
| AU2416 | CORDOBA | 20.28 | AR1278 | P. DEL ESTE | 21.25 | AR1504 | TUCUMAN | 06.16 |
| AR2406 | CORDOBA | 21.15 | AU2860 | NEUQUEN | 06.52 | AR1514 | TUCUMAN | 07.52 |
| AU2560 | CORRIENTES | 06.28 | AU2864 | NEUQUEN | 10.00 | AR1544 | TUCUMAN | 11.35 |
| AU2562 | CORRIENTES | 15.05 | AU2866 | NEUQUEN | 14.48 | AR1564 | TUCUMAN | 15.10 |
| AU2582 | FORMOSA | 10.30 | AU2868 | NEUQUEN | 19.00 | AR1574 | TUCUMAN | 18.48 |
| AR1714 | IGUAZU | 10.40 | AU2550 | POSADAS | 08.12 | AR1606 | USHUAIA | 05.45 |
| AR1734 | IGUAZU | 14.04 | AU2556 | POSADAS | 14.16 | AR1646 | USHUAIA | 13.36 |
| AR1744 | IGUAZU | 15.35 | AU2558 | POSADAS | 18.32 | AU2896 | VIEDMA | 16.20 |
| AU2930 | JUJUY | 05.52 | AU2542 | RESISTENCIA | 10.50 | AR1642 | V. GESELL | 10.10 |
| AU2932 | JUJUY | 19.48 | AU2546 | RESISTENCIA | 19.52 | AR1662 | V. GESELL | 18.00 |
| AR1518 | LA RIOJA | 05.56 | AR1606 | R. GALLEGOS | 05.45 | | | |

**LLEGADAS**

| VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA | VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AU2801 | BAHIA BLANCA | 09.22 | AR1539 | LA RIOJA | 22.42 | AR1626 | R. GALLEGOS | 23.42 |
| AU2805 | BAHIA BLANCA | 13.15 | AR1611 | M. DEL PLATA | 09.55 | AR1689 | R. GALLEGOS | 06.30 |
| AU2807 | BAHIA BLANCA | 18.30 | AU2821 | M. DEL PLATA | 10.25 | AR1678 | RIO GRANDE | 19.22 |
| AU2803 | BAHIA BLANCA | 22.34 | AR1621 | M. DEL PLATA | 11.50 | AR1701 | ROSARIO | 09.13 |
| AR1605 | BARILOCHE | 14.17 | AR1651 | M. DEL PLATA | 12.55 | AU2303 | ROSARIO | 13.55 |
| AR1615 | BARILOCHE | 18.07 | AR1671 | M. DEL PLATA | 14.46 | AU2307 | ROSARIO | 16.00 |
| AR1645 | BARILOCHE | 22.12 | AU2829 | M. DEL PLATA | 15.22 | AR1717 | ROSARIO | 18.15 |
| AR1537 | CATAMARCA | 15.05 | AU2831 | M. DEL PLATA | 17.02 | AR1719 | ROSARIO | 22.37 |
| AU2946 | CATAMARCA | 22.37 | AR1641 | M. DEL PLATA | 19.00 | AR1507 | SALTA | 11.28 |
| AU2886 | CHAPELCO | 17.15 | AU2833 | M. DEL PLATA | 20.30 | AR1557 | SALTA | 18.24 |
| AR2686 | ESQUEL | 17.15 | AU2841 | M. DEL PLATA | 21.46 | AR1577 | SALTA | 23.48 |
| AR1689 | C. RIVADAVIA | 06.50 | AU2425 | MENDOZA | 09.58 | AU2922 | SAN JUAN | 10.49 |
| AR1649 | C. RIVADAVIA | 11.04 | AR1523 | MENDOZA | 11.46 | AU2924 | SAN JUAN | 16.58 |
| AR1669 | C. RIVADAVIA | 17.39 | AU2421 | MENDOZA | 14.55 | AU2916 | SAN JUAN | 22.15 |
| AR1697 | C. RIVADAVIA | 22.45 | AU2423 | MENDOZA | 16.58 | AU2922 | SAN LUIS | 10.49 |
| AU2409 | CORDOBA | 08.00 | AR1533 | MENDOZA | 16.05 | AU2916 | SAN LUIS | 22.15 |
| AU2401 | CORDOBA | 08.55 | AU2427 | MENDOZA | 21.54 | AU2924 | SAN RAFAEL | 16.58 |
| AR1511 | CORDOBA | 09.39 | AR1553 | MENDOZA | 22.46 | AU2875 | SANTA ROSA | 17.00 |
| AR1501 | CORDOBA | 10.19 | AR1205 | MONTEVIDEO | 09.05 | AU2371 | SANTA FE | 09.27 |
| AU2411 | CORDOBA | 10.55 | AR1215 | MONTEVIDEO | 11.35 | AU2373 | SANTA FE | 12.25 |
| AU2403 | CORDOBA | 11.55 | AR1285 | MONTEVIDEO | 12.55 | AU2375 | SANTA FE | 14.16 |
| AR1531 | CORDOBA | 13.55 | AR1235 | MONTEVIDEO | 14.15 | AU2377 | SANTA FE | 20.05 |
| AU2405 | CORDOBA | 14.55 | AR1245 | MONTEVIDEO | 16.39 | AU2379 | SANTA FE | 20.55 |
| AR1551 | CORDOBA | 16.55 | AR1255 | MONTEVIDEO | 19.20 | AU2949 | S. DEL ESTERO | 14.57 |
| AU2431 | CORDOBA | 17.55 | AR1275 | MONTEVIDEO | 22.39 | AU2946 | S. DEL ESTERO | 22.37 |
| AU2415 | CORDOBA | 18.55 | AR1229 | P. DEL ESTE | 13.31 | AR1637 | TRELEW | 11.31 |
| AU2407 | CORDOBA | 19.55 | AR1239 | P. DEL ESTE | 15.55 | AR1639 | TRELEW | 23.31 |
| AU2419 | CORDOBA | 20.55 | AR1259 | P. DEL ESTE | 17.26 | AR1505 | TUCUMAN | 10.16 |
| AR1581 | CORDOBA | 22.23 | AR1279 | P. DEL ESTE | 23.36 | AR1515 | TUCUMAN | 11.52 |
| AU2417 | CORDOBA | 23.23 | AU2861 | NEUQUEN | 10.47 | AR1545 | TUCUMAN | 15.35 |
| AU2561 | CORRIENTES | 09.43 | AU2865 | NEUQUEN | 13.55 | AR1565 | TUCUMAN | 19.10 |
| AU2563 | CORRIENTES | 18.20 | AU2867 | NEUQUEN | 18.43 | AR1575 | TUCUMAN | 22.48 |
| AU2583 | FORMOSA | 13.56 | AU2869 | NEUQUEN | 22.55 | AR1608 | USHUAIA | 14.20 |
| AR1715 | IGUAZU | 14.45 | AU2551 | POSADAS | 09.32 | AR1647 | USHUAIA | 22.11 |
| AR1735 | IGUAZU | 18.09 | AU2557 | POSADAS | 17.36 | AU2899 | VIEDMA | 19.25 |
| AR1745 | IGUAZU | 19.40 | AU2559 | POSADAS | 22.52 | AR1643 | V. GESELL | 12.25 |
| AU2931 | JUJUY | 10.19 | AU2543 | RESISTENCIA | 14.00 | AR1663 | V. GESELL | 20.15 |
| AU2933 | JUJUY* | 00.18 | AU2547 | RESISTENCIA | 23.02 | | | |
| AR1519 | LA RIOJA | 09.46 | AR1606 | R. GALLEGOS | 14.20 | | | |

LIBERARON A UN EMPRESARIO SECUESTRADO HACE SIETE DIAS

# La mano de obra aún ocupada

Los secuestradores fueron una familia de tres rosarinos. El más joven escapó y los otros están detenidos. Intervino la SIDE porque creen que el jefe tuvo actividad durante el Proceso.

Por Raúl Kollmann

**Papá, mamá y el nene. De apellido Martínez, rosarinos e integrantes de una banda. Esa parece ser, hasta ahora, la última versión del secuestro extorsivo del joven Javier Guarini, un curioso comprador-vendedor de autos y propiedades que permaneció en cautiverio durante siete días. Ayer, Guarini fue liberado a las tres de la mañana, tras una intensa investigación realizada por el comisario Carlos Sablich de la Policía Federal. El error fundamental de los secuestradores fue usar un teléfono público ubicado en la esquina de José María Moreno y Directorio para comunicarse con la familia Guarini. La SIDE detectó el lugar y papá y mamá fueron apresados. Horas después, el nene –que sigue prófugo– dejó en libertad al secuestrado.**

El caso se mantuvo en secreto, pero durante el fin de semana fue motivo de intensas reuniones en el nivel político porque, de entrada, hubo sospechas de que actuaban hombres que habían integrado las fuerzas de seguridad durante el Proceso. La Policía Federal aseguraba anoche que se trata de delincuentes comunes.

El miércoles 24, Guarini vendía una espectacular coupé Mercedes Benz 600 SL, por lo que puso un aviso en un matutino porteño. A las 14 se presentó un matrimonio a bordo de un BMW mostrándose interesados en el Mercedes. Palabra va, palabra viene, lo cierto es que Guarini terminó encañonado a bordo del vehículo de los secuestradores y un rato más tarde, ya vendado, quedó en cautiverio aparentemente en una casa de Hurlingham.

En las primeras llamadas, los secuestradores pidieron dos millones de dólares, pero con los días fueron bajando el rescate, que terminó en unos 200.000 pesos. Según parece, Guarini recibió alguno que otro golpe y él mismo contó que lo tuvieron esposado en las piernas, las manos y vendado durante las 24 horas de cada día. La familia del secuestrado jura y perjura que no se pagó ni un peso de rescate y que los delincuentes dejaron en libertad a Guarini porque se sintieron acosados.

El viernes pasado, el Ministerio del Interior y la SIDE se empezaron a preocupar por el caso ya que existió la sospecha de que estaba actuando mano de obra desocupada de la dictadura militar. Es más, el jefe de los secuestradores, hasta ayer sólo conocido como Ricardo, tuvo antecedentes en secuestros extorsivos cometidos durante el año 1978 y 1979, es decir en pleno Proceso. Actualmente tenía orden de captura por asalto a bancos y robos a mano armada, una reconversión que ya se ha visto en otros casos como el de los boqueteros, que también se habían formado en la época del Proceso. De todas maneras, fuentes policiales ayer insistieron a **Página/12** que se trató de una banda familiar, al estilo del clan Puccio, "pesados, con antecedentes rh (robos y hurtos), pero delincuentes comunes", aseguró a este diario un alto jefe policial.

El juez federal Claudio Bonadío comandaba anoche los últimos esfuerzos para detener al nene de la banda, un joven que le decía *papi* al mayor de los secuestradores y que no está claro si es el hijo de Martínez o el hijo de una de sus anteriores parejas. Por de pronto, se buscaba la vivienda en la que tuvieron en cautiverio a Guarini y se trataba de establecer el origen del BMW utilizado en el secuestro. Los primeros datos indican que sería un auto mellizo.

La otra preocupación partió del Ministerio del Interior. Por un lado quieren mayores precisiones sobre la banda –sus antecedentes de relación con alguna fuerza de seguridad santafesina– e incluso se pretendía saber más sobre la víctima, ya que sus actividades comerciales no están del todo claras. Además, en el nivel político hay también un alerta porque en los últimos tiempos ha crecido notoriamente la cantidad de secuestros extorsivos, un delito en el que se mezclan ex represores con actuales pesados de la delincuencia.

Enrique García Medina



**El juez Claudio Bonadío interviene en la causa del secuestro extorsivo del joven Javier Guarini.**
*El Gobierno siguió la pesquisa de cerca porque cree que el jefe de la banda es mano de obra del Proceso.*

## La rapidez del Consejo

La comisión de selección del Consejo de la Magistratura se adelantó a una eventual "mano de obra" del Gobierno en el traslado de jueces y llamó a concurso para cubrir las 42 vacantes existentes en los juzgados y tribunales nacionales y federales. La medida fue adoptada por los consejeros Juan Carlos Gemignani, Eduardo Orio, Javier Fernández Moores, Humberto Quiroga Lavié, Angel Garrote y Diego May Zubiría, con la disidencia de Claudio Kiper, Bindo Caviglione Fraga y el representante del Poder Ejecutivo, Julio Comadira. La jueza Luisa Riva Aramayo difundió la semana pasada la versión de que el lugar vacante en la sala I de la Cámara Federal iba a ser ocupado con el traslado del camarista del crimen, Carlos Gerome. Estos movimientos se han producido con anterioridad a la existencia del Consejo.

## Riva vuelve al ataque

La jueza Luisa Riva Aramayo, que integra la sala I de la Cámara Federal, rechazó la recusación por prejuzgamiento que había presentado en su contra el abogado Alberto Pedroncini, querellante en la causa que investiga la apropiación sistemática de menores. Su compañero de sala, Horacio Vigliani, decidió excusarse por considerarse involucrado en la denuncia de Pedroncini sobre el extravío de los expedientes de desaparecidos. La secretaría general de la Cámara decidirá la integración con uno de los miembros de la sala II para la resolución de la recusación planteada contra Riva. Si resulta apartada, no podrá entender en la batería de incidentes presentados por los abogados de los represores.





LICENCIATURAS EN:

ADMINISTRACION
COMERCIALIZACION
COMERCIO INTERNACIONAL
RELACIONES LABORALES
RELACIONES PUBLICAS

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Hipólito Yrigoyen 4655, Lanús
Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales para el Ciclo Académico 1999:
1º año y Doctorados: $ 137.- • 2º año $ 141.- 3º año $ 146.- • 4º año $ 150.- • 5º y 6º año $ 155.-



## DESPIDO

"La Facultad de Ingeniería persiguió y acosó al profesor Ernesto Kirchuk, y terminó despidiéndolo", denunció Adriana Calvo, desde la Asociación de Docentes de la UBA. El año pasado, Kirchuk era profesor en la Universidad Autónoma de México y fue invitado por el decano de Ingeniería, Carlos Raffo, a cumplir tareas de docencia e investigación. Ahora fue cesanteado en forma no reglamentaria, después de ser discriminado, según afirmó la gremial docente de la facultad, que organizó medidas de protesta. "No sé por qué me persiguieron", dijo Kirchuk: "Tuve que soportar el autoritarismo del director del Departamento de Física –contó–. Llegaron a darme un memorándum prohibiéndome usar las computadoras. Y, cuando quise traer la mía, ni siquiera tenía lugar donde ponerla." Por su lado, el decano Raffo desmintió que haya habido persecución o acoso. "En el caso de Kirchuk, como en el de otros docentes, el consejo analizó las tareas que realizó y, al haber un informe desfavorable del departamento donde trabajó, decidió no renovar su contrato", explicó Raffo. "Varios profesores titulares habían solicitado a Kirchuk para sus cátedras –dijo Calvo–, porque entendían que podía serles útil en sus proyectos de investigación. Pero el consejo directivo decidió cesantearlo sin saber todo esto."

**EL DATO**

### Idiomas y capacitación

La Secretaría de Extensión de la UBA ofrece cursos de "Lenguas extranjeras" (cuya inscripción cierra mañana) y de "Capacitación para el trabajo en técnicas y oficios", abiertos a la comunidad. Los idiomas que se dictan son inglés, francés y portugués, desde niveles básicos hasta avanzados. Los cursos de capacitación laboral no requieren estudios previos y comprenden las áreas de Comercialización, Técnica y oficio, Comunicación, Salud, Educación y comunidad, Informática y Administración. Inscripción: Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, de 11 a 18.




LA FACULTAD DE LA UBA

# En Medicina,

El centro de estudiantes denunció que las autoridades ponen trabas al sistema gratuito, que sigue en uso, y no informaron de su vigencia a los alumnos. La FUA y la FUBA presentarán un proyecto para combatir el arancel.

**Por Javier Lorca y Marina Caporale**

**La Facultad de Medicina de la UBA empezó esta semana a cobrar para inscribir a sus 28 mil estudiantes. La iniciativa del decano Salomón Schächter se encontró con la oposición de las federaciones estudiantiles y con la aceptación de la mayoría de los alumnos –en muchos casos, desinformación mediante–, que optaron por pagar para anotarse con un nuevo sistema informático, aun cuando sigue vigente la antigua opción gratuita. Las federaciones universitarias de Argentina y de Buenos Aires (FUA y FUBA) anunciaron a *Página/12* que presentarán ante el Consejo Superior de la universidad porteña un proyecto para reglamentar qué trámites e instancias pueden, o no, ser aranceladas por las diversas facultades. "Si la UBA es pública y gratuita, no puede ser que haya que pagar para anotarse en una materia. Eso es un arancel encubierto", protestó el secretario general de la FUA, Raúl Sánchez (Alianza).**

"Las autoridades de Medicina instalaron un nuevo sistema de inscripción arancelado e hicieron una campaña de publicidad tendenciosa: no les informan a los alumnos que pueden anotarse gratis", denunció Sánchez. Basta dar un paso dentro del hall central de la facultad para encontrarse con un enorme cartel: "A efectos de obviar inconvenientes, se recomienda a los alumnos adquirir los formularios correspondientes con la mayor anticipación posible", dice. Pese a los afiches pintados por varias agrupaciones estudiantiles (que aseguran que "no es obligatorio comprar los formularios"), el letrero oficial se lleva la atención de los alumnos. Sólo unos pocos saben que, en el primer piso y después de una hora de cola, pueden tramitar una inscripción gratuita. "Yo no sabía que no es obligatorio pagar. Vine apurada y compré el formulario directamente. Después vi el cartel de la Izquierda Unida que decía que hay una inscripción gratuita", contó Nancy, alumna de Obstetricia.

"La gente paga porque piensa que con la inscripción manual va a te-

QUEJAS DE LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE AGRONOMIA

# La reforma tiene enemigos

**Por Cecilia Sosa**

**La reforma de la UBA aterrizó con turbulencias en la Facultad de Agronomía. Mientras ayer comenzaba la inscripción en las materias, los alumnos se quejaban porque dicen desconocer los lineamientos básicos de la modificación del plan de estudios. Además, cuestionan el carácter obligatorio que tienen los nuevos contenidos para los estudiantes que están entre primer y tercer año. Después de dos asambleas estudiantiles, el decano Fernando Vilella convocó a una reunión informativa de urgencia. Pero, a cuatro días del inicio de las clases, el malestar persiste.**

"No se puede obligar a los estudiantes a cambiar de plan en la mitad de sus carreras. Sobre todo, si las correlatividades se aprueban un día antes de la inscripción", reclamó Ignacio Negri, presidente del centro de estudiantes, en manos de la agrupación independiente LAI. Tal como anunció **Página/12** el 2 de febrero pasado, tras la reforma, la currícula de los ingenieros agrónomos quedó reducida a cuatro años y medio: habrá un nuevo CBC dictado por docentes de la facultad (al que se agregará la materia Estadística) y módulos bimestrales en lugar de los habituales cuatrimestres, para facilitar el enlace con el posgrado. El plan es obligatorio para los estudiantes que están cursando entre primer y tercer año, y optativo para los que estén entre cuarto y sexto (considerando el viejo CBC como el primer año). Así lo dispuso el decano *ad referendum* la semana pasada. Y, luego, lo ratificó el consejo directivo.

"La nueva currícula se aprobó en diciembre y los que dicen que se enteraron por los diarios estaban en otro planeta –dijo el decano Vilella a este diario–. Los cambios surgen de la necesidad de actualizar contenidos, eliminar superposiciones y lograr un ingeniero agrónomo acorde con las necesidades del medio laboral actual", se defendió. Sin embargo, admitió que las precisiones llegaron con demora. "Las correlativas se terminaron de decidir a último momento. Pero después de las jornadas informativas logramos bajar el nivel de ansiedad. Las cátedras van a ofrecer más comisiones para que nadie se quede sin cursar tres o cuatro materias por cuatrimestre", aseguró.

No obstante, muchos estudiantes aseguran que el acortamiento de la carrera atenta contra el nivel académico. "Si el eje de la reforma es mejorar el nivel, ¿por qué no se tuvo en cuenta el tiempo mínimo que requieren las cátedras para planificar sus cursos?", demandó Negri. La semana próxima empezará el curso de Estadística para que los alumnos que hicieron el viejo CBC en el '98 se incorporen a la facultad. Y, en mayo, se dictará un curso de apoyo en Física.




UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

**DOCTORADO EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**
**MAGISTER EN ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**PRUEBAS DE INGRESO:** 8, 9 Y 10 DE MARZO DE 1999
Programa acreditado Bn por la CAP. Proyecto aprobado por el FOMEC en 1995 y 1998

**CURSOS DEL PRIMER SEMESTRE DE 1999**

- **ANTROPOLOGIA DE LAS ORGANIZACIONES CAPITALISTAS**
Profesor: Dr. Guillermo Raúl Ruben (UNICAMP, Campinas, Brasil). Curso intensivo de dos semanas de duración, clases diarias, 8 al 19 de marzo de 1999.
- **ANTROPOLOGIA ECONOMICA**
Profesor: Dr. Leopoldo Bartolomé (PPAS-UNaM). Curso regular, clases semanales, del 9 de abril al 3 de julio de 1999.
- **EPISTEMOLOGIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**
Profesores: Ma. Dionisio Baranger y Dra. Gabriela Schiavoni (PPAS-UNaM) Curso regular, clases diarias, del 9 de abril al 3 de julio de 1999.

**ABIERTA LA INSCRIPCION PARA ALUMNOS REGULARES Y ESPECIALES**

**INSCRIPCION E INFORMES:** PPAS, FHyCS, Tucumán 1605, 3300 Posadas, Misiones.
Teléfono y Fax: 03752*426341 y 460266. Correo E.: mantra@invs.unam.edu.ar
Internet: http://www.fhycs.unam.edu.ar/ppas.htm


## Para el tiempo libre ...

**Radio.** Hoy, a las 19.30, habrá una charla informativa sobre los seminarios y la carrera de Realizador Integral de Radio de la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos (ETER). Informes: Acevedo 262, Tel. 4857-5701/02.

**Encuentro.** Está abierta la inscripción para los talleres de dinámica corporal para niños y preadolescentes que organiza el Centro de Comunicación por las Artes Encuentro, México 3700, Tel. 4931-1617.

**Premio.** La Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA) llama a concurso para el premio Félix de Azara, que se entregará al mejor trabajo sobre la fauna y la flora argentinas. Informes: Dirección de Docencia, Junín 956.

**Elenco.** La Universidad Nacional de General Sarmiento invita a la comunidad a formar parte del coro universitario y del elenco teatral. No hace falta experiencia previa. Informes: Paunero 1721 (San Miguel), Tel. 4667-2691.

**Abogados.** La Universidad de Belgrano tiene un consultorio jurídico gratuito abierto a la comunidad. Los turnos deben reservarse en Av. de los Inmigrantes 1950, Piso 1°, Tel. 4511-8170, de 7.30 a 12.

**Portugués.** Está abierta la inscripción para el curso de portugués de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de La Plata. Informes: Calle 10 N° 1074, Tel. (0221) 421-3202.

**Idiomas.** El Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández abrió la inscripción para los cursos de árabe, italiano y japonés.

**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590881 Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

**Página/12**

Internet http://www.pagina12.com.ar Impresión Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

EMPEZO A COBRAR LAS INSCRIPCIONES A LOS ALUMNOS

# poniendo está la gansa

ner problemas –explicó Diego Cukier, del centro de estudiantes–. En las ventanillas les mienten. Dicen que a los que no pagan los investigan para verificar si tienen problemas económicos", dijo. "Prefiero pagar para evitarme trastornos", comentó una chica frente a una ventanilla ubicada en el subsuelo. Adelante de ella, Ileana coincidió: "Me dijeron que es más seguro pagar, porque si no te tienen hasta el último día sin saber si entraste". La facultad hasta se preocupó por abrir ventanillas de pago exacto junto a

> **Banco:** *La facultad hasta se preocupó por abrir ventanillas de pago exacto junto a las que dan vuelto. "Parece más un banco que la universidad pública."*

las que dan vuelto. "Parece más un banco que la universidad pública", ironizó Sánchez. Desde el lunes y hasta mañana, está en venta el juego de formularios que los alumnos deben adquirir, previo pago de entre 5 y 8 pesos. Las planillas son legibles por una lectora óptica –que acelerará el antiguo trámite de inscripción– y permitirá a los estudiantes anotarse en ocho materias y treinta exámenes. La decisión de cobrar la inscripción para costear el sistema fue tomada por el decano Schächter, *ad referendum* del consejo directivo. De todos modos, para cuando vuelva a sesionar el consejo, habrá cerrado la inscripción. Y los alumnos ya habrán pagado.

"A mí me parece muy caro. Encima, las autoridades jamás rinden cuentas y nunca se sabe dónde va a parar la plata", protestó el alumno Pablo Grana, dispuesto a "arriesgarse" con la opción gratuita. Los que eligen el sistema manual tienen que hacer cola frente a un aula, donde toman sus datos y les dan un cupón. La semana que viene tendrán un solo día para canjearlo por un formulario; llenarlo y entregarlo. En cambio, los que eligen pagar tienen diez ventanillas a su disposición. Reciben la planilla directamente y tendrán tres días para entregarla. "El sistema gratuito tiene todas las trabas posibles. Se lo planteamos al secretario académico y confesó que lo hicieron a propósito. Para evitar que anotarse manualmente sea más fácil que pagar y que nadie quiera comprar el formulario", se quejó Juliana Filkenstein, de Medicina. "Generaron un trámite muy engorroso, cuando antes la inscripción era mucho más simple", agregó Efraín Benzaquen (Alianza), presidente del centro estudiantil.

Desde la FUA y la FUBA se impulsará un proyecto para que dentro de la UBA haya reglas claras acerca de qué se puede cobrar a los alumnos y qué no, para que esto deje de quedar en manos de cada facultad. "Hay que definir pautas claras dentro a partir del Estatuto Universitario, que establece que la educación será pública y gratuita –dijo Sánchez–. A través de los consejeros estudiantiles de la Alianza, vamos a presentar un proyecto para que el Consejo Superior legisle qué trámites se pueden cobrar y cuáles no. La inscripción a materias y exámenes, y los cursos de verano, no deberían cobrarse. Pero sí pueden cobrarse algunos trámites administrativos personales." La diversidad de criterios que cobija la UBA quedó expuesta por los diferentes sistemas de inscripción introducidos últimamente. En algunos casos, el costo de las innovaciones tecnológicas fue cargado a los estudiantes y, en otros, no. En las facultades de Agronomía y de Ciencias Económicas los estudiantes pueden anotarse vía Internet en forma gratuita. Y en Farmacia y Bioquímica se distribuye sin costo una tarjeta magnética para que todos puedan evitar trámites y colas.

## (si queda)

que comienzan en abril. Informes: Carlos Pellegrini 1515.

**Formación.** El Centro Argentino de Educación Permanente abrió la inscripción para la carrera de Formación docente para universitarios y técnicos superiores. Informes: Corrientes 1785, 4° "H", Tel. 4375-6182.

**Inglés.** Está abierta la inscripción para el curso de inglés que dicta el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Informes: 3 de Febrero 1378, Tel. 4783-6554 o 4782-7251.

**Derecho.** La Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad del Salvador abrió la inscripción para los posgrados en Derecho penal, procesal y de familia. Informes: Tte. Gral. Perón 1818, Piso 1°, Tel. 4372-6594/5308.

## EL NUMERO

**10**

Son los cursos de actualización que se iniciarán en la Facultad de Agronomía (UBA) a partir de este mes y el próximo. Las áreas son lombricultura, ornamentales, ecología, proyectos agropecuarios, espacios verdes, forrajes, sanidad vegetal, fitoterápicos, suelos y agua. Los interesados pueden dirigirse a la Dirección de Transferencia de Tecnología de la facultad, Av. San Martín 4453, Tel. 4524-8014, E-mail: mtaboada@charao.agro.uba.ar.


PRIMERO TRABAJAMOS PARA SUPERAR EL APAGON. AHORA PARA GARANTIZAR LA SOLUCION.

**GENERACION DE ENERGIA**

| | |
|---|---|
| SECRETARIA DE ENERGIA | 16 Grupos generadores entregados a Edesur más 2 grupos a su disposición<br>15 Grupos generadores entregados a Defensa Civil del Gobierno de la Ciudad |
| SUPERINTENDENCIA DE BOMBEROS DE POLICIA FEDERAL | 27 Unidades que proveyeron asistencia con 10 grupos electrógenos móviles |
| MINISTERIO DE DEFENSA<br>Ejército Argentino<br>Fuerza Aérea Argentina | 18 grupos electrógenos móviles en 204 edificios<br>3 grupos electrógenos en 162 edificios |
| PREFECTURA NAVAL ARG. | 6 grupos electrógenos |
| MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL | 6 Grupos electrógenos portátiles y 1 equipo electrógeno central |

**ASISTENCIA SOCIAL**

| | | |
|---|---|---|
| PROVISION DE AGUA | Sec. de Desarrollo Social | 70.000 litros de agua envasada |
| | Ministerio de Defensa<br>Ejército Argentino<br>Armada Argentina<br>Fuerza Aérea Arg. | 1.090.000 litros de agua envasada y a granel en 5.128 edificios<br>19.000 litros de agua potable<br>17.000 litros de agua potable en 275 viviendas |
| | Superintendencia de Bomberos de Policía Federal | Auxilios con cargas de agua en 262 edificios a través de 4 cisternas y 10 autobombas |
| | Ministerio de Salud | 5 camiones potabilizadores |
| | Pami | 20.000 litros de agua envasada |
| PROVISION DE VELAS | Sec. de Desarrollo Social | 10.000 velas |
| | Pami | 10.000 velas |
| RACIONES DE COMIDA | Sec. de Desarrollo Social | 240.000 raciones |
| PERSONAL EXTRA | Superintendencia de Bomberos de Policía Federal | 130 hombres por día para la provisión y distribución de agua, tareas de apoyo al SAME y rescates en ascensores |
| | Cascos Blancos | 50 voluntarios entre electricistas y distribuidores de artículos de primera necesidad |
| | Ministerio de Defensa<br>Ejército Argentino<br>Armada Argentina<br>Fuerza Aérea Arg. | 296 efectivos entre oficiales, suboficiales y soldados<br>50 hombres<br>30 hombres |

**SALUD**

| | |
|---|---|
| MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL | • Guardias activas y pasivas las 24 hs. en el centro operativo de Salguero 3457<br>• 1 helicóptero sanitario<br>• 4 ambulancias con equipos médicos completos<br>• Medicamentos biológicos • Soluciones parenterales • Descartables |
| PAMI | • 400 agentes permanentes del área de servicios comunitarios brindando asistencia médica |

**PERSONAL DE SEGURIDAD**

| | |
|---|---|
| MINISTERIO DEL INTERIOR<br>Secretaría de Seguridad Interior | |
| POLICIA FEDERAL | 100 efectivos permanentes en 50 patrulleros para la zona afectada<br>2 helicópteros |
| CUERPO DE INFANTERIA | 50 hombres para seguridad |
| GUARDIA DE INFANTERIA | 18 hombres destinados al patrullaje con equipos de visión nocturna |
| GENDARMERIA NACIONAL | 34 hombres en allanamientos y pericias |
| PREFECTURA NAVAL ARG. | 20 hombres |

**APORTE SOLIDARIO**
Con equipos generadores de electricidad

YPF · ESSO · ASTRA SHELL · SOL · J. CARTELLONE · EPRE · INDUSTRIAS SECCO
VIALIDAD DE LA PROVINCIA DE SANTA FE · YACIMIENTO RIO TURBIO · TECHINT
CLEANOSOL S.A. · EDECAT · TRANSPORTADORA GAS DEL SUR
TRENES DE BUENOS AIRES · VERNASSA S.A.

[illegible] ORIENTAL DEL URUGUAY · FEDERAL EMERGENCY [illegible]

**ASISTENCIA FINANCIERA PARA DAMNIFICADOS**

| | |
|---|---|
| SECRETARIA PyMEs<br>BANCO NACION | Créditos personales para titulares de empresas afectadas hasta un monto de u$s 10.000.-, con 2 meses de gracia, 36 meses de duración y una tasa de interés del 11% anual con garantía codeudor |

Después de 11 días se restituyó el servicio eléctrico, cuya falta causó tanto daño en la Ciudad de Buenos Aires.

Fueron momentos plenos de dificultades que generaron necesidades impostergables en más de 300.000 habitantes de nuestra ciudad capital, y que exigieron un esfuerzo sostenido del **Gobierno Nacional**, para aliviar la situación de quienes no tenían más opción que esperar que la electricidad volviera.

En un operativo especial, que contó con un fuerte apoyo solidario de la comunidad, se proveyó toda la energía alternativa posible además de asistencia social y mayor seguridad.

La empresa Edesur afirma que concluyó con éxito los trabajos emprendidos para la normalización del servicio eléctrico.

**Es cierto que la electricidad volvió, pero aún falta algo más: la confianza.**

La empresa deberá pagar los daños ocasionados hasta aquí y deberá garantizar el cumplimiento de su obligación a través de eficiencia técnica y esquemas de emergencias ágiles y seguros.

La idea no es volver atrás. La consigna es continuar con la transformación argentina. **El Gobierno Nacional hará cumplir a la empresa las obligaciones que emanan de los contratos.**



Por Raúl Dellatorre

El desorden económico de Brasil no se detiene. El dólar tocó ayer una cotización record de 2,22 reales, para cerrar luego de la intervención oficial, sacrificando reservas, a 2,17, también record para el fin de una jornada. Los importadores de autos declararon la suspensión de ingreso de unidades, incluidas las que están desembarcadas en los puertos, porque a esta paridad sería imposible comercializarlas. El Banco Central dispuso subir los encajes (dinero que las instituciones deben inmovilizar de los depósitos que reciben), para "secar" la plaza, lo que derivará en mayores tasas para los tomadores de créditos y en un nuevo ajuste recesivo. Para peor, el economista jefe del FMI, Michael Mussa, señaló que si el real sigue perdiendo valor, Brasil debería aumentar sus tasas de interés, lo que equivale a tratar de apagar el incendio con un bidón de nafta.

Se endurece el crédito bancario para tratar de frenar la especulación con fondos excedentes. Pero el dólar subió otro escalón: tras llegar a 2,22 reales, cerró a 2,17. Los bancos logran ganancias record por la devaluación.



Arminio Fraga, presidente del Banco Central, fue confirmado ayer por el Senado de Brasil. *Debutará con un mercado en llamas. El FMI le recomienda volver a subir las tasas de interés.*

# Brasil sigue apostando a la recesión para parar la corrida

En el actual cuadro de situación, enmarcada por la devaluación permanente, recesión interna y presiones inflacionarias, el mercado brasileño se ubica en un horizonte cada vez más lejano para los exportadores argentinos. Según cifras oficiales, en las primeras tres semanas de febrero hubo una caída del 40 por ciento en las ventas con ese destino respecto de un año atrás, brecha que en el actual contexto tenderá a ampliarse.

La pérdida de credibilidad del gobierno se vio reflejada en el comportamiento del mercado cambiario. El Banco Central, que entre lunes y martes ya había vendido más de 500 millones de dólares de sus reservas para defender al real, ayer debió salir a apagar la furia especuladora (ayer volcó otros 235 millones), que en las operaciones matutinas llevó al dólar a 2,22 reales. El cierre, a 2,17, se ubicó un centavo por arriba del fin de la jornada anterior.

El aumento de los encajes bancarios a 26,5 por ciento del monto de depósitos (el anterior se ubicaba en el 20 por ciento) sirvió de poco. La reducción de liquidez se agudizará a partir del viernes 12, cuando los encajes se eleven al 30 por ciento, según anticipó el Central. En la práctica, representa sacar del mercado (reteniéndolos como depósitos inmovilizados en el BC) unos 6 mil millones de reales, según estimó el ex ministro de Hacienda Marcilio Marques Moreira, quien a su vez calculó en 27 mil millones de la moneda local el excedente en poder de las instituciones financieras.

Tardíamente, la autoridad monetaria reaccionó a la especulación motorizada por los bancos. Los balances de las instituciones para el mes de enero muestran que, gracias a las diferencias de cambio, éstas obtuvieron ganancias en enero que llegan a octuplicar las logradas durante todo 1998. El Morgan Guaranty Trust logró el record de suba de ganancias. Su vicepresidente, Leonardo Correa, justificó el resultado reconociendo que el banco reforzó sus reservas de dólares antes de la liberación del cambio (13 de enero), pero negó que la institución haya recibido información anticipada sobre la devaluación que se venía. El economista y diputado por el PT Aloisio Mercadante había denunciado que nueve bancos realizaron compras por mil millones de dólares en la víspera de la maxidevaluación, alentando la sospecha de una filtración de la información desde organismos oficiales.

Los resultados de los bancos en enero aumentaron esa sospecha. El Chase Manhattan, el Citibank y el Multi Banco (filial del BankAmerica), todos de origen estadounidense, también observaron ganancias inusuales, multiplicando por cuatro en un solo mes los beneficios obtenidos el año anterior.

El crecimiento del 80 por ciento de la cotización del dólar en moneda local hace prácticamente imposible la comercialización de productos importados. La Asociación Brasileña de Importadores de Automotores anunció la suspensión del ingreso de rodados. Carlos Vilhena, su secretario ejecutivo, reveló que los importadores no están retirando los vehículosque están en el puerto. Se calcula que en el de Vitoria (estado de Espirito Santo, sudeste del país) se encuentran paradas unas 20 mil unidades, mientras que en Paranaguá (estado de Paraná) habría otros 6 mil, en este caso importados por las terminales (Volkswagen, Renault y Chrysler).

"El mercado desaparecerá si el dólar se mantiene entre 1,80 y 1,90 reales", señaló un importador, refiriendo un valor muy inferior a las cotizaciones de la última semana.

Los funcionarios del Ministerio de Hacienda estiman que mañana, viernes, "muy probablemente" se concluyan las negociaciones para ajustar las metas del acuerdo con el FMI, y así se liberaría el segundo tramo de 9000 millones de dólares del préstamo especial por 41.500 millones. Junto a las nuevas pautas, el FMI dejará en manos de las autoridades algunas recomendaciones sobre cómo intervenir en el descalabrado mercado financiero. Mussa, su economista jefe, anticipó desde Washington una de ellas. Afirmó que el gobierno brasileño "podría tener que aumentar las tasas" para contener la corrida contra el real: una vuelta más de tuerca sobre la estrangulada economía real.

## Papeles por papeles

El Gobierno amplió ayer a las AFJP y compañías de seguro su oferta de recibir bonos Brady en canje por otros que tengan en su cartera esos inversores institucionales. Federico Molina, director nacional de la Oficina de Crédito Público, señaló a **Página/12** que varias instituciones plantearon que querían canjear bonos de sus portafolios de inversión por bonos del Gobierno de mayor rendimiento.

La Secretaría de Hacienda ya había realizado una experiencia similar con diversos fondos de pensión locales, que alcanzó los 750 millones de pesos. Ahora los destinatarios principales serán las AFJP que quedaron al margen de la primera operación, añadiéndose diversas compañías de seguro. "El canje le conviene al Gobierno y también a los inversores", destacó Molina, quien estimó el beneficio oficial entre un 2 y un 5 por ciento, y en un 5 por ciento el de las empresas privadas. Los bonos que recibirá el Estado son los Brady Par y los Discount, en tanto que a cambio entregará otros que tengan como mínimo una vida promedio de diez años.

LAS PYMES EMPRESAS PIDEN UN FONDO ANTICRISIS

# Salvavida para el naufragio

**El titular de la Confederación General Económica (CGE), César Tortorella, avanzó ayer sobre la propuesta de una nueva medida a favor de la empresas más chicas. Este lunes el Gobierno aprobó la reglamentación del Estatuto Pymes que flexibilizó las condiciones laborales de millones de trabajadores. Ahora la entidad patronal quiere que el Gobierno constituya un fondo anticrisis –de unos 500 millones de pesos– para que las pequeñas y medianas empresas puedan enfrentar su complicado panorama actual.**

"La grave situación en la que se encuentran las pymes va a seguir sin Brasil, sin China y sin cualquiera que sea el próximo país en crisis", advirtió en conferencia de prensa Tortorella. Según el dirigente empresario hace cinco meses que cae el índice de producción industrial, lo que a su entender evidencia que "no es sólo Brasil lo que impacta sobre las empresas" que representa. Lo cierto es que en los primeros meses del año este sector ha debido realizar no pocos despidos y suspensiones, y podar los salarios a través del quite de horas extras, eliminación de premios al personal y aumentando la extensión de las jornadas de trabajo.

Tortorella, que cree que existen señales favorables al proyecto de parte del Gobierno, dijo a **Página/12** que la iniciativa intenta instalar la preocupación por las políticas de Estado activas. "En vez de echarle la culpa a Brasil –señaló– hay que buscar la proactividad, sin olvidar medidas defensivas como los derechos antidumping y contar con una Aduana menos permisiva, entre tantas otras posibilidades."

El fondo anticrisis, específicamente orientado a la compensación de las pérdidas de competitividad de las pymes, apunta, de acuerdo con la iniciativa de la CGE, a lograr tres metas centrales. La primera es que los pequeños empresarios logren la devolución automática del IVA a las exportaciones hacia Brasil. Los objetivos restantes implican la creación de dos líneas especiales de financiamiento, una para facilitar las ventas externas de los pequeños y medianos productores y otra para la adquisición de bienes de capital. En este último caso la propuesta especifica que la tasa máxima de interés no deberá exceder el 10 por ciento anual. Los fondos que implican las medidas solicitadas alcanzan los 500 millones de pesos según los cálculos de los técnicos de la Confederación.

En compensación, la central empresaria pensó, a su vez, en tres mecanismos para nutrir la "caja" del bautizado "fondo de compensación de competitividad Pyme". Por un lado se impulsa la fijación de un arancel transitorio –por un año– sobre las importaciones no provenientes del Mercosur. Además, agrega una liberación de encajes bancarios por parte del Banco Central y la creación de otro fondo pero esta vez "de garantía" con participación del sector bancario.

La ingeniería financiera elaborada por la CGE respecto del arancel transitorio prevé, específicamente, que se graven con un 12 por ciento las importaciones de bienes de consumo y con un 2 las compras externas de vehículos. En tanto, el flujo obtenido de la disminución de los encajes bancarios sería reemplazado por bonos emitidos con garantía del propio fondo anticrisis, sin afectar el nivel de divisas inmovilizadas por el Central. Por último, el fondo de garantía se constituiría con aportes del sector bancario y contempla una desgravación impositiva para las entidades.

LA OPERACION CON BONOS QUE LE ACONSEJO PAUL VOLCKER

# Pou no se baja de la dolarización

El BCRA y Hacienda siguen preparando el mamotreto que llevarán a Washington con la propuesta, aunque el no ya lo tienen.

**Por Julio Nudler**

**Aunque la sustitución del peso por el dólar es para la mayoría de los entendidos un proyecto muerto, Pedro Pou sigue invirtiendo tiempo en impulsarlo y preparando junto con Hacienda un sesudo trabajo que podría quedar concluido a fin de mes, para servir como presentación formal de la iniciativa ante sus pares norteamericanos, Alan Greenspan y Lawrence Summers. Mientras tanto, el presidente del Banco Central volvió a recibir ayer a un grupo de economistas para continuar propagandeando la iniciativa que lanzó en enero Carlos Menem. También en la víspera, un despacho de la agencia Reuters, fechado en Buenos Aires, aseguraba que el país quiere desprenderse de 16.000 millones de dólares que posee en bonos del Tesoro estadounidense, para recibir a cambio los correspondientes billetes verdes, que canjeará a su vez por el papel moneda nacional. Como fuente se menciona a "un alto funcionario del Banco Central".**

El cable sigue explicando que la Argentina pretende que Washington, no obstante, le siga pagando la renta de esos bonos, lo que se conoce como "señoreaje". En rigor, aunque la cifra dista de ser la correcta (en realidad, se parece más al monto de la base monetaria en pesos a rescatar), la operación fue aconsejada por Paul Volcker, ex titular de la Reserva Federal (banca central de Estados Unidos) y hoy consultor privado en busca de negocios con la Argentina, explotando los contactos que estableció en su época de altísimo funcionario.

Según esta idea, la Argentina entregaría los bonos del Tesoro norteamericano como garantía, reteniendo por tanto su propiedad y el consiguiente derecho de percibir la renta que devengan. Con el respaldo de esos papeles caucionados a su favor, Estados Unidos debería realizar una emisión especial de dólares que le prestaría a la Argentina a largo plazo. El detalle particular de esta operación consiste en que se trataría de un préstamo gratuito, a conceder por las presuntas ventajas que obtendría Washington por la dolarización argentina.

Como quiera que sea, el acuerdo tendría un costo fiscal para los norteamericanos, y por tanto exigiría –según indicaron economistas no gubernamentales a **Página/12**– que el Capitolio vote la correspondiente partida, lo que constituye una piedra más en el camino de este proyecto.

Lo único concreto hasta ahora es que Greenspan descartó de plano que Estados Unidos se involucre en la eventual decisión argentina de reemplazar el peso por el dólar, aclarando además que la política monetaria de EE.UU. seguirá atendiendo exclusivamente a la situación de su economía. Lo que Pou, con el acompañamiento de Pablo Guidotti (Hacienda), quiere de Washington son tres concesiones. Una es el ya mencionado señoreaje. Otra es la habilitación de una ventanilla especial, a la que poder acudir en momentos de apuro, para contar con un prestamista de última instancia. Y, en tercer término, un trato preferencial respecto del Nafta.

Otro sinsabor se lo deparó a Pou –y a través de él al presidente Menem– la calificadora de riesgo Moody's, que acaba de advertir que la dolarización no le haría mejorar la nota adjudicada al país, ya que las debilidades de esta economía seguirían siendo las mismas aunque desapareciera la chance de una devaluación. A falta de riesgo cambiario, la Argentina seguiría soportando una deuda muy pesada y poca capacidad de generar divisas por la falta de competitividad, los bajos precios de las *commodities* que exporta, la grave crisis brasileña y otros factores.

Los menemistas abrazados a la idea creen que Estados Unidos finalmente accederá a que la Argentina oficie de punta de lanza de la dolarización regional, porque ésta conviene a los intereses de las inversiones norteamericanas en la zona y estabilizaría estos mercados para sus exportaciones.



**Pedro Pou, presidente del Banco Central y privilegiado impulsor del proyecto antipeso.**
*La calificadora Moody's previno que la dolarización no mejoraría la nota que le puso al país.*

## A Roque lo apoya el FMI

El directorio del FMI aprobó ayer la segunda revisión del crédito de facilidades ampliadas vigente lo que, si bien era un trámite descontado, alivió a Roque Fernández. El martes, su jefe de asesores, Miguel Kiguel, había dicho que las metas de déficit fiscal, pautadas con el Fondo Monetario para este año, deberían ser renegociadas porque la economía crecería menos y, en consecuencia, habría menor recaudación. Tales declaraciones enfurecieron a Roque que ayer al mediodía, durante la reunión de gabinete económico, retó a su colaborador por su falta de oportunidad.

Sin embargo, la aprobación por parte del directorio del organismo calmó los ánimos, a lo que también contribuyeron los elogiosos comentarios de Michael Mussa, jefe de investigaciones del FMI, sobre la política económica argentina. "Las políticas argentinas están en muy buen estado", dijo Mussa en Washington. Y explicó que Argentina podría aumentar la cantidad de fondos disponibles en el acuerdo de facilidades ampliadas si lo necesitara, aunque aclaró que no existen conversaciones sobre el tema en la actualidad.

De todos modos, el segundo de Roque, el secretario de Hacienda Pablo Guidotti, tuvo que salir a desmentir a Télam que en Economía estuvieran planeando un nuevo ajuste fiscal para cumplir con el FMI, como había dicho Kiguel. "No hay ningún ajuste previsto por el lado de los salarios y todavía no hay absolutamente nada con respecto de otros ajustes en la administración pública. Además, no vemos dificultades en las necesidades de financiamiento para el año", afirmó. Aun así, reconoció que "se irá analizando la evolución de los recursos de forma tal de ver si es necesario tomar medidas adicionales", señaló Guidotti.

TAMBIEN CAEN LAS VENTAS DE AUTOS AL MERCADO INTERNO

# No todo es culpa de Brasil

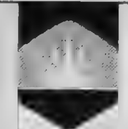
**La caída de exportaciones no es la única culpable. La crisis de la industria automotriz también reconoce entre sus causas la recesión del mercado interno, como lo demuestran las estadísticas de la Asociación de Fábricas de Automóviles (Adefa) para el primer bimestre. Las ventas al mercado interno cayeron en febrero un 32,7 por ciento con respecto al mismo mes de 1998, mientras que las cifras comparativas del acumulado del primer bimestre reflejan un descenso del 26,6 por ciento.**

La semiparálisis del sector quedó reflejada en las cifras de producción, exportaciones y ventas internas en enero y febrero. Prácticamente todos los registros muestran que el nivel de actividad se encuentra en la mitad de las cifras del año pasado. Las ventas domésticas de vehículos nacionales en el último mes alcanzaron a apenas 12.280 unidades, y las de importados a 12.191. El volumen total, de 24.471 rodados, resultó un 32,7 por ciento inferior al de febrero de 1998. Las exportaciones, que alcanzaron a 7.147 vehículos, evidencian un descenso aún más dramático: 63,1 por ciento en relación al año pasado. Este registro supera las estimaciones que esta semana adelantó la Secretaría de Industria, que había calculado una caída del 50 por ciento.

**Duros:** ***La dureza de los mercados interno y externo para la colocación de unidades determinó que las fábricas continuaran con sus recortes de producción.***

La dureza de los mercados interno y externo para la colocación de unidades determinó que las fábricas continuaran con sus recortes de producción, a fin de evitar la acumulación de stocks. En febrero se produjeron 17.436 unidades, un 50,4 por ciento menos que en igual mes del año anterior. Las cifras acumuladas en el bimestre reflejan una caída similar, del 48,7 por ciento, respecto del año 1998.

En la primera semana de marzo las plantas automotrices, en general, mantuvieron sus planes de suspensión de personal y recorte de días y turnos de trabajo, lo cual indica las escasas expectativas del sector industrial en una pronta recuperación de la plaza. Hasta fines de 1998, cuando se empezaron a evidenciar los primeros signos de la crisis, la industria auguraba un primer semestre difícil para el sector, pero exclusivamente en razón de las dificultades para colocar la mitad de la producción que entonces se destinaba a la exportación (principalmente a Brasil). Pero aseguraban que el mercado interno se mantendría en un nivel normal. Los datos de los primeros dos meses del año, en cambio, demuestran que la crisis también ha llegado a estas playas.

BANCO HIPOTECARIO

0-800-999-4476

Nuestra casa.


## Lo que pasó ayer en el mercado financiero

Las acciones líderes bajaron 1,3 por ciento, reflejando la incertidumbre que persiste en el recinto debido a la inestabilidad que domina a la plaza brasileña. Con un volumen de 19,3 millones de pesos, el balance de la rueda arrojó 3 alzas, 36 bajas y otros 10 papeles terminaron sin cambios. La jornada fue un poco más alentadora en la actividad de títulos públicos: el Brady Discount cerró a 71,50 dólares, con un avance del 0,9 por ciento y el FRB terminó a 82,25, al ganar 0,8 por ciento. Lo más destacado de la rueda, además del movimiento de las cotizaciones, fue la carta enviada por YPF a la Bolsa de Comercio, misiva que forma parte de la puja que mantiene con la española Repsol. YPF señaló que si Repsol quiere adquirir la totalidad del paquete accionario –ya detenta el 14,99 por ciento– deberá pagar 40,63 dólares por cada títulos en circulación, un 33,7 por ciento por encima del cierre de ayer.

**CIERRES PRINCIPALES ACCIONES**

| | Anterior | Ayer | Variación |
|---|---|---|---|
| YPF | 29,750 | 30,400 | 2,18% |
| Telefónica | 2,827 | 2,780 | -1,66% |
| Telecom | 5,340 | 5,250 | -1,68% |
| Bco. Hipotecario | 8,000 | 7,850 | -1,87% |
| Perez Companc | 3,965 | 3,920 | -1,13% |
| Renault | 0,950 | 0,940 | -2,59% |
| Sevel | 0,320 | 0,320 | 0,00% |
| T. Gas del Sur | 1,980 | 1,930 | -2,52% |
| Acindar | 0,890 | 0,850 | -4,49% |
| Siderca | 0,930 | 0,900 | -3,22% |
| Siderar | 1,500 | 1,450 | -3,33% |
| Irsa | 2,470 | 2,410 | -2,42% |

# Intento de fuga, tiros y pánico a la hora de visita en Devoto

Tres presos intentaron escapar de la cárcel de Villa Devoto, pero fueron reprimidos por los guardias. En medio de la refriega quedaron encerrados mujeres y niños que habían ido de visita.

**Un fallido intento de fuga en la cárcel de Villa Devoto derivó en una violenta represión que llegó a poner en peligro la vida de decenas de mujeres y niños que realizaban en esos momentos la visita diaria. El Servicio Penitenciario Federal (SPF) confirmó que "tres internos que estaban usufructuando (sic) una visita ordinaria junto a familiares, incluidos menores de edad, intentaron evadirse escalando el muro perimetral del patio en el que se encontraban". Según el comunicado leído por Germán Papich, jefe de prensa del SPF, la evasión fue frustrada "por la inmediatez de la actuación penitenciaria". Varios testigos aseguraron que uno de los tres reclusos "fue herido de un balazo en la pierna cuando ya estaba reducido, tirado en el piso", versión que fue desmentida por voceros del SPF. Anoche, la situación había vuelto a la normalidad.**

El problema comenzó a las 16.15 de ayer, cuando faltaba poco para que finalizara la visita de los miércoles –destinada exclusivamente a mujeres y niños–, que se cumple entre las 14 y las 17. Tres internos, que en ningún momento fueron identificados, lograron escalar un alambrado interno de varios metros de altura, pero fueron detenidos mucho antes de que pudieran trepar por el muro externo y ganar la calle. La situación se complicó porque los guardias comenzaron a disparar sus armas, mientras las mujeres y los niños reunidos en el patio de la planta uno del Pabellón número dos, cercano al paredón que da sobre la calle Bermúdez, corrían y gritaban por temor a resultar heridos.

El titular de la comisaría 45ª de la Policía Federal, Roberto Raglewski, admitió que dentro del penal "se escucharon varias detonaciones", pero aseguró que se trató de "disparos con balas de goma para amedrentar a los revoltosos". Fueron sólo tres los internos que intentaron escapar, pero al producirse los disparos varios reclusos insultaron a los guardias y les recriminaron que usaran sus armas sin tomar en cuenta la presencia de la visita. Dos guardiacárceles fueron retenidos por los presos, por unos pocos minutos, con la finalidad de forzar el cese del fuego.

El comisario Raglewski anunció que la "normalización" se produjo cerca de las 18.30. Algunos familiares salieron de la cárcel tras la accidentada visita, mientras otros optaron por permanecer dentro del penal "para garantizar que no haya represión posterior". Los presos de otros pabellones que ayer no tuvieron visita formularon reclamos a través de las rejas para llamar la atención de la prensa. "Hay requisas todos los días y nos roban las cosas", dijeron varios reclusos asomados a una ventana enrejada ubicada sobre la calle Nogoyá.

En los alrededores del penal, decenas de familiares se reunieron para pedirles "tranquilidad" a los internos. Nora (58), que tiene un hijo detenido, lloraba mientras gritaba: "Por favor, no hagas nada, ya pasó todo. No hagas nada porque te van a pegar". Martha, Nancy y Margarita, cuyos maridos están presos, estuvieron en la visita y aseguraron que los guardias "tiraban para cualquier lado y al pibe que se quiso escapar lo hirieron cuando estaba en el piso". Y Margarita tenía su pronóstico para la noche: "Por lógica, tiene que haber represión".

Alejandro Amdan



**Los presos de otros pabellones formularon reclamos a través de las rejas.**
*Testigos aseguraron que uno de los reclusos fue herido de un balazo cuando ya estaba reducido.*

OTRA DESAPARECIDA EN MAR DEL PLATA

## Un criminal al acecho

**A 72 horas de la desaparición de una prostituta en la ciudad de Mar del Plata, la policía no descartó vínculos concretos entre este nuevo caso y la actividad criminal del llamado "loco de la ruta". La mujer, de 29 años, embarazada de tres meses y madre de una hija pequeña, desapareció el domingo por la noche de su parada habitual en Bolívar y Santiago del Estero, en el centro marplatense, tras separarse de una compañera.**

La mujer, identificada cono Jackeline Claudia Romero, salió esa noche del Hospedaje Escorial ubicado en la calle Córdoba, entre Bolívar y Moreno, después de haber dejado a su hijita al cuidado de una familia amiga. Como con posterioridad no pasó a buscarla, el lunes a primera hora aquellos amigos formularon la denuncia por "averiguación de paradero" en la seccional primera. Romero se alojaba en el Escorial junto a su concubino, Juan Carlos Bardaza, de 31 años, una hija de éste, de 12 años y su hija menor. "Estamos en plena tarea investigativa trabajando intensamente en la búsqueda de Romero, oriunda de San Rafael, Mendoza, quien se hallaba en Mar del Plata desde el comienzo de la temporada de verano", dijo el jefe de la División Departamental de Investigaciones, comisario inspector Oscar Allendes.

El funcionario policial confirmó que la mujer desaparecida "desapareció el domingo por la noche de las calles Bolívar y Santiago del Estero, donde paraba y ejercía la prostitución". Allendes aseguró que distintos grupos de detectives, a las órdenes del jefe operativo de la DDI, comisario Norberto López Camelo, "están trabajando en la búsqueda de testimonios, principalmente de gente que se mueve en la noche marplatense". "La Departamental de Investigaciones ha requerido la colaboración de la población para que dé su testimonio, si posee datos, ya que el indicio más simple puede llevarnos al esclarecimiento del caso", sostuvo.

Los investigadores se abstuvieron de precisar si éste es otro hecho atribuible al asesino serial de prostitutas. A partir de julio de 1996 hasta la fecha aparecieron muertas a la vera de distintas rutas cinco prostitutas, en tanto otras cinco han desaparecido sin que haya podido establecerse aún su paradero.


Marzo en Torres de Manantiales

UN MES LLENO DE VENTAJAS.

Para que Usted y su familia disfruten al máximo el mejor mes de Mar del Plata.

Beneficios exclusivos para el programa de 4 días:

• Los chicos hasta 12 años ¡GRATIS!
• Peaje de ida por Ruta 2 ¡GRATIS!

4 Noches
4 Pagos de
$57.-*
Precio por Persona
IVA Incluido

Incluye:
• Departamento equipado con vista al mar.
• Carpa en el Club de Mar.
• Cochera individual y cubierta.
• Piscina con solarium.
• TV por cable.
• Desayuno buffet

(*) Base 4 personas departamento 2 dorm. y liv. com.




Lo Mejor de la Nueva Mar del Plata

Reservas Capital: Av Corrientes 1250 2°
Tel.:(011) 4372-9260/9360 · Fax:(011) 4372-3524
Mar del Plata: Tel./Fax:(0223) 486-1999/2222 · Entérese de los beneficios



PAGUE SU COBERTURA MEDICA "CON CANJE"
de su producto y/o servicio.





Por Alejandra Dandan

**El juez que investiga la muerte de dos jóvenes durante el ciclo Buenos Aires Vivo III ya tiene en sus manos el informe de autopsia, que confirma que ambos fallecieron por electrocución, revelaron a *Página/12* fuentes del Cuerpo Médico Forense. "Las víctimas presentaban rastros de quemaduras en las manos y uno de ellos hemorragia en el piso del cuarto ventrículo del corazón", aseguró un médico que participó de la autopsia. "Los dos tocaron el cable y quedaron electrocutados", precisó a este diario el perito Osvaldo Curci. La confirmación también llegó por vía de la Prefectura: después de tomar declaración a numerosos testigos, el jefe de Investigaciones de esa fuerza, Norberto Venerini, aseguró a este diario que, "de acuerdo con los testimonios, (los chicos) murieron electrocutados".**

La confirmación de la descarga eléctrica en los cuerpos de Diego Aguilera y Raúl Lumelli echa por tierra la hipótesis que vinculaba su muerte con sobredosis de drogas. La investigación del juez Juan Cicero busca ahora determinar el momento en que se produjeron las descargas, el canal que siguió la corriente y si el apagón ocurrido en un sector del predio fue consecuencia o motivo de la descarga.

La tragedia ocurrió a poco de iniciarse el show de Divididos, alrededor de las 22.30. Un sector ubicado a la izquierda del escenario quedó sin luz y pocos minutos después la unidad del SAME, a 50 metros del escenario, recibía a los dos chicos con paro cardíaco respiratorio. Mientras los médicos intentaron reanimarlos durante 45 minutos, en el sector del apagón se produjo una gresca que termi-

### Las culpas, según Corach

El ministro del Interior, Carlos Corach, no dejó pasar la oportunidad. "La organización (del recital) es del gobierno de Buenos Aires. Prefectura no puede controlar las instalaciones eléctricas. Es responsabilidad de la Ciudad de Buenos Aires", dijo, en su clásica rueda de prensa matutina, cuando se le preguntó sobre el caso de los dos jóvenes muertos el lunes, en el festival *Buenos Aires Vivo III*.

"La seguridad estaba a cargo de la Prefectura, había cientos de efectivos –admitió el ministro–, pero hubo un corte de luz que indica una falla técnica de la organización del espectáculo que posibilitó los desmanes al amparo de la oscuridad, donde ocurrieron los hechos."

Desde el gobierno porteño, la respuesta no tardó en llegar y estuvo en boca del secretario de Gobierno, Enrique Mathov. "Resulta lamentable que el propio ministro del Interior utilice para fines partidistas una situación de tanto dolor", contestó el funcionario. Y consideró que "nadie puede con seriedad repartir culpabilidades cuando todavía no se conocen los resultados de las primeras diligencias judiciales".

De hecho, el secretario de Cultura porteño había admitido su responsabilidad en el hecho, como organizador del evento. Ayer, el funcionario desmintió que vaya a renunciar como consecuencia de estos hechos. "Nuestra prioridad es saber qué pasó", aseguró.

# Intento de fuga, tiros y pánico a la hora de visita en Devoto

**Tres presos intentaron escapar de la cárcel de Villa Devoto, pero fueron reprimidos por los guardias. En medio de la refriega quedaron encerrados mujeres y niños que habían ido de visita.**

Alejandro Amdan



**Los presos de otros pabellones formularon reclamos a través de las rejas.**
*Testigos aseguraron que uno de los reclusos fue herido de un balazo cuando ya estaba reducido.*

**Un fallido intento de fuga en la cárcel de Villa Devoto derivó en una violenta represión que llegó a poner en peligro la vida de decenas de mujeres y niños que realizaban en esos momentos la visita diaria. El Servicio Penitenciario Federal (SPF) confirmó que "tres internos que estaban usufructuando (sic) una visita ordinaria junto a familiares, incluidos menores de edad, intentaron evadirse escalando el muro perimetral del patio en el que se encontraban". Según el comunicado leído por Germán Papich, jefe de prensa del SPF, la evasión fue frustrada "por la inmediatez de la actuación penitenciaria". Varios testigos aseguraron que uno de los tres reclusos "fue herido de un balazo en la pierna cuando ya estaba reducido, tirado en el piso", versión que fue desmentida por voceros del SPF. Anoche, la situación había vuelto a la normalidad.**

El problema comenzó a las 16.15 de ayer, cuando faltaba poco para que finalizara la visita de los miércoles –destinada exclusivamente a mujeres y niños–, que se cumple entre las 14 y las 17. Tres internos, que en ningún momento fueron identificados, lograron escalar un alambrado interno de varios metros de altura, pero fueron detenidos mucho antes de que pudieran trepar por el muro externo y ganar la calle. La situación se complicó porque los guardias comenzaron a disparar sus armas, mientras las mujeres y los niños reunidos en el patio de la planta uno del Pabellón número dos, cercano al paredón que da sobre la calle Bermúdez, corrían y gritaban por temor a resultar heridos.

El titular de la comisaría 45ª de la Policía Federal, Roberto Raglewski, admitió que dentro del penal "se escucharon varias detonaciones", pero aseguró que se trató de "disparos con balas de goma para amedrentar a los revoltosos". Fueron sólo tres los internos que intentaron escapar, pero al producirse los disparos varios reclusos insultaron a los guardias y les recriminaron que usaran sus armas sin tomar en cuenta la presencia de la visita. Dos guardiacárceles fueron retenidos por los presos, por unos pocos minutos, con la finalidad de forzar el cese del fuego.

El comisario Raglewski anunció que la "normalización" se produjo cerca de las 18.30. Algunos familiares salieron de la cárcel tras la accidentada visita, mientras otros optaron por permanecer dentro del penal "para garantizar que no haya represión posterior". Los presos de otros pabellones que ayer no tuvieron visita formularon reclamos a través de las rejas para llamar la atención de la prensa. "Hay requisas todos los días y nos roban las cosas", dijeron varios reclusos asomados a una ventana enrejada ubicada sobre la calle Nogoyá.

En los alrededores del penal, decenas de familiares se reunieron para pedirles "tranquilidad" a los internos. Nora (58), que tiene un hijo detenido, lloraba mientras gritaba: "Por favor, no hagas nada, ya pasó todo. No hagas nada porque te van a pegar". Martha, Nancy y Margarita, cuyos maridos están presos, estuvieron en la visita y aseguraron que los guardias "tiraban para cualquier lado y al pibe que se quiso escapar lo hirieron cuando estaba en el piso". Y Margarita tenía su pronóstico para la noche: "Por lógica, tiene que haber represión".

OTRA DESAPARECIDA EN MAR DEL PLATA

## Un criminal al acecho

**A 72 horas de la desaparición de una prostituta en la ciudad de Mar del Plata, la policía no descartó vínculos concretos entre este nuevo caso y la actividad criminal del llamado "loco de la ruta". La mujer, de 29 años, embarazada de tres meses y madre de una hija pequeña, desapareció el domingo por la noche de su parada habitual en Bolívar y Santiago del Estero, en el centro marplatense, tras separarse de una compañera.**

La mujer, identificada cono Jackeline Claudia Romero, salió esa noche del Hospedaje Escorial ubicado en la calle Córdoba, entre Bolívar y Moreno, después de haber dejado a su hijita al cuidado de una familia amiga. Como con posterioridad no pasó a buscarla, el lunes a primera hora aquellos amigos formularon la denuncia por "averiguación de paradero" en la seccional primera. Romero se alojaba en el Escorial junto a su concubino, Juan Carlos Bardaza, de 31 años, una hija de éste, de 12 años y su hija menor. "Estamos en plena tarea investigativa trabajando intensamente en la búsqueda de Romero, oriunda de San Rafael, Mendoza, quien se hallaba en Mar del Plata desde el comienzo de la temporada de verano", dijo el jefe de la División Departamental de Investigaciones, comisario inspector Oscar Allendes.

El funcionario policial confirmó que la mujer desaparecida "desapareció el domingo por la noche de las calles Bolívar y Santiago del Estero, donde paraba y ejercía la prostitución". Allendes aseguró que distintos grupos de detectives, a las órdenes del jefe operativo de la DDI, comisario Norberto López Camelo, "están trabajando en la búsqueda de testimonios, principalmente de gente que se mueve en la noche marplatense". "La Departamental de Investigaciones ha requerido la colaboración de la población para que dé su testimonio, si posee datos, ya que el indicio más simple puede llevarnos al esclarecimiento del caso", sostuvo.

Los investigadores se abstuvieron de precisar si éste es otro hecho atribuible al asesino serial de prostitutas. A partir de julio de 1996 hasta la fecha aparecieron muertas a la vera de distintas rutas cinco prostitutas, en tanto otras cinco han desaparecido sin que haya podido establecerse aún su paradero.

Marzo en Torres de Manantiales
UN MES LLENO DE VENTAJAS.
Para que Usted y su familia disfruten al máximo el mejor mes de Mar del Plata.
Beneficios exclusivos para
• Los chicos hasta 12 años ¡GRATIS!
• Peaje de ida por Ruta 2 ¡GRATIS!
4 Noches
4 Pagos de $57.-*
Precio por Persona IVA Incluido
Incluye:
• Departamento equipado con vista al mar.
• Carpa en el Club de Mar.
• Cochera individual y cubierta.
• Piscina con solarium.
• TV por cable.
• Desayuno buffet
(*) Base 4 personas departamento 2 dorm y liv. com.
Torres de MANANTIALES
Apart Hotel - Spa & Club de Mar
Lo Mejor de la Nueva Mar del Plata
Reservas Capital Av Corrientes 1250 2°
Tel :(011) 4372-9260/9360 - Fax (011) 4372-3524
Mar del Plata: Tel /Fax:(0223) 486-1999/2222 - Entérese de los beneficios

PAGUE SU COBERTURA MEDICA "CON CANJE"
de su producto y/o servicio.
★ Excelente nivel sanatorial
★ Más de 90 sanatorios
★ 2000 médicos
★ Cobertura en Alta Complejidad, Odontología, etc., etc.
Piense que los tiempos han cambiado.
CUPOS LIMITADOS
Reconocimiento de antigüedad de su actual cobertura.
Averigüe ahora al:
4816-7776
de 10 a 20 (Srta. Karina)



CONFIRMAN QUE LOS DOS CHICOS SE ELECTROCUTARON

# Un shock directo al corazón

**El primer informe de los forenses permite deducir que los dos jóvenes que murieron en el recital fallecieron por una descarga eléctrica. Tienen quemaduras en las manos y uno de ellos hemorragia cardíaca. Corach responsabilizó al gobierno de la ciudad.**

Jorge Larrosa



**Todo apunta a un cable cortado, que iba desde una columna de alumbrado a la garita de seguridad.**
*"Ese cable, después de la destrucción de la garita, pudo soltarse y llegar hasta el alambrado."*

**Por Alejandra Dandan**

**El juez que investiga la muerte de dos jóvenes durante el ciclo Buenos Aires Vivo III ya tiene en sus manos el informe de autopsia, que confirma que ambos fallecieron por electrocución, revelaron a *Página/12* fuentes del Cuerpo Médico Forense. "Las víctimas presentaban rastros de quemaduras en las manos y uno de ellos hemorragia en el piso del cuarto ventrículo del corazón", aseguró un médico que participó de la autopsia. "Los dos tocaron el cable y quedaron electrocutados", precisó a este diario el perito Osvaldo Curci. La confirmación también llegó por vía de la Prefectura: después de tomar declaración a numerosos testigos, el jefe de Investigaciones de esa fuerza, Norberto Venerini, aseguró a este diario que, "de acuerdo con los testimonios, (los chicos) murieron electrocutados".**

La confirmación de la descarga eléctrica en los cuerpos de Diego Aguilera y Raúl Lumelli echa por tierra la hipótesis que vinculaba su muerte con sobredosis de drogas. La investigación del juez Juan Ciccero busca ahora determinar el momento en que se produjeron las descargas, el canal que siguió la corriente y si el apagón ocurrido en un sector del predio fue consecuencia o motivo de la descarga.

La tragedia ocurrió a poco de iniciarse el show de Divididos, alrededor de las 22.30. Un sector ubicado a la izquierda del escenario quedó sin luz y pocos minutos después la unidad del SAME, a 50 metros del escenario, recibía a los dos chicos con paro cardíaco respiratorio. Mientras los médicos intentaron reanimarlos durante 45 minutos, en el sector del apagón se produjo una gresca que terminó con 21 heridos, algunos con traumatismos y heridas de arma blanca, y 13 detenidos. Según el secretario de Cultura porteño, Darío Lopérfido, "los técnicos explicaron que cuando se produjo el rumor de un problema eléctrico, se cortó preventivamente la energía".

Fue Prefectura que ayer recogió –y seguirá haciéndolo hoy– declaraciones de testigos que contribuyeron a fortalecer la hipótesis de electrocución. Entre ellos está Mariano Murtagh, amigo de Lumelli, que, "aunque no recibió descarga, vio cómo su amigo quedaba pegado al alambrado", indicó Venerini, en diálogo con **Página/12**. Ariel Leiva, amigo de Aguilera, relató: "Nos apartamos en un momento para descansar sobre el alambrado. Yo recibí una descarga eléctrica, pero Diego murió". Esto le permitió afirmar a Venerini que "de hecho había un fluido eléctrico en el alambrado".

Los forenses entregaron ayer al juzgado el resultado de las pruebas microscópicas sobre la epidermis destinadas a evaluar la existencia de rastros de electrocución. Aunque aún restan conocer pruebas histológicas, fuentes del Cuerpo Médico Forense consultadas por este diario aseguraron que "sólo en el cinco por ciento de los casos de muerte por paro cardiorrespiratorio presentan hemorragias cardíacas, y es en los casos de shock eléctrico".

En este sentido, Curci agregó que las lesiones son un "signo indirecto de la descarga y las manos quemadas evidencian la puerta de entrada de la corriente". "La hemorragia cardíaca –agregó el experto– es un signo más para hacer el diagnóstico de electrocución. Es una lesión característica."

El juez Ciccero realizó ayer una inspección ocular en el predio donde ocurrió el hecho. Allí existen dos tendidos eléctricos sobre los que la división Siniestros de la Policía Federal realiza peritajes. El primero fue instalado por Edesur al ras de la tierra para alimentar puestos de venta de alimentos y bebidas; el otro daba luz a una garita de seguridad ubicada en el predio privado lindero a Prefectura de la firma New Said. Este último apareció cortado y enrollado con cinta aisladora a la columna de alumbrado público de donde estaba enganchado. El jefe de Investigaciones de Prefectura confirmó a este diario que ese cable, después de la destrucción de la garita, "pudo soltarse y llegar perfectamente hasta el alambrado".

### Las culpas, según Corach

El ministro del Interior, Carlos Corach, no dejó pasar la oportunidad. "La organización (del recital) es del gobierno de Buenos Aires. Prefectura no puede controlar las instalaciones eléctricas. Es responsabilidad de la Ciudad de Buenos Aires", dijo, en su clásica rueda de prensa matutina, cuando se le preguntó sobre el caso de los dos jóvenes muertos el lunes, en el festival *Buenos Aires Vivo III*.

"La seguridad estaba a cargo de la Prefectura, había cientos de efectivos –admitió el ministro–, pero hubo un corte de luz que indica una falla técnica de la organización del espectáculo que posibilitó los desmanes al amparo de la oscuridad, donde ocurrieron los hechos."

Desde el gobierno porteño, la respuesta no tardó en llegar y estuvo en boca del secretario de Gobierno, Enrique Mathov. "Resulta lamentable que el propio ministro del Interior utilice para fines partidistas una situación de tanto dolor", contestó el funcionario. Y consideró que "nadie puede con seriedad repartir culpabilidades cuando todavía no se conocen los resultados de las primeras diligencias judiciales".

De hecho, el secretario de Cultura porteño había admitido su responsabilidad en el hecho, como organizador del evento. Ayer, el funcionario desmintió que vaya a renunciar como consecuencia de estos hechos. "Nuestra prioridad es saber qué pasó", aseguró.

LA BRONCA DE LOS FAMILIARES EN LOS VELATORIOS

## "¿Por qué los ensuciaron?"

**Por A. D.**

**Hay césped sin rock and roll. Una banda de pibes echados en el pasto aguardan el traslado del cuerpo de Diego Aguilar al cementerio de Plátanos. Hay bronca. Mucha. "¿Para qué vienen, si ya ensuciaron a mi hermano con esa historia de las drogas?", se quiebra una nena a la que no le bastan lógicas ni pericias para espantar la desaparición de su "querido hermano bostero". Lejos de ahí, en Turdera los amigos de Raúl Lumille rechinan ante micrófonos "que Raúl se quedó electrocutado, ¿entienden?".**

Alguien se atreve bajito a volver a hablar del rock lindo, del de los pibes. Y es uno de esos flacos altos que aprieta fuerte en Plátanos a cada una de las hermanas de Diego. Dice que se llama "Sorrentino, Ariel" y con las piernas echas cruz como la que está ahí, arriba del cajón de su amigo, habla del Soud América: "Ese fue el nombre que le pusimos a la banda, Diego tocaba la viola y yo componía. El también escribía pero acá no tengo nada, ni siquiera sé dónde guardaba las cosas". Asegura que eran buenos, idéntico al diagnóstico del cura que atiende la capilla donde el cuerpo de Diego quedó expuesto antes del entierro. En esa iglesia enlazó rasgueos aprendidos de su viejo. Porque esa parece haber sido su herencia. "El padre le enseñó a tocar la guitarra antes de morir", recapitula el cura Francesco Ballarini.

"Estoy en paz, esta es mi Cuaresma", fue lo único que dijo Elsa, la mamá de Diego antes del entierro. Hacía diez años que Diego oficiaba de albañil en casas de la zona. Era el único varón de la familia. "Era la mano derecha de la madre –dice el cura– tenía cuatro hermanas menores y él era el único que trabajaba."

El obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak, visitó la capilla. "Es una muerte irracional por la responsabilidad de quién sabe quiénes –dijo– porque en estos dramas siempre hay un responsable". Hay mucho piberío en la iglesia, mucho mameluco obrero y lágrimas atragantadas. Ariel vuelve a dibujar en su cabeza el recital de Divididos y una ronda de pogo "donde el chico que fue con Diego se cayó detrás del vallado y él lo fue a buscar". Habían salido a respirar aire, cuenta Ariel, y buscar reparo a un alambrado. Diego cayó. No sabía que a cuatro o seis metros caía Raúl Lumille. Horas después, en la morgue, Elsa, la mamá de Diego, dijo a esa otra mujer que buscaba el cuerpo de Raúl: "Yo te conozco". Hacía más de 20 años que no veía a Mirta Fausto. Habían sido compañeras de escuela. Sus hijos habían quedado entrampados en un estúpido alambrado.

**El desconsuelo de los familiares y amigos de Diego Aguilar.**
*Su cuerpo fue expuesto en una capilla antes del entierro.*

### Aeropuertos en off side

Una de las empresas que integra el consorcio Aeropuertos Argentina 2000, concesionaria de las estaciones aéreas del país, fue sancionada por contratar obreros extranjeros indocumentados. La medida fue dictada por la Dirección Nacional de Migraciones, después de detectar que la empresa Riva, integrante del grupo que opera los aeropuertos, había contratado a cuatro obreros de origen boliviano, tres indocumentados y uno con un DNI falso. En un operativo conjunto con la Policía Aeronáutica, se comprobó además la presencia de otros 14 operarios bolivianos, también en condiciones ilegales, en el obrador que la empresa Techint tiene en el Aeropuerto de Ezeiza.

### Embargo a Shell

La justicia federal de La Plata hizo lugar al pedido de embargo sobre los buques "Sea Paraná" y "Estrella Pampeana", solicitado por la Municipalidad de Magdalena, en el marco de la demanda por daños y perjuicios que esa comuna inició por el derrame de petróleo en el Río de la Plata. El intendente había reclamado un embargo de 50 millones, pero el juez Ricardo Ferrer amplió la suma a 60 millones. Por otro lado, el especialista de las Naciones Unidas John Morton recorrió el área afectada para determinar el grado de contaminación producido.

### El Provincial no se vende

La venta del Hotel Provincial de Mar del Plata naufragó al no registrarse ninguna oferta. Las autoridades bonaerenses atribuyeron el fracaso al "exorbitante" precio fijado por la Fiscalía de Estado, que impuso un precio base de 48 millones de pesos. El consorcio Aeropuertos 2000 fue el único que compró el pliego, pero al final no se presentó.



Lo Conecta
PARANA 123 • 6° Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel/Fax: 4375-0129
• TRAMITES BANCARIOS
• COBRANZAS
• MAILINGS
• ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
• EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
• PAGOS
• ENTREGA DE MEDICAMENTOS
• DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
• TRAMITES IMPOSITIVOS



El primer informe de los forenses permite deducir que los dos jóvenes que murieron en el recital fallecieron por una descarga eléctrica. Tienen quemaduras en las manos y uno de ellos hemorragia cardíaca. Corach responsabilizó al gobierno de la ciudad.


Jorge Larrosa

**Todo apunta a un cable cortado, que iba desde una columna de alumbrado a la garita de seguridad.**
*"Ese cable, después de la destrucción de la garita, pudo soltarse y llegar hasta el alambrado."*

CONFIRMAN QUE LOS DOS CHICOS SE ELECTROCUTARON

# Un shock directo al corazón

nó con 21 heridos, algunos con traumatismos y heridas de arma blanca, y 13 detenidos. Según el secretario de Cultura porteño, Darío Lopérfido, "los técnicos explicaron que cuando se produjo el rumor de un problema eléctrico, se cortó preventivamente la energía".

Fue Prefectura que ayer recogió –y seguirá haciéndolo hoy– declaraciones de testigos que contribuyeron a fortalecer la hipótesis de electrocución. Entre ellos está Mariano Murtagh, amigo de Lumelli, que, "aunque no recibió descarga, vio cómo su amigo quedaba pegado al alambrado", indicó Venerini, en diálogo con **Página/12.** Ariel Leiva, amigo de Aguilera, relató: "Nos apartamos en un momento para descansar sobre el alambrado. Yo recibí una descarga eléctrica, pero Diego murió". Esto le permitió afirmar a Venerini que "de hecho había un fluido eléctrico en el alambrado".

Los forenses entregaron ayer al juzgado el resultado de las pruebas microscópicas sobre la epidermis destinadas a evaluar la existencia de rastros de electrocución. Aunque aún restan conocer pruebas histológicas, fuentes del Cuerpo Médico Forense consultadas por este diario aseguraron que "sólo en el cinco por ciento de los casos de muerte por paro cardiorrespiratorio presentan hemorragias cardíacas, y es en los casos de shock eléctrico".

En este sentido, Curci agregó que las lesiones son un "signo indirecto de la descarga y las manos quemadas evidencian la puerta de entrada de la corriente". "La hemorragia cardíaca –agregó el experto– es un signo más para hacer el diagnóstico de electrocución. Es una lesión característica."

El juez Ciccero realizó ayer una inspección ocular en el predio donde ocurrió el hecho. Allí existen dos tendidos eléctricos sobre los que la división Siniestros de la Policía Federal realiza peritajes. El primero fue instalado por Edesur al ras de la tierra para alimentar puestos de venta de alimentos y bebidas; el otro daba luz a una garita de seguridad ubicada en el predio privado lindero a Prefectura de la firma New Said. Este último apareció cortado y enrollado con cinta aisladora a la columna de alumbrado público de donde estaba enganchado. El jefe de Investigaciones de Prefectura confirmó a este diario que ese cable, después de la destrucción de la garita, "pudo soltarse y llegar perfectamente hasta el alambrado".

LA BRONCA DE LOS FAMILIARES EN LOS VELATORIOS

# "¿Por qué los ensuciaron?"

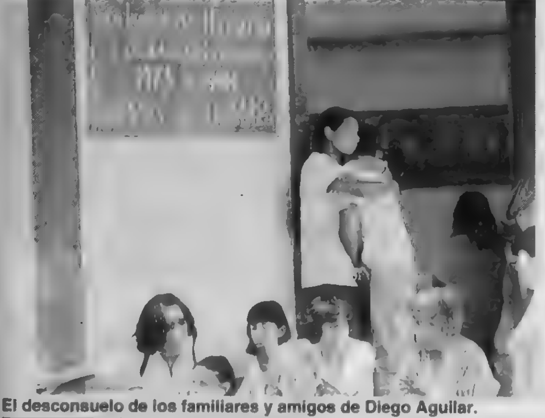
**Por A. D.**

**Hay césped sin rock and roll. Una banda de pibes echados en el pasto aguardan el traslado del cuerpo de Diego Aguilar al cementerio de Plátanos. Hay bronca. Mucha. "¿Para qué vienen, si ya ensuciaron a mi hermano con esa historia de las drogas?", se quiebra una nena a la que no le bastan lógicas ni pericias para espantar la desaparición de su "querido hermano bostero". Lejos de ahí, en Turdera los amigos de Raúl Lumille rechinan ante micrófonos "que Raúl se quedó electrocutado, ¿entienden?".**

Alguien se atreve bajito a volver a hablar del rock lindo, del de los pibes. Y es uno de esos flacos altos que aprieta fuerte en Plátanos a cada una de las hermanas de Diego. Dice que se llama "Sorrentino, Ariel" y con las piernas echas cruz como la que está ahí, arriba del cajón de su amigo, habla del Soud América: "Ese fue el nombre que le pusimos a la banda, Diego tocaba la viola y yo componía. El también escribía pero acá no tengo nada, ni siquiera sé dónde guardaba las cosas". Asegura que eran buenos, idéntico al diagnóstico del cura que atiende la capilla donde el cuerpo de Diego quedó expuesto antes del entierro. En esa iglesia enlazó rasgueos aprendidos de su viejo. Porque esa parece haber sido su herencia. "El padre le enseñó a tocar la guitarra antes de morir", recapitula el cura Francesco Ballarini.

"Estoy en paz, esta es mi Cuaresma", fue lo único que dijo Elsa, la mamá de Diego antes del entierro. Hacía diez años que Diego oficiaba de albañil en casas de la zona. Era el único varón de la familia. "Era la mano derecha de la madre –dice el cura– tenía cuatro hermanas menores y él era el único que trabajaba."

El obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak, visitó la capilla. "Es una muerte irracional por la responsabilidad de quién sabe quiénes –dijo– porque en estos dramas siempre hay un responsable". Hay mucho piberío en la iglesia, mucho mameluco obrero y lágrimas atragantadas. Ariel vuelve a dibujar en su cabeza el recital de Divididos y una ronda de pogo "donde el chico que fue con Diego se cayó detrás del vallado y él lo fue a buscar". Habían salido a respirar aire, cuenta Ariel, y buscar reparo a un alambrado. Diego cayó. No sabía que a cuatro o seis metros caía Raúl Lumille. Horas después, en la morgue, Elsa, la mamá de Diego, dijo a esa otra mujer que buscaba el cuerpo de Raúl: "Yo te conozco". Hacía más de 20 años que no veía a Mirta Fausto. Habían sido compañeras de escuela. Sus hijos habían quedado entrampados en un estúpido alambrado.


Daniela Java

**El desconsuelo de los familiares y amigos de Diego Aguilar.**
*Su cuerpo fue expuesto en una capilla antes del entierro.*

## Aeropuertos en off side

Una de las empresas que integra el consorcio Aeropuertos Argentina 2000, concesionaria de las estaciones aéreas del país, fue sancionada por contratar obreros extranjeros indocumentados. La medida fue dictada por la Dirección Nacional de Migraciones, después de detectar que la empresa Riva, integrante del grupo que opera los aeropuertos, había contratado a cuatro obreros de origen boliviano, tres indocumentados y uno con un DNI falso. En un operativo conjunto con la Policía Aeronáutica, se comprobó además la presencia de otros 14 operarios bolivianos, también en condiciones ilegales, en el obrador que la empresa Techint tiene en el Aeropuerto de Ezeiza.

## Embargo a Shell

La justicia federal de La Plata hizo lugar al pedido de embargo sobre los buques "Sea Paraná" y "Estrella Pampeana", solicitado por la Municipalidad de Magdalena, en el marco de la demanda por daños y perjuicios que esa comuna inició por el derrame de petróleo en el Río de la Plata. El intendente había reclamado un embargo de 50 millones, pero el juez Ricardo Ferer amplió la suma a 60 millones. Por otro lado, el especialista de las Naciones Unidas John Morton recorrió el área afectada para determinar el grado de contaminación producido.

## El Provincial no se vende

La venta del Hotel Provincial de Mar del Plata naufragó al no registrarse ninguna oferta. Las autoridades bonaerenses atribuyeron el fracaso al "exorbitante" precio fijado por la Fiscalía de Estado, que impuso un precio base de 48 millones de pesos. El consorcio Aeropuertos 2000 fue el único que compró el pliego, pero al final no se presentó.





Lo Conecta
PARANA 123 • 6º Piso • Of. 137
(1037) Capital Federal
Tel./Fax: 4375-0129

• TRAMITES BANCARIOS
• COBRANZAS
• MAILINGS
• ENTREGAS EN MANO DE DOCUMENTACION PERSONAL Y COMERCIAL
• EN CAPITAL Y GRAN BS. AS.
• PAGOS
• ENTREGA DE MEDICAMENTOS
• DESPACHO Y RETIRO DE ENCOMIENDAS
• TRAMITES IMPOSITIVOS



# El PRI mexicano cumple el sueño de 70 años sin cortes en el poder

**El régimen más viejo del mundo, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) mexicano, desafía a la alianza opositora para volver a ganar en el 2000.**

Por Alfredo Grieco y Bavio

**El régimen más viejo del mundo, que el escritor Mario Vargas Llosa llamó "la dictadura perfecta" y el historiador Enrique Krauze "la presidencia imperial", cumple hoy en México 70 años en el goce de un poder ininterrumpido. Heredero de la Revolución Mexicana de 1910 que derrocó al dictador Porfirio Díaz, el PRI (Partido Revolucionario Institucional), otrora una máquina electoral indestructible acusada de maestría en el fraude, conmemorará hoy su aniversario mientras sus adversarios buscan aliarse para sacarlo por primera vez de la presidencia en las elecciones del 2000. El presidente mexicano, Ernesto Zedillo, pudo jactarse ayer de que la permanencia es una prueba de la "estabilidad y paz social" prometidas y conseguidas, pero para la oposición es la prueba del autoritarismo de un partido hegemónico que tiene los días contados.**

El PRI todavía tiene chances de estar ahí en el 2000, y de que México entre al siglo XXI de la mano paternalista de un presidente priista. El PRI es un partido monopólico que demostró una gran ductilidad que le permitió resistir todas las embestidas de una realidad que parecía reclamar una salida hacia un pluralismo democrático auténtico. En sus comienzos, el PRI debía su legitimidad al éxito revolucionario, y era el partido de una izquierda anticlerical y nacionalista, que se enorgullecía de haber arrancado el petróleo de las manos extranjeras. Durante la Guerra Fría, se convirtió en un partido monopólico –como la Democracia Cristiana en Alemania o Italia, el Partido Liberal Demócrata en el Japón o el del Congreso en la India– que garantizaba, por los medios que fueran, una integración social basada en diversos desarrollismos y una barrera contra el comunismo.

La explosión llegó con las revueltas obreras y estudiantiles de 1968 que culminaron en la matanza de Tlatelolco. Y después llegaron los años de la efímera bonanza petrolera, del endeudamiento, del Tratado de Libre Comercio con EE.UU. y Canadá, del efecto tequila, del levantamiento zapatista en Chiapas, de los delitos económicos y de las intrigas sangrientas de la presidencia de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994). En cada callejón sin salida, y con todo el aparato estatal a su servicio, el PRI consiguió gracias a una persuasión muchas veces violenta, o simplemente fraguó, el voto de una población que sólo en él veía al partido capaz de presentar una opción gobernable, con promesas de un desarrollo indefinido hacia un futuro mejor y mexicano.

La renovación de la elite en el poder en cada sexenio (el período de seis años que dura la presidencia) es uno de los secretos de la permanencia del PRI. Salinas intentó perpetuar su "imperio", y fue sospechado por la muerte del candidato, también priista, Luis Donaldo Colossio. Ahora Salinas está exiliado en Dublín y su hermano Raúl, preso. En una práctica conocida como "el dedazo", el presidente designaba habitualmente a su sucesor. Quien reemplazó a Colossio y sucedió a Salinas, Ernesto Zedillo, afirmó muchas veces que "se había cortado el dedo". Esta vez, la candidatura presidencial para las elecciones del año 2000 se definirá en una inédita consulta directa, según anunciaron ayer miembros del Consejo Político Nacional del PRI. En los discursos de hoy se definirán fechas y métodos.

El centro-izquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD) liderado por Cuauhtémoc Cárdenas, hoy regente de la Ciudad de México, es una ramificación disidente del PRI y es el que más se benefició electoralmente por los escándalos de la presidencia de Salinas. El fin de semana, Cárdenas convocó a consolidar una unión con el derechista Partido de la Acción Nacional (PAN). El precandidato panista, Vicente Fox, gobernador de Guanajuato, aceptó. Los partidos de oposición saben que el año 2000 los encontrará unidos, o vencidos por el PRI.



**Con Carlos Salinas tambaleó la hegemonía del PRI.**
*Hoy Salinas es la figura más odiada de México.*



**La presidencia de Lázaro Cárdenas (1934-1940) marcó el cenit nacionalista del PRI.**
*Cárdenas renovó la reforma agraria, nacionalizó el petróleo y organizó un Estado corporativo.*



**Marcos, líder de los zapatistas.**
*Desde 1994, Chiapas combate al PRI.*



**Colossio, el presidente que no fue.**
*Salinas fue acusado de su muerte.*



**Zedillo reemplazó a Colossio.**
*Hoy es el presidente mexicano.*

SE APROBO EL JUICIO CONTRA CUBAS

## Sigue el impeachment guaraní

**La novela política paraguaya parece buscar un final dramático. La Comisión de Asuntos Constitucionales del Congreso aprobó por siete votos un juicio político contra el presidente Raúl Cubas por los cargos de mal desempeño de sus funciones, alzamiento contra un poder del Estado, delitos cometidos en el ejercicio del cargo y delitos comunes. En resumidas cuentas, el proceso se abrirá por la desobediencia de Cubas a la Corte Suprema que lo había obligado a aplicar la sentencia a diez años de cárcel contra su padrino político, el ex golpista Lino Oviedo. El proceso debe ser aprobado por los dos tercios de los diputados paraguayos, pero los opositores a Cubas, por el momento, no llegan a este número.**

La oposición y la fracción disidente del oficialista Partido Colorado tampoco pueden reunir, hasta el momento, a los 30 senadores necesarios para emitir una sentencia contra el presidente. Hoy la Cámara de Diputados celebrará una sesión para aprobar la iniciación del juicio político, pero es posible que el proceso no pase de allí.

Hace un año, Oviedo había sido condenado a la cárcel por un tribunal militar que lo declaró culpable por el intento golpista de abril de 1996. Este tribunal había sido formado ad hoc por el entonces presidente Juan Carlos Wasmosy, víctima de la intentona, pero la Corte Suprema había ratificado más tarde la sentencia. Cubas, que pertenece al mismo partido que Wasmosy, fue elegido presidente bajo el lema "Cubas al gobierno, Oviedo al poder".

La primera medida del gobierno de Cubas fue la liberación de Oviedo y la anulación de su sentencia. Allí se abrió un frente opositor dentro del oficialismo y la misma Corte Suprema obligó a Cubas a devolver a su amigo a la cárcel. El presidente se negó y advirtió que ningún poder puede cuestionar las facultades que le da la Constitución al Poder Ejecutivo.


BANCO RIO

**INMUEBLE en AVELLANEDA - DESOCUPADO**

El Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Civil nº 89, sito en calle Talcahuano 550, Piso 6º, Cap. Fed. comunica por 2 días en los autos: **"BANCO RIO DE LA PLATA S.A. C/LOZANO Silvia Rita s/Ejecución Hipotecaria"** (Expte. 108.771/95), que el martillero Alberto J. Radatti, subastará al contado y al mejor postor el día 10 de marzo de 1999 a las 12.00 hs. en Talcahuano nº 479, Capital, el bien sito en calle Lamadrid nº 19 –entre las de Av. Mitre y Estanislao S. Zeballos, Pdo. de Avellaneda, Pcia. de Bs. As., Matrícula nº 9.502, Nom. Cat.: Cir.I, Sec. N, Manz. 71, Parc. 32-. Conforme informe presentado por el martillero obrante en autos, se trata de un inmueble sito en la calle Lamadrid nº 15/19, Avellaneda, Pcia. de Bs. As.; por el nº 15 se accede a un local, un ambiente, baño y dos habitaciones al fondo y por el nº 19 se accede a la planta alta que consta de living comedor, balcón a la calle, cocina, pasillo, 2 baños y 3 habitaciones, y en el segundo piso hay 3 habitaciones, baño sin ningún artefacto y en construcción, living comedor y cocina y terraza al frente, todo en regular estado general, completamente desocupado. Base: U$S 74.500. Seña: 30%. Comisión 3%, 0,50% del precio de venta en concepto de sellado de ley, en efectivo en el acto del remate, quedando autorizado el martillero a retener el 0,50% restante de la seña. Deudas: a la Dirección Provincial de Rentas de Bs. As. la suma de $ 1258,10 al 23/9/97 (fs. 131); a la Municipalidad de Avellaneda la suma de $ 1008,07 al 8/9/97 (fs. 126); a Aguas Argentinas la suma de $ 0,00 al 8/9/97 (fs. 128); a Obras Sanitarias de la Nación la suma de $ 60,15 al 8/9/97 (fs. 130). El monto de las deudas por impuestos, tasas, servicios o expensas que registre el bien, según informes ya producidos en autos serán a cargo del adquirente en caso de no existir remanente suficiente. No procederá la compra en comisión. El comprador deberá constituir el domicilio dentro del radio de la Capital Federal bajo apercibimiento de dar por notificadas las sucesivas providencias en la forma y oportunidad previstas por el art. 133 del Cód. Proc. El inmueble se exhibe los días 8 y 9 de marzo de 16 a 18 hs. Bs. As., 1º de marzo de 1999. Silvia Ch. de Chifflet. Secretaria (int)



Página/12 en SALTA y JUJUY
Gustavo Saldeño
Santiago del Estero 340
Tel/Fax: (0387) 4213-213/4312-258 - SALTA

ISRAEL DIVIDIDO ENTRE LA OFENSIVA Y EL REPLIEGUE

# Guerra Santa al Hezbollah

Luego de los últimos sangrientos combates contra la guerrilla fundamentalista islámica Hezbollah en el sur del Líbano, el gobierno israelí quiere una ofensiva por "tierra, mar y aire".

**El recrudecimiento de las hostilidades en el sur del Líbano parece a punto de provocar un nivel de violencia desconocido en la región desde la última ofensiva israelí "Uvas de la Cólera" en 1996. Ayer el premier Benjamin Netanyahu anunció que era necesaria "una nueva política", basada sobre una mayor "libertad de acción por parte del ejército". Su ministro de Defensa Moshe Arens precisó que consideraban renegar del acuerdo entre Israel y la guerrilla islámica Hezbollah, por el cual ambas partes se comprometían a no atacar poblaciones civiles al sur del Líbano. De este modo, según Arens, las manos del ejército israelí dejarán de "estar atadas".**

La propuesta está en los antípodas del proyecto de la oposición laborista, que quiere una retirada de la región en el año 2000. Netanyahu tuvo cuidado de subrayar que él también estaba a favor de un repliegue, pero sólo por "un precio razonable". Gobierno y oposición coincidieron, sin embargo, en rechazar la propuesta del ministro de Relaciones Exteriores Ariel Sharon de formar un gobierno multipartidista de emergencia nacional y aplazar las elecciones del 17 de mayo hasta que finalice la crisis.

La crisis en el Líbano parece simplemente haberse convertido en el nuevo campo de batalla para "halcones" y "palomas", las facciones tradicionales de la política israelí. Ayer fue el "halcón" Moshe Arens quien estuvo en el centro de la escena, al proponer que la solución para el problema en el sur del Líbano era repudiar el acuerdo con el Hezbollah, y atacar a la guerrilla fundamentalista en sus bases: en las aldeas de la población local. Si se renuncia al tratado, podría iniciarse la ofensiva punitiva "por tierra, mar y aire", como amenazó el martes Netanyahu.

Estas amenazas al "Partido de Dios" Hezbollah no impactaron en sus líderes, quienes respondieron a Tel Aviv en el mismo tono. "Continuaremos designando como blanco a los oficiales del ejército sionista, tendiéndoles emboscadas cuando estén presentes en nuestro territorio", declaró desafiantemente el jefe de la guerrilla, el jeque Nabil Qaouq. El ministro de Relaciones

**Fundamentalismo:** ***"Continuaremos atacando a los oficiales del ejército sionista mientras estén en nuestro territorio", declaró el Hezbollah.***

Exteriores Sirio Faruk al Shara amenazó a Israel en otro flanco. Advirtió que una ofensiva israelí contra Hezbollah podría "provocar represalias de la resistencia que harían caer al gobierno de Netanyahu como el de Shimon Peres". Shara recordó así los sangrientos atentados terroristas de Hezbollah que siguieron a la ofensiva "Uvas de la Cólera" que lanzó el gobierno de Peres.

El ministro sirio acertó en señalar que es en las elecciones donde se dirimirá la política israelí hacia el sur del Líbano. Actualmente, todos los principales contendientes –el laborista Ehud Barak, el "centrista" Yitzhak Mordejai, y el "duro" del Likud Netanyahu– proponen una retirada de la región, pero difieren en sus métodos. Netanyahu adoptó el discurso que usualmente usa con los palestinos, y declaró que requería "garantías" de que un repliegue de la zona no implicará peligros para el territorio israelí. Barak, por su parte, prometió que se retiraría de la región en menos de un año de ser electo.

En cualquier caso, la opinión pública es extremadamente adversa a mantenerse en la región (un 56 por ciento está en contra), y muchos más parecen hastiados con las "garantías" de Netanyahu que paralizan sus repliegues, sea las de Cisjordania por el acuerdo de Wye Mills firmado con los palestinos, o ahora en el sur del Líbano. Un 64 por ciento de los encuestados en un sondeo manifestó su rechazo al manejo de Netanyahu del problema en el sur del Líbano, lo que no es el mejor augurio para las elecciones.

El premier israelí perdió una carta que podría haber sido invalorable: la intención del líder palestino Yasser Arafat de proclamar un Estado Palestino Independiente el 4 de mayo. Fuentes de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) afirmaron ayer que si Estados Unidos ratifica públicamente el derecho de los palestinos "de ser libres en su tierra", Arafat a cambio aplazaría la fundación del Estado hasta después de las elecciones israelíes. Con una población que todavía recuerda la violenta "Intifada" palestina, varios analistas le daban a Netanyahu una ventaja, ya que tenía la imagen de un "duro" que ante todo garantizaría la "seguridad" a un "precio razonable". Ahora, con palestinos listos a negociar, bajas constantes en el sur del Líbano y planes oficiales para una ofensiva en la región, es posible que la postura "dura" rinda menores réditos.



**"Territorio Comanche." Soldados israelíes preparan su armas antes de entrar al sur del Líbano.**
*El gobierno de Tel Aviv considera un ataque para barrer al Hezbollah de sus santuarios en la región.*

LEWINSKY SE CONFESO POR TV

## The Monica Talk-Show

**Hillary Clinton llegó ayer por la tarde a Nueva York y por la noche fue a una cena para recoger fondos para un candidato demócrata. Se supone que la primera dama norteamericana debía concentrar la atención de los neoyorquinos, que esperan por su posible candidatura como senadora del distrito. Pero la noche del miércoles estaba ocupada: todos habían hecho planes para juntarse a ver por TV la enésima confesión de Monica Lewinsky, pero la primera donde se expresaba libremente, fuera de las ataduras del fiscal especial Kenneth Starr, quien había preparado el informe del impeachment. La ex pasante de la Casa Blanca se despachó con munición pesada: le pidió perdón a Hillary y a Chelsea Clinton, dijo que estuvo a punto de suicidarse, reconoció que mientras estaba con el presidente, también mantuvo relaciones con un funcionario del Pentágono, y manifestó que se sintió "utilizada sexualmente" por Clinton, al que definió como "ciento por ciento político".**

Luego de los anticipos presentados por la periodista Barbara Walters en el programa "Good Morning, America", ayer los estadounidenses pudieron ver las dos horas de entrevista de Walters con Monica por la cadena ABC. "Me sentí como un pedazo de basura. Me sentí sucia. Me sentí utilizada y desilusionada", dijo la ex pasante para referirse al momento en que Clinton había admitido que tuvo una "relación impropia" con ella sin siquiera mencionar su nombre. A la pregunta sobre si ella creía importarle a Clinton, respondió: "A veces creo que sí, a veces creo que no".

Sin embargo, Lewinsky también rescató la figura del presidente; eso sí, sólo en lo que a ella le compete. "Clinton fue mi compañero sexual del alma", dijo con nostalgia. "Inmediatamente nos sentíamos muy cómodos, muy a gusto. Además, besa muy bien." Luego lo siguió elogiando. "Fue muy tierno conmigo. Muy afectuoso. Hablábamos, nos reíamos, nos hacíamos chistes." Barbara Walters trató de sacarla del clima meloso preguntándole si creía que el presidente sintió remordimiento por la aventura. Ella respondió: "Cuando pienso en la persona que yo pensaba que era Bill Clinton, creo que tuvo un remordimiento genuino. Cuando pienso en la persona que ahora veo que es, ciento por ciento político, creo que lamenta haber sido descubierto".

La periodista le preguntó a Monica si mantuvo una relación con otro hombre y la ex pasante de la Casa Blanca no la defraudó: se trata de un funcionario del Pentágono de 42 años y el romance se produjo no bien fue asignada allí en la primavera de 1996. Dijo que estaba muy perturbada en aquel momento porque no podía ver más al presidente. Lewinsky y el hombre, cuyo nombre de pila es Thomas, se conocieron en un viaje oficial a Europa en 1996. De regreso a Washington, salieron una par de semanas y luego se separaron en buenos términos. Monica también tuvo una relación en la escuela secundaria con un profesor casado. Se analizó ante las cámaras. "Lo que ahora veo es que yo no tenía ningún sentimiento de autoestima. No sentía que podía ser la número uno para un hombre." Pero Monica tuvo ayer un consuelo: por dos horas, fue la número uno de la televisión.

OPINION

Por Mario Sznajder *

### Israel tiene su Vietnam

La muerte del general Ezer Gerstein puso más énfasis aún en algo que, desde la instalación de la franja de seguridad en 1982, siempre vuelve con fuerza en un período preelectoral. El sur del Líbano es actualmente el único frente de batalla del ejército israelí y el número de bajas es muy alto. A las muertes hay que sumarles los heridos y el desgaste material. En este sentido la oposición laborista tiene un buen punto de ataque: en dos años de gobierno de Netanyahu, la situación empeoró sensiblemente.

Frente al problema planteado por el Hezbollah, la solución pasa por hacer un acuerdo con Siria, que es en definitiva de donde procede la potencia de la guerrilla pro iraní, para retirarse del Líbano. El acuerdo es posible pero el precio a pagar es muy alto. La otra solución que se propone es el repliegue unilateral, pero esta medida no puede ser tomada hasta que exista una gobierno electo suficientemente estable en Israel.

Lo que es evidente es que buena parte del proceso electoral israelí está en manos del Hezbollah. Y la reacción de Netanyahu, prometiendo una respuesta dura y cortándola 24 horas después, es la única que le puede dar réditos pensando en una lógica de corto plazo. Si la ofensiva israelí se prolongaba, nadie sabía qué consecuencias podía tener. Detener el ataque significaba detener las pérdidas.

Claro que esto también puede convertirse en un boomerang contra el premier. En marzo de 1996, el tiro por la culata había sido de Shimon Peres, quien lanzó la operación fallida "Uvas de la Cólera" en época electoral y no sólo no ganó votos derechistas sino que perdió parte del voto árabe. Pensando en el 17 de mayo, Netanyahu sabe que los árabes jamás lo elegirían; pero la "insuficiente" dureza manifestada contra el Hezbollah puede enfrentarlo con su base derechista de apoyo.

El tema es que, más allá del proceso electoral, el Hezbollah es uno de los principales problemas de Israel, y además siempre repercute en la cuestión palestina. La secuencia de violencia es doble –a un ataque del Hezbollah, crece la tensión en la población palestina– y la guerrilla pro iraní tiene una fuerte relación ideológica y material con organizaciones palestinas como Jihad Islámica y Hamas. Por eso el gobierno israelí cerró recientemente las fronteras con la Autoridad Palestina en la celebración de la fiesta judía de Purim. Los ataques de Hezbollah, aún los que no son significativos, funcionan siempre a nivel simbólico y minan aún más el mito ya destruido de la invencibilidad de Israel.

* *Profesor de Ciencia Política de la Universidad Hebrea de Jerusalén.*

TC 2000

## Honda estrenó el 4 puertas



El campeón de TC 2000, Omar Martínez, estrenó ayer el Honda Civic cuatro puertas (foto) con el que el equipo oficial de la marca japonesa defenderá este año su título. Martínez giró por primera vez con su flamante auto en el autódromo Oscar Cabalén de Córdoba, al que dio 40 vueltas. "La prueba consistió en controlar que no se cayera nada –dijo el campeón– aunque después pusimos los neumáticos con los que vamos a correr este año, siempre para estudiar el comportamiento del auto." Hoy será el turno del nuevo coequipier de Martínez, el multicampeón de rally Gabriel Raies, que se incorporó al Honda ProRacing en el lugar que en 1998 ocupaba Juan María Traverso. El martes 9 probará el entrerriano Nelson García, otro nuevo integrante del equipo, y al día siguiente ensayará Juan Manuel Silva. El torneo 1999 de TC 2000 arranca el 11 de abril en Mar del Plata.

## Fórmula 1, hora cero

La primera sesión de ensayos oficial de la Fórmula 1 de 1999 dará comienzo esta noche a las 20 (las 9 hora australiana) en el circuito de Albert Park, de 5302 metros, en Melbourne. El programa estipula dos tandas de entrenamientos de una hora cada una, que los equipos utilizarán para comenzar a poner a punto sus coches para el Grand Prix, la primera carrera de la temporada. Mañana habrá también dos sesiones de entrenamientos de 45 minutos, y la tradicional hora de clasificación, a medianoche, que será televisada en directo por Telefé. El record oficial del circuito le pertenece al campeón mundial, Mika Hakkinen, que en 1998 marcó 1m31s649, a 208,303 km/h. Varios pilotos jugaron ayer un picado en la recta principal del circuito contra un equipo aficionado de la ciudad, que terminó empatado en siete goles: Michael Schumacher desvió dos penales.

MIENTRAS LA SALA K LEVANTABA LA SUSPENSION DEL ASCENSO,

# La Justicia le da el alta a un

**¿Cómo explicarlo? Vuelve el fútbol, sí, los torneos oficiales podrán disputarse el próximo fin de semana después de veinticuatro días de inactividad forzada. La AFA quedó con las manos libres para programar sus partidos, los futbolistas tendrán la chance de regresar a las canchas y los hinchas, los verdaderos hinchas, de alentar a sus equipos preferidos desde una tribuna. La Sala K de la Cámara Civil, que tenía en sus manos una causa tan voluminosa como problemática, falló ayer que se levante la suspensión de los torneos de Ascenso. Por este motivo, quedó sin efecto el paro de jugadores profesionales que también impedía el desarrollo del campeonato de Primera División.**

Los camaristas Julio Moreno Hueyo, Carlos Degiorgis y Teresa Estévez Brasa se inclinaron ayer por revocar buena parte de la sentencia del juez de Primera Instancia, Víctor Perrotta. Los dos aspectos centrales del fallo son: 1) Le quita entidad al demandante –Sergio Ramírez Chagra, titular de la Fundación Fair Play– en tanto "no ha manifestado ni siquiera haber sido víctima de los hechos que denuncia o que los mismos hayan afectado su interés personal desde que no ha alegado ser socio de alguna institución vinculada a la actividad o ser concurrente habitual a los estadios donde la misma se desarrolla". 2) Los jueces determinaron que la AFA no es responsable de la organización de los espectáculos futbolísticos y para ello se apoyaron, entre otros antecedentes, en la sentencia de la Corte Suprema de Justicia sobre el denominado "Caso Zacarías", que condenó al club Instituto de Córdoba a pagarle una indemnización al ex jugador de San Lorenzo, pero no castigó a la AFA.

La decisión del tribunal civil de segunda instancia no quedó firme –más allá de que por ahora permite la realización de los torneos tal como estaban programados–, ya que Fair Play tiene un plazo de diez días para ir en queja a la Corte Suprema. Persuadido de que el fallo fue negativo para los intereses de su representada, el abogado de la fundación, Gustavo Romano Duffau, sostuvo que "lo más duro de todo esto es que no se atribuye responsabilidad alguna a la AFA en la organización de los partidos".

Por el contrario, el letrado de la AFA, Mario Schmoisman, se mostró complacido con el dictamen, aunque agregó que "satisfecho voy a estar el día en que vayamos a ver el diario del lunes y hablemos del fútbol, de la pelota, de los jugadores que sobresalieron y no de ningún hecho que tenga que ver con los espectadores".

Pero acaso el párrafo más llamativo de la sentencia sea el referido a la evolución de las condiciones de seguridad en los estadios, justo cuando ayer, en la cancha de Boca, se produjeron graves incidentes (ver aparte).

La Cámara argumentó que como consecuencia de "ciertos compromisos" asumidos por la accionada (la AFA) se ha redundado "en una mayor seguridad en los espectáculos deportivos organizados por los clubes afiliados".

El fútbol vuelve, la violencia continúa y la lectura que por ahora puede hacerse del fallo es una sola: la AFA salió fortalecida y los violentos también.

En Agremiados, la respuesta fue inmediata: levantar la huelga solidaria y dejar el camino libre para volver a jugar. Sergio Marchi se ensañó con Perrotta por haber "subestimado a los jugadores".

**Balance:** ***El fútbol vuelve, la violencia continúa y la lectura que por ahora puede hacerse del fallo es una sola: la AFA salió fortalecida y los violentos también.***

Daniel Jayo



**Julio Grondona y la AFA, favorecidos por un fallo muy cuestionable.**
*La entidad queda en cierto modo liberada de responsabilidades.*

Vuelve el fútbol oficial este fin de semana. Ayer la Justicia dejó sin efecto la suspensión del Ascenso y Agremiados levantó el paro solidario. A la misma hora del fallo, hinchas de Boca atacaban con palos y armas blancas a los de Chacarita en la Bombonera durante un amistoso. Hubo cuatro heridos y diez detenidos.

AJUSTAN EL CLAUSURA CON CALZADOR

## Arranca con la primera

**Las primeras tres fechas del campeonato Clausura se disputarán los próximos tres fines de semana. Esto quiere decir que mañana comienza con la primera fecha y no con la segunda como se especuló. En la Asociación del Fútbol Argentino ayer se reunieron para leer el fallo de la Justicia y, además, con la finalidad de reprogramar fechas. Lo que es seguro es que habrá tres fechas que se disputarán de martes a jueves. Deben resolver cuáles serán esas fechas.**

Del 5 al 8 de marzo se disputará la primera fecha, en tanto que la segunda se llevará a cabo desde el 12 al 15 de este mes y la tercera del 19 al 22. Hasta el momento no hay problemas, pero a partir de la cuarta fecha se pueden presentar inconvenientes, ya que el miércoles 31 de marzo la Selección Nacional se enfrenta en Amsterdam con Holanda y la idea es que ese miércoles se dispute una fecha. Lo que en la AFA no quieren es que se choque la televisación de los partidos.

La primera semana de abril seguramente habrá partidos, ya que la idea es jugar también entre el martes 6 y el jueves 8. De esa forma ya se habrán recuperado entre semana dos fechas. La otra sería la última semana de abril o la primera de mayo. Lo más seguro es que sea la última de abril, entre el 27 y el 29, teniendo en cuenta que el 1° de mayo cae sábado y no habrá fecha. Lo único que está claro es que antes del 22 de junio debe terminar el certamen, ya que una semana después empieza la Copa América en Paraguay.

### Primera fecha

**VIERNES 5**

Platense-San Lorenzo (21.10, TyC Max )

**SABADO 6**

Belgrano-Independiente (20.10, TyC Sport)

**DOMINGO 7**

Newell's-Central (17)
Huracán-Lanús (17)
Gimnasia-Unión (17)
Gimnasia J-Argentinos (17)
Racing-Talleres (17)
Boca-Ferro (17)
Vélez-River (18.30, TyC Max)

**LUNES 8**

Colón-Estudiantes (21.10, TyC Sport)

## ESCOLASO

**Nacional** (Matutina-Letras H-K-T-Z)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1190 | 11 | 5715 |
| 2 | 9698 | 12 | 8926 |
| 3 | 0723 | 13 | 7077 |
| 4 | 0799 | 14 | 0350 |
| 5 | 4781 | 15 | 5245 |
| 6 | 6918 | 16 | 3076 |
| 7 | 8728 | 17 | 0133 |
| 8 | 3711 | 18 | 5418 |
| 9 | 7075 | 19 | 4222 |
| 10 | 1631 | 20 | 0756 |

**Nacional** (Vespertina-Letras O-O-Q-S)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4356 | 11 | 2216 |
| 2 | 1896 | 12 | 2440 |
| 3 | 5820 | 13 | 8265 |
| 4 | 8547 | 14 | 1482 |
| 5 | 3874 | 15 | 7225 |
| 6 | 6284 | 16 | 3408 |
| 7 | 2295 | 17 | 0175 |
| 8 | 0386 | 18 | 3715 |
| 9 | 1835 | 19 | 0713 |
| 10 | 9833 | 20 | 6794 |

**Bonaerense** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 9962 | 11 | 4128 |
| 2 | 2676 | 12 | 1963 |
| 3 | 8701 | 13 | 5140 |
| 4 | 1474 | 14 | 1088 |
| 5 | 4732 | 15 | 1215 |
| 6 | 0552 | 16 | 6167 |
| 7 | 5604 | 17 | 1096 |
| 8 | 1082 | 18 | 4197 |
| 9 | 2740 | 19 | 2696 |
| 10 | 0593 | 20 | 3434 |

**Nacional** (Nocturna-Letras A-G-J-V)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3694 | 11 | 9972 |
| 2 | 5703 | 12 | 3338 |
| 3 | 9338 | 13 | 9609 |
| 4 | 4255 | 14 | 1534 |
| 5 | 3623 | 15 | 8142 |
| 6 | 4168 | 16 | 4083 |
| 7 | 3329 | 17 | 0399 |
| 8 | 2060 | 18 | 1791 |
| 9 | 8512 | 19 | 7535 |
| 10 | 0002 | 20 | 1663 |

**Bonaerense** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3454 | 11 | 1256 |
| 2 | 6260 | 12 | 4439 |
| 3 | 7513 | 13 | 8100 |
| 4 | 2983 | 14 | 7679 |
| 5 | 1235 | 15 | 6990 |
| 6 | 1989 | 16 | 7652 |
| 7 | 8855 | 17 | 0605 |
| 8 | 1708 | 18 | 0969 |
| 9 | 7469 | 19 | 7074 |
| 10 | 6774 | 20 | 3602 |

VOLVIO LA VIOLENCIA EN UN AMISTOSO BOCA-CHACARITA

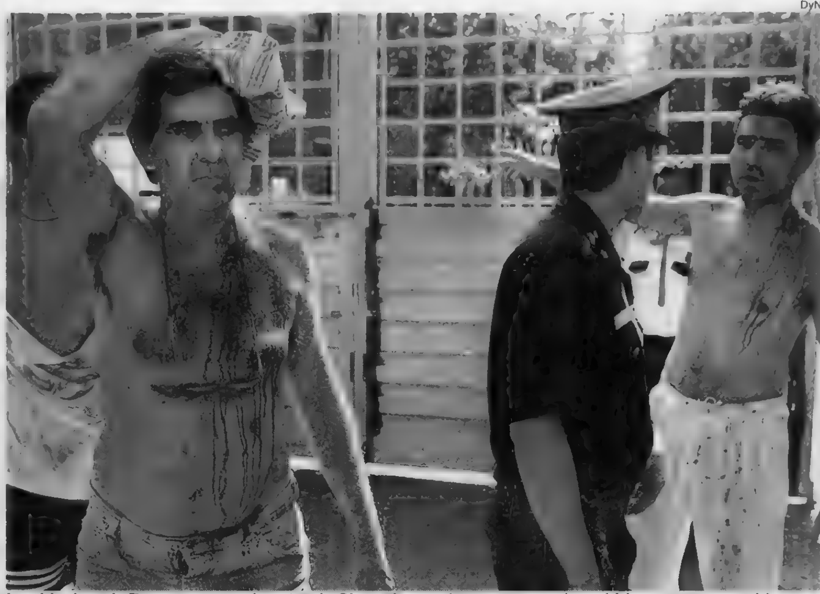
# fútbol más enfermo que nunca

**Un hincha apuñalado, otros tres con golpes y heridas leves y diez detenidos fue el resultado de los graves incidentes que protagonizaron simpatizantes de Boca y Chacarita cuando los equipos disputaban un amistoso en la Bombonera, mientras un rato más tarde la sala K de la Cámara de Apelaciones revocaba la medida de la suspensión de los torneos de ascenso. Como consecuencia de la gresca, la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados citará para el próximo martes al presidente de Boca, Mauricio Macri, al secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, y al juez Víctor Perrotta. Además, el Comité de Seguridad Deportiva formuló un pedido para que el Tribunal de Disciplina de AFA, que ya inició un expediente por esta causa, sancione severamente a Boca. Dos de los agresores fueron identificados como Silvio y Rafael Di Zeo, quienes figuran en las listas de admisión que brindó la AFA el año pasado y que se entrevistaron con Perrotta en la Bombonera en octubre pasado.**

El hincha apuñalado en el glúteo fue identificado como Daniel Benedetti (alias El Pájaro), de 37 años, que además sufrió un corte en el cuero cabelludo, mientras que los otros tres heridos son Pablo y Gustavo Iturre y su padre Juan, quienes fueron atendidos por el cuerpo médico de Boca. El resto de los simpatizantes del conjunto de San Martín, entre los que se encontraban varios chicos, alcanzó a escapar a las corridas de la golpiza.

La pelea se inició en la tribuna baja que da a la Casa Amarilla –donde en los días de partidos se ubican los socios de Boca– cuando un grupo de 30 hinchas locales que no estaban presenciando el partido ingresaron al sector que estaba destinado a la gente de Chacarita con palos, armas blancas y maderas con clavos que habían recogido de una construcción en el estadio. Según los agredidos, los hinchas –muchos de ellos con camisetas de entrenamiento de Boca– habrían entrado por sorpresa por el gimnasio del club. En ese momento atacaron a los visitantes, los golpearon y luego escaparon por una pequeña puerta ubicada en la tribuna que lleva a la playa de estacionamiento. Allí se subieron a tres automóviles y se alejaron por la calle Irala.

En la cancha no había policías porque el amistoso estaba previsto que fuera a puertas cerradas. Sólo se encontraba en el estadio el personal de seguridad privada del club. Sin embargo, por pedido de los dirigentes de Chacarita Andrés Baldoni y Ricardo Villasanti se permitió el ingreso de los parciales visitantes. Los agentes de la comisaría 24 llegaron recién diez minutos después de que habían terminado los incidentes y sólo se limitaron a atender a los heridos. El comisario inspector Víctor Ramis responzabilizó a los dirigentes de Boca por los hechos, ya que no solicitaron la presencia de los efectivos policiales. "En los amistosos Boca no pide seguridad, por eso la responsabilidad es exclusivamente del club. Les permiten el acceso a los hinchas a pesar de anunciar de que es a puertas cerradas", aseguró el comisario. La causa fue caratulada como "lesiones leves dolosas y culposas", y quedó a cargo del juez correccional de turno, Luis Alberto Schlegel.



DyN

**Los hinchas de Boca entraron al sector de Chacarita y golpearon con palos e hirieron con armas blancas.**
*Los agresores fueron individualizados por las filmaciones y las fotografías de los medios presentes.*

DE TURRIS, BARRIONUEVO, CAPRIOTTI, POMPILIO, ETC.

## Penoso duelo de declaraciones

El coordinador del fútbol profesional de Boca, Juan De Turris, único dirigente que estuvo presente en los incidentes ocurridos en el estadio, acusó a los hinchas de Chacarita y dijo que "ellos incitaron a la violencia al traer banderas, y lamentablemente salió perjudicado el público de Boca, que vino a ver el partido con tranquilidad". Además, De Turris criticó a los directivos de Chacarita al expresar que "se tendrían que haber quedado mezclados con los hinchas, como el otro día hizo (José) Meizner, el vicepresidente de Quilmes". Por su parte, el vicepresidente primero, Pedro Pompilio, afirmó que "sería una locura pensar en contratar seguridad por parte de la Policía Federal para un entrenamiento de fútbol; si esto sucede, el fútbol llega a su fin". Por otro lado, el presidente de Chacarita, el sindicalista Luis Barrionuevo, salió en defensa de la hinchada de su club y dijo que "ahora nos van a echar la culpa a nosotros, pero los míos (por la gente de Chacarita) van con la Biblia abajo del brazo. Ya no ofenden ni pelean con nadie. Fueron agredidos". En tanto, el vicepresidente de la entidad, Armando Capriotti, reclamó la suspensión del estadio de Boca argumentando: "Fuimos castigados cuando los hinchas de Morón y Tigre rompieron todo en nuestra cancha".

A su vez, el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, aseguró que los desmanes producidos ayer son responsabilidad de "quienes organizaron el evento", y destacó que no fue requerido un operativo de seguridad para ese encuentro amistoso. Asimismo, el radical Enrique Benedetti, integrante de la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, le apuntó al juez Víctor Perrotta y remarcó que: "Quiero que Perrotta me saque de una duda, porque uno de los agresores que fueron identificados por la televisión estuvo reunido con él". La Comisión citó a Macri y Perrotta para la reunión del martes próximo.



DyN

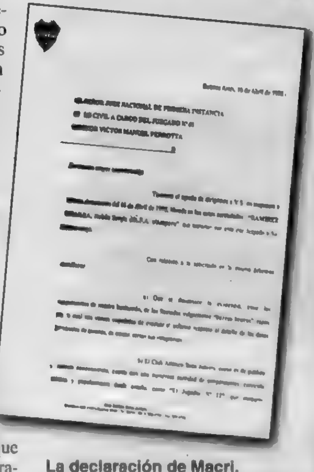
**La violencia motivó la suspensión del partido a la media hora.**
*Los jugadores intentaron calmar a los criminales agresores.*

"EN BOCA LOS BARRABRAVAS NO EXISTEN"

## Pero que los hay, los hay

El 16 de abril de 1998, el presidente de Boca, Mauricio Macri, le envió una carta de tres carillas al juez Víctor Perrotta, en la que le manifestaba: "Que se desconoce la existencia, entre los simpatizantes de nuestra institución, de los llamados vulgarmente "barrabravas", razón por la cual nos vemos impedidos de evacuar el informe respecto al detalle de los datos personales de quienes, de existir, serían sus integrantes".

En otro de los puntos que contiene el texto, el dirigente aludió a la historia de la denominada "El jugador Nº 12", que, según Macri, integran "todos los simpatizantes, sean socios o no" y forman parte de aquella que "de ninguna manera interviene en hechos de violencia y que como es lógico varía en su integración partido a partido".



**La declaración de Macri.**
*"En Boca no hay barrabravas."*

## ¿CLAUSURA?

Entre las consecuencias que le pueden acarrear a Boca los incidentes que se produjeron ayer puede estar la suspensión temporal de su estadio para los partidos que el equipo deba jugar como local. El secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, aseguró que "el Comité de Seguridad me facultó como presidente para que solicitemos que se aplique la Ley de Violencia en el deporte".

## River juega ante el Cali

Rearmado el equipo tras las expulsiones y tratando de sobrellevar graves problemas futbolísticos y anímicos, River jugará esta noche su segundo partido en Colombia por el Grupo 2 de la Copa Libertadores. Después de la durísima caída ante el Once Caldas por 4-1, los de Ramón Díaz intentarán rehacerse frente al Deportivo Cali, campeón colombiano y vencedor de los de Manizales. Las probables formaciones son las siguientes: Deportivo Cali: Dudamel; Marrero, Yepes, Mosquera, Bedoya; Zapata, J. Pérez, Gaviria, Betancourt; Candelo, Bonilla. DT: José Hernández. River: Burgos; Díaz, Sarabia, Berizzo, Placente, Escudero, Astrada, Berti, Gallardo; Saviola, Pizzi. DT: Ramón Díaz. Estadio Pascual Guerrero de Cali. Arbitro: Byron Moreno, de Ecuador. Hora 22.30. Transmite América TV.

## Manchester batió al Inter

Se jugaron los partidos de ida por los cuartos de final por la Champions League (Copa de Campeones) de Europa. Manchester United, en Old Trafford, venció 2-0 al Inter de Milán con goles de Yorke; en Madrid, el Real –actual campeón– empató 1-1 con el Dynamo de Kiev; en Turín, Juventus batió al Olympiakos griego por 2-1 y, en match entre alemanes, el Bayern Munich le ganó 2-0 al Kaiserslautern. Las revanchas se jugarán en dos semanas, el 17 de marzo.

## Passarella ya es celeste

Falta el anuncio oficial pero el acuerdo entre Daniel Passarella y los directivos de la Asociación Uruguaya de Fútbol es un hecho. Las negociaciones se cerraron en una cena en el domicilio del técnico, en la noche del martes, con la presencia del presidente de la AUF, Eugenio Figueredo, el vice, J. P. Damiani, y el empresario Eduardo Ache. La gestión de Paco Casal como mediador acercó a las partes en cuanto a las diferencias económicas. Trascendió que Passarella ganará 70 mil dólares mensuales, 750 mil de prima y otros 750 mil si clasifica para el Mundial. Irá con Sabella de ayudante de campo y se sumarán al equipo los uruguayos Juan Ramón Carrasco y el preparador físico José Herrera. Empieza el 1º de mayo pero no dirigirá al equipo en la Copa América. Lo conducirá Víctor Púa.

# La road-movie que, en su camino, encuentra la identidad de Brasil

Tres films de una calidad inusual renuevan a partir de hoy la cartelera, con propuestas muy diversas entre sí. La brasileña "Estación central" y la inglesa "Elizabeth" son candidatas al Oscar, mientras que "Las afinidades electivas", de los hermanos Taviani, compitió en el Festival de Cannes.

**ESTACION CENTRAL** 8 PUNTOS

*(Central do Brasil)* Brasil, 1998.
**Dirección:** Walter Salles.
**Guión:** Joao Emanuel Carneiro y Marcos Bernstein, basado en una idea original de Walter Salles.
**Intérpretes:** Fernanda Montenegro, Vinicius de Oliveira, Marilia Pera.
**Estreno de hoy** en los cines Monumental, Capitol, Paseo Alcorta.

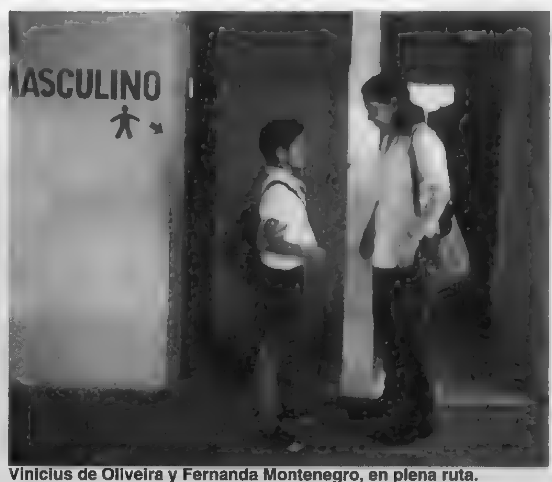
**Por Luciano Monteagudo**

Lo primero que llama la atención de *Estación central*, la película brasileña ganadora del Oso de Oro del Festival de Berlín 1998 y candidata al Oscar de Hollywood al mejor film extranjero, es la amplitud de su registro. El film concebido y dirigido por Walter Salles (43 años) tiene la virtud de funcionar como varios films a la vez, de plantear en principio una historia emotiva, directa y sencilla, pero al mismo tiempo abierta a múltiples interpretaciones que trascienden la mera circunstancia de sus personajes para hablar de la contingencia de todo un país, de su crisis de identidad y también de su futuro posible. En *Estación central* no hay nada del colorido tropicalismo que suele caracterizar a tanto cine brasileño estilo *Tieta* y, sin embargo, en su rigor, en su austeridad formal, incluso en su laconismo el film parece capaz de expresar a Brasil como hacía tiempo ninguna otra película lo hacía.

La estación central de ferrocarril de Río de Janeiro –un espacio donde se cruza todo un pueblo, que siempre parece en estado permanente de migración interna– es el punto de partida. Allí está instalada Dora (Fernanda Montenegro, notable), una maestra jubilada, que se gana un dinero extra escribiendo cartas –cartas que nunca despacha– para aquellos que no saben leer ni escribir y que pasan por su improvisado escritorio a dictarle las más diversas historias de vida, que ella se ocupa de adornar. Es allí, en ese mundo de gente, donde Dora se cruza con Josué (Vinicius de Oliveira), un chico de apenas nueve años, al que se le acaba de morir su madre, atropellada poco después de dictarle una carta. Josué queda completamente solo en la estación, librado a su suerte. No es que Dora se vaya a compadecer de él. No es ese tipo de mujer. Hace tiempo que ella también parece haber perdido algo profundo de sí misma y ya nada parece sensibilizarla.

Pero Josué, curtido por una realidad más hostil que la que merece su edad, tampoco es de los que piden compasión. El sólo quiere ir en busca de su padre, al que no conoce y del que tiene apenas unas vagas referencias, entre ellas que vive a miles de kilómetros de Río, en el interior profundo del país. En esa búsqueda incierta, que llevará a Josué por las rutas del nordeste brasileño –un nordeste que desde los tiempos de *Vidas secas* (1963) ha sido el paisaje predilecto del *Cinema novo*– lo acompañará finalmente Dora, sin demasiado entusiasmo, empujada por un confuso sentimiento de culpa. La relación entre ambos por momentos es violenta, difícil, ambigua, pero poco a poco empiezan a comprenderse, al mismo tiempo que comienzan a conocer algo más de sí mismos y de su propio país.

Sin forzar nunca los sentimientos ni pretender construir una alegoría, Walter Salles consigue con *Estación central* un film sobre el difícil camino de la identidad, una road-movie que en su transcurso parece ir en busca no solamente de un padre –de un *pai*– sino también de un *país*. ¿Quién es si no ese padre elusivo, siempre ausente, pero del que se tiene una memoria emotiva casi ancestral? Algo se ha quebrado en la comunicación entre ese país y su gente, como parecen sugerirlo las cartas que escribe Dora y que nunca encuentran a su destinatario, esa multiplicidad de voces que terminan muriendo en un cajón sin llegar jamás a ser escuchadas. Si en su largometraje anterior, *Terra estrangeira*, Salles se preguntaba por los brasileños de su generación que partían hacia el exilio, aquí se interroga sobre la otra cara del exilio brasileño, el exilio interior. En este sentido, *Central do Brasil* es un film que se preocupa sinceramente por la suerte de sus personajes, por sus carencias no sólo materiales sino más bien afectivas, una película que se hace cargo de la enorme orfandad y destierro en el que parecen vivir hoy la mayoría de los brasileños.




**Vinicius de Oliveira y Fernanda Montenegro, en plena ruta.**
*Una película emotiva y directa, que permite varias lecturas.*

"LAS AFINIDADES ELECTIVAS", DE LOS HERMANOS TAVIANI

## Entre la razón y las pasiones

**LAS AFINIDADES ELECTIVAS** 8 PUNTOS

*(Le affinita elettive)* Italia/Francia, 1996.
**Dirección y guión:** Paolo y Vittorio Taviani, sobre la novela homónima de J. W. Goethe.
**Intérpretes:** Isabelle Huppert, Fabrizio Bentivoglio, Jean-Hughes Anglade, Marie Gillain.
**Estreno de hoy** en el cine Lorca exclusivamente.

**Por L.M.**

Si, como señala Albert Béguin en *El alma romántica y el sueño*, el punto de partida en Goethe nunca es una iluminación religiosa ni una dolencia metafísica, como la de tantos románticos, sino "la búsqueda de un equilibrio, constantemente amenazado por las revoluciones interiores", quizá no haya mejor adaptación para el cine de una obra de Goethe que esta versión de *Las afinidades electivas*. El film de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani parece hacer de esa búsqueda del equilibrio entre razón y pasión el centro de sus preocupaciones, el tema que recorre como una columna vertebral todo el desarrollo de la película, de una grave, severa belleza.



**Isabelle Huppert y Marie Gillain.**
*Un film de una belleza severa.*

Los Taviani introducen ese leit motiv en una suerte de prólogo que no está en la novela y con el que no sólo demuestran su notable capacidad de síntesis (la obra de Goethe supera las 300 páginas y el film apenas alcanza los 100 minutos) sino también de qué manera hacen suyo, incorporan al cuerpo de su propia obra, un material ajeno, como en ocasiones anteriores lo habían hecho con Pirandello (*Kaos*) o Tolstoi (*El sol también sale de noche*). Esa escultura del comienzo, que permanecía sumergida y es rescatada de las aguas para ser expuesta públicamente, permite que vuelva a aflorar la pasión entre Eduardo (Jean-Hughes Anglade) y Carlota (Isabelle Huppert), una pasión que también se había mantenido latente durante años. Deciden casarse y lo hacen en la iglesia de San Miniato, un escenario frecuente en los films de los Taviani. La discreta voz del narrador omnisciente (a cargo de Giancarlo Giannini) informa que ésa es la iglesia preferida de la pareja, "pero por motivos opuestos". Ella valora la racionalidad de su diseño geométrico; él, en cambio, se siente atraído por el misterio, por la magia que dice intuir detrás de esa geometría.

En esa afirmación late sin duda el espíritu de la novela de Goethe, que refleja el momento en el que las ciencias comenzaban a refrenar los desbordes místicos del romanticismo, pero también parece aludir al raro equilibrio que está en el cine mismo de los Taviani, dos hermanos que han hecho de cada uno de sus films un ejercicio de insólita armonía, al punto que ellos mismos consideran indiscernibles los aportes de uno y otro a sus obras. Algo poderoso, recóndito, los debe haber impulsado a exhumar esta novela de Goethe y se diría que es precisamente esta necesidad de reflexionar acerca de su propia, extraña relación como cineastas.

Ese, en todo caso, sería el río subterráneo que corre por debajo de la superficie de *Las afinidades electivas*, pero por encima está siempre el tema de la novela, "el reino de la serena libertad racional constantemente atravesado por la huellas que traza la turbia necesidad de la pasión", en palabras del propio Goethe. Cuando Eduardo y Carlota aceptan poner a prueba su armonía invitando a su villa a Ottone (Fabrizio Bentivoglio), un entrañable amigo de él, y a la joven Otilia (Marie Gillain), la hija adoptiva de ella, comienzan a agitarse fuerzas ocultas entre los cuatro personajes, aunque siempre guiadas por un diseño inquietantemente simétrico. Incluso el hijo que conciben Eduardo y Carlota tiene un monstruoso parecido físico con Ottone y Otilia, que hace pensar en la materialización de un deseo, en "una culpa que se transmite con la vida", según lo entendió Walter Benjamin en su ensayo sobre la novela de Goethe. Contrariamente a tanto film de época, distraído por los pliegues de los vestidos o los drapeados de las cortinas, nada hay de superficial, de decorativo en *Las afinidades electivas*. La película de los Taviani transmite siempre una emoción profunda pero contenida, cuya mejor expresión parece concentrarse en el rostro transido de Isabelle Huppert, en ese sentimiento que transmite de insondable inquietud, en ese indecible malestar que empaña sus ojos, sin permitirse la facilidad de las lágrimas.





TEATRO
CURSO DE ACTUACION
Gonzalo Hurtado
Tel.: 4613-3953




Danza Contemporánea
LAURA PREGUERMAN
Entrenamiento Corporal
para Actores y Músicos
Costa Rica 4588 Inf.: 4831-0459

"ELIZABETH", DE SHEKHAR KAPUR, CON UNA ESPLENDIDA CATE BLANCHETT

# Una reina inspirada en "El Padrino"


ELIZABETH 8 PUNTOS

Gran Bretaña, 1998.
**Dirección:** Shekhar Kapur.
**Guión:** Michael Hirst.
**Intérpretes:** Cate Blanchett, Geoffrey Rush, Christopher Eccleston, Joseph Fiennes, Richard Attenborough, Fanny Ardant, John Gielgud.
**Estreno de hoy** en los cines Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Atlas Belgrano.

**Por Horacio Bernades**

El reinado de Isabel I (1558-1603) marca uno de los momentos más altos de la historia de Inglaterra. La última representante de la dinastía Tudor, hija de Enrique VIII y su amante Ana Bolena, logró cohesionar los distintos intereses en pugna que amenazaban con desmembrar Inglaterra, impuso la unidad religiosa, sofocó varias rebeliones, derrotó a la armada española, mantuvo a raya al enemigo francés e inició un largo período durante el cual Gran Bretaña fue Reina de los Mares. Además, bajo su reinado florecieron las artes y las letras, con el poeta nacional, William Shakespeare, produciendo el grueso de su obra durante ese período. El cine intentó acercarse a su figura más de una vez, a través de nombres tan dispares como los de Flora Robson, Bette Davis, Jean Simmons o Glenda Jackson.

El nuevo embate del cine inglés para dar cuenta de su reinado lleva por nombre sencillamente *Elizabeth* y parece haber dado, finalmente, en el clavo. Y la Academia de Hollywood, con sus siete nominaciones, parece dispuesta a reconocerlo, en la próxima entrega de los Oscar. No es poca paradoja que esta reivindicación del orgullo nacional (el film se ocupa de recordar que, gracias a ella, Inglaterra llegó a ser "el país más rico y poderoso de la tierra") haya sido llevada a cabo por un nativo de la India, el realizador debutante Shekhar Kapur, y dos australianos, Cate Blanchett como Elizabeth y Geoffrey Rush como su consejero y espía de cabecera, Sir Francis Walsingham.

El "cine inglés de época" podría considerarse casi un género, caracterizado por cierta frialdad académica, la sobriedad convertida poco menos que en dogma y una impecable, aristocrática distancia con respecto a los hechos narrados. *Elizabeth* rompe con este modelo, al asumir sin pudores la condición de espectáculo popular (el vasto elenco incluye al ex futbolista francés Eric Cantona), apostando por un fuerte empuje narrativo y adoptando una intensidad casi operística, que una enfebrecida masa coral deja sentir durante la propia escena de títulos. Se ingresa al film y a la época mediante una brutal ceremonia de iniciación, la ejecución en la hoguera de un hombre, una mujer y un niño, que la cámara observa con deliberado énfasis. De allí en más, la acción se recluirá en pasillos y recámaras reales, donde se celebra el juego de intrigas y contraintrigas que, según Kapur y su guionista Michael Hirst, constituyen la alta política. Es el año 1554 y reina la católica María, hija de Enrique VIII. Ella y sus asesores acaban de sofocar una rebelión protestante, pero pervive Isabel (por entonces de 19 años), hija del propio Enrique y Ana Bolena, sospechada de connivencia con los rebeldes. Puesta en prisión, quizá sea una piedad de hermana natural lo que lleve a María a perdonarle la vida, dejándole expedito el camino al trono. Una Isabel aparentemente débil e inexperta asumirá en medio de una madeja de conspiraciones, que incluyen a gobiernos extranjeros (Francia y España) y coinciden en un mismo objetivo: destronarla. El fin de la historia la encuentra reinando, soberana.


**Cate Blanchett domina con su máscara la personalidad de Isabel I, la joven obligada a ser reina.**
*Como Michael Corleone, la reina virgen aprende que para ejercer el poder hay que convertirse en otro.*

Lo que cuenta *Elizabeth* es ese pasaje de princesa a reina, con una sobria Cate Blanchett dando los distintos matices. Pasaje que es al mismo tiempo literal y metafórico. La Isabel que fija la imagen final, copiandoal detalle la iconografía legada por la pintura y congelándola en su condición de mito histórico, es un ser radicalmente distinto de aquella princesita-niña que la primera imagen muestra danzando despreocupadamente, en un eterno día soleado. Junto con ella, el film pasa de la luz a la oscuridad, de los diáfanos exteriores a los laberintos de palacio, en un arco que dibuja con precisión su recorrido. Para representar el poder es necesario representar un papel, y el film lo hace explícito, cuando una Isabel todavía titubeante *ensaya* el discurso que deberá dar en la Cámara de los Lores, y que será su primera demostración de fuerza.

En un segundo rito de pasaje, Isabel renunciará a la condición terrena ("de aquí en más, seré virgen") para asumir para siempre el papel de reina. Este rito final se consuma mediante una ceremonia de asexualización (Isabel se hace cortar la larga melena de mujer) y la adopción definitiva de una máscara, blanca e impenetrable. Aunque parezca curioso, si a alguien se parece la Elizabeth de Kapur (con una secuencia entera arrancada de *El padrino*) es a Michael Corleone. Quien también aprendía, a lo largo de aquella trilogía, que para ejercer el poder es necesario perderse a sí mismo, convertirse en otro.

"TIENES UN E-MAIL", OTRA COMEDIA CON TOM HANKS Y MEG RYAN

# El dúo románticamente correcto

TIENES UN E-MAIL 6 PUNTOS

*(You've got e-mail)* 1998, EE.UU.
**Dirección:** Nora Ephron.
**Guión:** Nora y Delia Ephron, basado en el guión de Samson Raphaelson adaptando una obra de Miklos Laszlo.
**Música:** George Fenton.
**Intérpretes:** Tom Hanks, Meg Ryan, Parker Posey, Jean Stapleton, Dave Chapelle, Steve Zahn y Greg Kinnear.
**Estreno de hoy** en los cines Ocean, Santa Fe, Belgrano, Puerto Madero y Abasto.

**Por Martín Pérez**

Hace ya varias décadas, la venerada crítica Pauline Kael escribió que ver un beso entre Rock Hudson y Doris Day en la pantalla grande era como ver besarse a dos Buicks cuatro puertas último modelo. Siguiendo la misma línea de pensamiento, podría decirse que –a tono con los tiempos– ver un beso entre la pareja Ryan-Hanks es como ver besarse a dos autos japoneses económicos. Lejos de la ampulosidad de otros tiempos, Tom y Meg tienen ese carácter de pareja ideal para el moderado, práctico y consensuado Hollywood de fin de siglo.

En ciertas cosas, sin embargo, los nuevos vientos no se equivocan. Meg Ryan y Tom Hanks, decididamente, ocupan muy bien juntos la pantalla. Ella con sus mohínes infantiles siempre a mano; él, con su mirada impávida (y a esta altura algo regordeta, hay que decirlo) de enamorado sin amor. Véanlos mirándose entre sí, o sino hablando solos ante sus *laptops*, ya que de eso se trata esta segunda comedia romántica del trío Ephron, Hanks & Ryan. De amor, soledad, computadoras y correo electrónico.

Basada en un pequeño clásico del maestro Ernst Lubitsch llamado *The Shop Around the Corner* (1940), *Tienes un e-mail* comienza con todo el encanto de las comedias más clásicas, un don que administra muy bien la directora Nora Ephron. Su historia es la de Joe Fox (Tom Hanks) y Kathleen Kelly (Meg Ryan), enemigos en la vida profesional, idílicos enamorados por Internet. Joe es el avasallante heredero de las megalibrerías Fox; Kelly es la dueña de una pequeña librería para chicos llamada precisamente "The shop around the corner", un detalle que no es el único que honra al original de Lusbitsch. A espaldas de sus actuales (y erróneas) parejas, Joe y Kathleen escriben cartas sobre nada para sus enamorados invisibles al tiempo que su enemistad aumenta en tanto y en cuanto la pequeña librería de Kathleen intente enfrentarse al megaemprendimiento Fox. "Animo, Kathleen", la alienta su pareja. "Con un poco de esfuerzo serás responsable de revertir el curso de la revolución industrial."

Comedia obsesiva, costumbrista y dueña de un extraño realismo, *Tienes un e-mail* desarrolla durante gran parte de su metraje un interesante juego de paralelismos y reflexiones sobre el progreso y el tiempo (sin hablar de la sorpresa femenina ante *El Padrino* como virtual I-Ching masculino). Vitales agregados que, cuando llega el momento de ir en busca de concretar lo que se ha venido a buscar –el bendito beso entre Meg y Tom–, una mano invisible (¿la del mercado?) parece barrer con todo, dejando tan sólo el unidimensional mundo del romance como único tema. A esta altura, ya la gran librería (¿el gran estudio?) ha triunfado con toda naturalidad y sin esfuerzo con la pequeña librería y es lógico que sólo quede el amor como solución, certeza... y callejón sin salida.










## En homenaje a Borges

El nuevo film del cineasta y dramaturgo español Fernando Arrabal, *Jorge Luis Borges. Una vida de poesía*, considerado por la crítica una suerte de testamento espiritual del escritor argentino, se estrena esta noche en Roma, en una sala dedicada al arte. El film, realizado en formato de video, es un montaje de imágenes y reflexiones del escritor sobre una enorme cantidad de temas, captadas en una gira que realizó en 1986 por Europa. Borges, dice Arrabal, "es una de las figuras mayores de nuestro siglo. El destino me ha dado la suerte inmerecida de conocer a los grandes pensadores y artistas de los últimos 40 años, entre ellos Ionesco y Beckett. Borges fue quien me causó la mayor impresión". El film recopila grandes momentos de conferencias en que Borges aborda innumerables asuntos, como la literatura, la historia, la filosofía, los sueños, la guerra y los nacionalismos. "Son tantos los males actuales ... en todas partes. Incluso en mi país, que tiene una historia breve, existe el nacionalismo. Es un mal. ¿Por qué acentuar nuestras diferencias en lugar de acentuar nuestras afinidades?", se le escucha decir, desde la historia.










# El placer de escuchar a los grandes escritores

**Una librería porteña importó una colección mexicana de compacts de García Márquez, Pablo Neruda, Julio Cortázar, Juan Rulfo, Carlos Fuentes y Vargas Llosa, entre otros.**

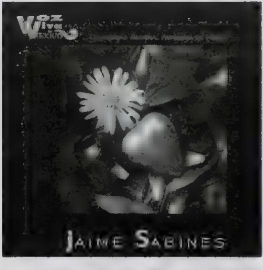
**Por Guillermo Piro**

Después de un silencio lleno de presagios, con la complicidad de quien escucha, cuando ya el disco gira en la compactera, irrumpe la voz de Juan Rulfo: –"¡Diles que no me maten!"–, arrastrando un poco las vocales, haciendo explotar las consonantes, cargando los acentos. Aguzando el oído, en la voz se reconocen todos los rasgos de su estilo. Probablemente para eso sirven las grabaciones de escritores y poetas: para entender o confirmar el rasgo de un estilo. Mientras el mexicano Rulfo deja salir las palabras como sin querer, el chileno Pablo Neruda las saborea, las emite como sabiendo que son perfectas, por el simple hecho de que es él quien las ha escrito y quien ahora las pronuncia. Julio Cortázar, en cambio, entona socarrona, maliciosamente, asombra con su habilidad para jugar ese doble juego con el que deja advertir que él sabe muy bien todo lo que esas palabras dicen, pero cuyo sentido cuidadosamente finge ignorar en el momento de pronunciarlas.

Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Juan Rulfo, Jaime Sabines, Julio Cortázar, Carlos Monsiváis y Pablo Neruda son apenas algunos de los nombres que la Universidad Nacional Autónoma de México eligió para el lanzamiento de una colección de compacts en los que pueden escucharse la voz de los escritores leyendo fragmentos, relatos y poesías. La idea no podía ser mejor. Aunque (o a pesar de que) muchas de esas grabaciones ya habían sido editadas, hace muchos años en la Argentina, en discos de vinilo, que hoy resultan inhallables, o están deteriorados por el uso. Conformando una especie de entrega "perfecta", cada disco viene acompañado de un minilibro con la trascripción de los textos y prólogos escritos por autores que no se ahorran en halagos hacia sus maestros. Así, Julio Cortázar es presentado por el mexicano Carlos Monsiváis, Vargas Llosa por el poeta (mexicano también) José Emilio Pacheco, Pablo Neruda por Juan José Arreola.

**Voces:** ***Mientras el mexicano Rulfo deja salir las palabras como sin querer, el chileno Pablo Neruda las saborea, las emite como sabiendo que son perfectas.***




Neruda emprende la lectura de algunos poemas de *Nuevas Odas Elementales* ("La Casa de las Odas", la "Oda al Aceite"), de *Estravagario* (la "Fábula de la Sirena y los Borrachos", "El Gran Mantel", "Sobre mi Mala Educación", "¿Dónde Estará la Guillermona?") y el poema "Eternidad", de *Cantos General*. Julio Cortázar narra con acento inconfundible la lectura completa de "Conducta en los Velorios" ("No vamos por el anís, ni porque hay que ir. Ya se habrá sospechado: vamos porque no podemos soportar las formas más solapadas de la hipocresía") y "Casa Tomada", fragmentos de *El Perseguidor* y de dos capítulos de *Rayuela*. Vargas Llosa se limita a dos largos fragmentos de *La Casa Verde*, mientras García Márquez arremete con voz juvenil (la grabación data de 1967) varios fragmentos de *Cien Años de Soledad*.

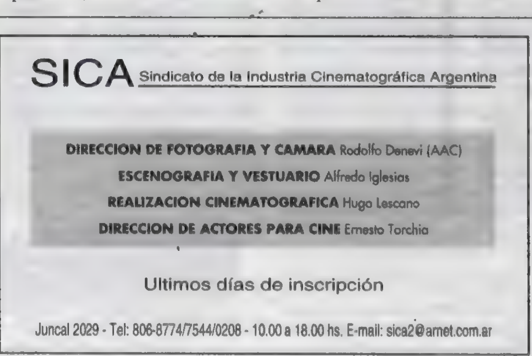
Rulfo resultó homenajeado por la UNAM con la edición de las grabaciones, de boca de su autor, de casi una hora y media de grabación. Dos fragmentos de *Pedro Páramo*, y algunos relatos de *El Llano en Llamas*. Es una lástima que ya no podamos contar con la lectura completa de *Pedro Páramo*, pero también es una suerte que podamos imaginarla a través de la lectura de esos dos fragmentos. Los cuatro cuentos dan fe de la enorme maestría de Rulfo para administrar su información, para ir dando a conocer sólo lo que conviene a la intención y al ritmo del relato. La grabación de Fuentes se remonta a 1961, y el texto elegido es el último capítulo de *La región más transparente*, un libro que tiene resonancias que recuerdan a John Dos Passos y a Joyce. En las colecciones "Voz viva de América latina" y "Voz viva de México", figuran, en preparación, otras voces imperdibles: Alejo Carpentier, Nicolás Guillén y Alvaro Mutis y Salvador Elizondo.

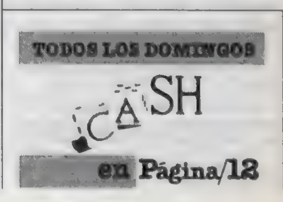
*(En venta en la librería Gandhi, Corrientes 1551.)*









"ROMPIENDO CODIGOS", CON ARTURO PUIG

# El delito de ser gay

**La obra de Hugh Whitemore cuenta, intentando no caer en la simple denuncia, la historia de vida del genial matemático inglés Alan M. Turing, juzgado y condenado por homosexual, como Oscar Wilde.**

**ROMPIENDO CODIGOS** 8 PUNTOS

**Libro:** Hugh Whitemore.
**Elenco:** Arturo Puig, Márgara Alonso, Oscar Ferrigno, Jorge Petraglia y Gabriela Toscano, entre otros.
**Escenografía:** Emilio Basaldúa.
**Iluminación:** Félix Monti y Alfredo Morelli.
**Banda de sonido:** Edgardo Rudnitzky.
**Dirección:** Alejandro Macci.
**Lugar:** Paseo La Plaza (Sala Pabló Picasso), de miércoles a domingo, en horarios diversos.

**Por Cecilia Hopkins**

Escrita por el británico Hugh Whitemore, *Rompiendo códigos* aborda con ciertos ribetes policiales un tema polémico, directamente ligado con la homosexualidad del protagonista: el exiguo límite existente entre lo público y lo privado. Muerto por propia decisión a los 42 años, Alan M. Turing se valió de sus investigaciones sobre criptografía para ser admitido en el Foreign Office británico durante la Segunda Guerra Mundial. Su desempeño fue brillante: con su ayuda fue posible descifrar el código nazi que permitió ganar la contienda. Si bien todas estas alternativas de su vida están muy presentes en la obra de Whitemore, su título alude, en realidad, a otros códigos que el propio Turing también intenta desbaratar. Porque al igual que el escritor Oscar Wilde,

**Caso:** ***A igual que Oscar Wilde, Alan Turing fue perseguido por ser gay, juzgado por "indecencia y conducta impropia" y condenado a prisión.***

el matemático fue perseguido a causa de su homosexualidad, juzgado, además, por "indecencia y conducta impropia" y condenado a prisión. Su libertad condicional solamente fue autorizada bajo el compromiso de su parte de ingerir estrógenos para morigerar su natural inclinación.

La homosexualidad de Turing se descubre por un hecho menor en esta pieza dirigida en la puesta local por Alejandro Macci. Aunque lo más extraño del asunto sea que en plena época macartista haya accedido él mismo a confiar su secreto a la policía. Luego de esto, las presiones a las que es expuesto no conocen límites: el gobierno supone que la información confidencial que Turing conoce no está a buen resguardo por tratarse de un hombre afecto a tener relaciones íntimas con parejas ocasionales.

La obra expone una trama que retrocede en el tiempo más de una vez para brindarle al espectador un panorama completo sobre el protagonista y su entorno personal. De su ámbito doméstico se destaca el trabajo de Márgara Alonso, en el rol de la madre de Turing, y de su ambiente laboral sobresalen los desempeños de Jorge Petraglia y Gabriela Toscano, dos de sus compañeros de trabajo. Hacia el final, la estructura de la obra evidencia ciertos desbalances, con un desenlace que se precipita sobre el último discurso del protagonista, ya muerto. Con cierto abandono vestimentario, tartamudo pero entrador, el Turing que interpreta Arturo Puig luce convincente. Sin discursos de barricada, el personaje manifiesta sus derechos a ejercer su libertad en privado pero expone un sobrio sentido de la pasión (y esto es un acierto) cada vez que encara una escena acompañado por alguno de sus amantes.

Al basarse, fundamentalmente, en las conversaciones entre sus personajes, la obra desarrolla una teatralidad tradicional, con secuencias discursivas pero dinámicas. La escenografía de Emilio Basaldúa impone un carácter racionalista a casi todas las escenas, abandonando este criterio con el paisaje marino que ilustra la estancia de Turing en Grecia, su último paraíso.



**Arturo Puig, lejos de la televisión, brilla en la piel del matemático.**
*El tema central de la obra es la división entre lo público y lo privado.*

CERTAMEN COOPERATIVO DE POESIA Y NARRATIVA BREVE
Enviar hasta 4 obras por género. Máximo 30 líneas, tema y forma libre, por duplicado, con datos personales. Cierre 31 de Marzo. Las 100 mejores obras seleccionadas se incluirán en una antología. Premios: Libro y Trofeos. Envíos Ed. Alternativa, C. C. Nº 32 (1854) Longchamps, Bs. As., Tel. 42644268

7 NOMINACIONES PARA EL OSCAR
INCLUYENDO
MEJOR PELICULA • MEJOR ACTRIZ

GANADORA DEL GOLDEN GLOBE MEJOR ACTRIZ (DRAMATICA)

CATE BLANCHETT × GEOFFREY RUSH × CHRISTOPHER ECCLESTON × JOSEPH FIENNES × RICHARD ATTENBOROUGH

ELIZABETH

Hoy Apasionante Estreno

Atlas Santa Fé • Patio Bullrich • Gaumont • Cinemark 8 (Pto. Madero) • Hoyts Gral. Cinema (Abasto) • Atlas Belgrano • Cinemark 6 (Caballito) • Rivera Indarte • Hoyts Gral. Cinema Unicenter (Martínez) • Cinemark Soleil (San Isidro) • Tren de la Costa Libertador • Showcase Cinemas (Haedo) • Hoyts Gral. Cinema (Plaza Oeste Morón) • Hoyts Gral. Cinema Quilmes Factory • Cinemark Boulevard (Adrogué) • Village Cinemas (Pilar) • Gran Ocho (La Plata) • Paseo del Siglo (Mar del Plata) • Village Cinemas (Rosario) • Monumental (Rosario) • Showcase Cinemas (Córdoba) • Rex (Córdoba) • Village Cinemas (Neuquén) •

Prendéte.

Claramente Lía
Hoy 16 hs.
Un testimonio polémico que mezcla amor, dolor y resentimiento:
" Mi verdadera madre es mi abuela".

Mamitas
NUEVO HORARIO Hoy 19 hs.
Nuevos personajes en una historia renovada.

Hora Clave
Hoy 22 hs.
La corrupción policial:
El fiscal Lanusse ha descubierto que no es una suma de episodios aislados sino una red que envuelve a la Policía Federal.
¿Cómo volver a una policía respetada por todos?
Además: el presidente de Alemania.

AZUL TELEVISION



**Ulises Dumont y el director Eduardo Calcagano, créditos de "Yepeto".**
*El film es una versión de la obra teatral de Roberto "Tito" Cossa.*

# Estos cronistas también estrenan

La Asociación de Cronistas Cinematográficos anticipa seis films nacionales, en el marco de su "Proyección '99", en Mar del Plata.

Seis películas nacionales de estreno próximo se exhibirán entre el 8 y el 14 de marzo en la semana de preestrenos del cine argentino *Proyección '99*, en la ciudad de Mar del Plata. El evento, organizado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos, se concretará en el Teatro Municipal Colón e incluirá la proyección de *Yepeto*, *El visitante*, *Tres veranos*, *Invierno Malavida*, *Ciudad sin luz* y *¿Sabés nadar?*, algunas de las obras que últimamente dio la exigua producción de cine local. Además, el domingo 14 habrá una especie de fecha-homenaje: se verán *Cuando huye el día*, la película de Ingmar Bergman que ganó el Gran Premio del Jurado del primer Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en 1959, y *Heroica*, del polaco Andrsej Münk, que en aquella oportunidad se llevó el Premio de la Crítica. El único largometraje local que estará ausente por decisión de su propio director –Martín Retjman– es *Silvia Prieto*, participante de los últimos festivales de Sundance y Berlín.

La programación de *Proyección '99* empieza este lunes a las 21 con *El visitante*, ópera prima de Javier Olivera que protagonizan Julio Chávez y Valentina Bassi. El preestreno de *Tres veranos*, la segunda realización de Raúl Tosso (*Gerónima*), ambientada en la Argentina de mediados de los '70, será el martes 9; a las 22. Los papeles principales están a cargo de Esteban Prol, Nicolás Scarpino y Facundo Salterelli, entre otros. Al día siguiente será el turno de *Ciudad sin luz*, el debut del periodista y cineclubista Juan Carlos Arch. No, el film no le debe la trama al reciente caos energético de Buenos Aires. Se trata, en realidad, de la historia de un marginal que no puede mantener a su familia y termina involucrándose con un personaje oscuro y perverso ligado a la represión militar. El mismo miércoles, después de *Ciudad...*, se proyectará *¿Sabés nadar?*, primera incursión al celuloide del director televisivo y de videoclips Diego Kaplan. La ópera prima del responsable del flamante *Drácula* de Carlín Calvo narra el viaje a Mar del Plata de Facundo (Juan Cruz Bordeu) y el encuentro con una mesera y profesora de aerobics que le cambiará la vida. Integran el elenco, entre otros, Antonio Birabent, Mariana Brisky, Leticia Bredice y Graciela Borges.

*Invierno Malavida* es otro debut: el de Gregorio Cramer, un director que hasta ahora sólo había rodado cortometrajes. La historia cuenta el camino de un perdedor que tiene la singular misión de encontrar una oveja dorada por la Patagonia argentina. El preestreno será el viernes, a las 22. El sábado, un día antes de la proyección de *Heroica* y *Cuando huye el día*, se podrá ver *Yepeto*, el cuarto largometraje de Eduardo Calcagno (*Te amo*, *El censor*), basado en la obra teatral homónima de Roberto "Tito" Cossa. Protagonizada por Ulises Dumont, Nicolás Cabré y Alejandra Flechner, el film enfoca el encuentro y desencuentro de un profesor de literatura cincuentón y una alumna suya talentosa y atractiva.

(Paréntesis]
COMO HACER DIETA Y DISFRUTAR EL INTENTO
• Grupos de Contención
• Gimnasia • Masajes • Nutrición
R. Arabe Siria 3040 P.B. "A"
Tel.: 15-4182-0881

Reservado
La próxima vez que vea este cartel, que sea en su mesa.
Las Cortaderas, Restaurante - Pastelería - Bar
Charcas 3647 - Palermo 4825-2887

ESTA NOCHE LARGA "VSD", TELE CON INTENCION DE AGENDA

# Organizando el ocio ciudadano

**Por Verónica Abdala**

El programa se propone como una guía para el consumo cultural y el ocio, algo así como una buena hoja de ruta para un fin de semana ideal.

"Nuestra intención es brindarle un servicio a la gente e inaugurar, a su vez, un nuevo espacio de reflexión en la televisión, específicamente vinculado al tema del ocio." El realizador Matías Wiszniewer (ganador del Premio Fund TV 1994 por el documental "Los cielos de la Argentina") está al frente de la producción independiente "VSD" (por Viernes, Sábado, Domingo), un magazine de actualidad que comenzará a emitirse esta noche, a la 0.30, por canal Ideas (27 de Cablevisión), y que apunta a difundir las inagotables opciones culturales, gastronómicas y recreativas que ofrece la ciudad de Buenos Aires. Lo que diferenciará a éste de los otros programas del género, según el realizador, es que VSD añadirá a la oferta de restaurantes, películas, obras de teatro, pubs, paseos y recitales a los que el público puede concurrir durante el fin de semana posterior a cada emisión, entrevistas con profesionales de diferentes ámbitos –psicólogos, historiadores, escritores, periodistas etc...– que reflexionarán sobre un tema no menor: el valor cultural del esparcimiento.

**Características:** *"Nuestro enfoque es absolutamente artístico: vamos a difundir sólo aquellas propuestas que sobresalgan por su calidad".*

"Si bien el programa apunta al público capitalino y del conurbano, el ciclo tiene también un valor documental sobre la ciudad y sus alrededores", puntualiza Wiszniewer. "Nuestra pretensión es que si un extranjero ve el programa se haga una idea acabada de qué es lo que pasa en Buenos Aires. Y que quienes vivimos aquí podamos redescubrir la ciudad." Sin embargo, los realizadores no se conformaron con recorrer la geografía porteña, y se propusieron investigar, además, cómo aprovechan su tiempo libre los habitantes de otras partes del mundo. Con esa finalidad entrevistaron, por ejemplo, a los agregados culturales de Egipto y de Tailandia en la Argentina para que describiesen algunos hábitos recreativos característicos de los habitantes de sus respectivos países. "Lo sorprendente es que ellos nos demostraron que también podían ofrecernos buena información sobre restaurantes y paseos porteños que nosotros ni siquiera imaginábamos", relata el director.

En el programa que se verá este medianoche, "VDS" emitirá un especial con información actualizada sobre los paseos en catamarán del Tigre y otro que recorre el exótico paisaje del Parque Japonés, una nota en un bar temático (en el que todo está relacionado con el deporte), un elogio a un restaurante armenio ubicado en el barrio de Palermo, una entrevista con un psicoanalista y otra al pensador Juan José Sebreli, que se explaya sobre la evolución histórica de las vacaciones, desde el siglo pasado hasta la actualidad. La producción del ciclo, grabado íntegramente en exteriores, está cargo de Marcelo Lirman.

Fabian Gredillas

**El director Matías Wiszniewer jura que no habrá chivos en "VSD".**
*La oferta incluye restaurantes, films, bares, teatro, pubs y paseos.*

Y los conductores son Viviana Lupi –que cada semana utilizará un bar distinto de la ciudad a modo de estudio– y Hugo Bazán.

**–¿Cuál es el criterio de selección de la oferta recreativa de cada emisión?**

–Nuestro enfoque es absolutamente artístico: vamos a difundir aquellas propuestas que sobresalgan por su calidad, asesorados por especialistas en las distintas áreas: cine, gastronomía, teatro. Lo que se proponga como "lo mejor para el fin de semana" no estará en absoluto determinado por auspicios ni intereses comerciales o particulares de ningún tipo. La idea es optimizar el servicio de agenda, y el nivel de nuestra selección es lo único que nos puede garantizar la credibilidad del espectador.

**–¿Cuáles son las dificultades que supone el hecho de tener que adelantar información acerca de eventos por venir como estrenos o recitales?**

**Aporte:** *El primer programa incluye una entrevista al pensador Juan José Sebreli, que cuenta la historia de las vacaciones a partir del siglo XIX.*

–Es un desafío, porque obviamente es más sencillo hacer lo que hacen los otros programas: emitir *a posteriori* la cobertura de esos eventos. Nosotros vamos a mostrar, en esos casos, los lugares en los que se realizan los espectáculos y vamos a entrevistar a los organizadores y protagonistas. Adelantarnos a los hechos es justamente parte del servicio que intentaremos ofrecer.

## TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



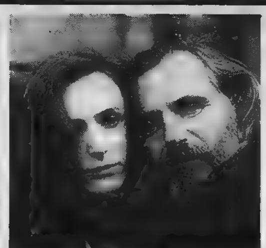
**NO BETTER BLUES**
De Spike Lee.
A las 17.55 por CineCanal.

Este film es, ante todo, un homenaje a los jazzmen negros neoyorquinos y tiene la particularidad de haber reunido a dos estrellas negras, como Denzel Washington y Wesney Snipes, en papeles antagónicos. El film, que en su momento fue acusado de antisemita por el arquetipo de dueños de clubsjudíos-usureros que presenta, narra, en parte, la historia del padre de Lee. Con excelente música a cargo del cuarteto de Branford Marsalis y Terence Blanchard en trompeta (su banda de sonido se consigue en compact), nunca llegó a los cines argentinos.



**KAGEMUSHA**
De Akira Kurosawa.
A las 23.35 por CineCanal.

Tras su consagración internacional con *Rashomon*, que obtuvo en 1951 el León de Oro en el Festival de Venecia, Kurosawa se transformó, junto a Mizoguchi, en el máximo representante del cine japonés. *Kagemusha*, filmada en 1980, marca el retorno del director de *Rapsodia en Agosto* a lo que la crítica occidental llamó el cine "de samurais", basado en hechos estrictamente históricos. El film está marcado por el carácter de profunda reflexión que posee toda la obra de Kurosawa, al que adosa un análisis crítico de la realidad japonesa.



**ANTES DE LA LLUVIA**
De Milcho Manchevki.
A las 22 y 1.30 por Space.

El director y guionista rodó esta dramática visión del conflicto de los Balcanes en 1994, el momento en que Yugoslavia se desmembraba y la guerra cobraba víctimas a uno y otro lado de las fronteras internas. Las tres historias que encadena tienen como protagonistas a las víctimas de la violencia y la intolerancia: "La culpa de los inocentes es que están ahí", afirmó el director. La misma temática de *Underground*, del bosnio Emir Kusturica, con el foco puesto en otro lado. El resultado estético es notable. Y extrañamente poético.



**BUSCANDO A RICARDO III**
De Al Pacino.
A las 9.05 y 20 por Cine Canal.

El título de la ópera prima del actor estadounidense no es caprichoso: la película, en rigor, plantea una búsqueda, la de un grupo de actores indagando sobre cómo representar hoy la tragedia de Shakespeare. Los ensayos se confunden una y otra vez con la obra misma, representada con ropa de época en escenarios naturales de Inglaterra, y con entrevistas a gente en la calle y a actores como Keneth Branagh. No es de extrañar que quien fue en cine Don Corleone haya decidido meterse en la piel del genio egoísta y retorcido, arquetipo de la ambición personal.

## TV

**10.00**
9-FORMAR
**11.00**
9-FOX KIDS
11-SUPERMATCH
**11.30**
2-TELEVISION ABIERTA
9-AZUL NOTICIAS
**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS
13-LOS TRES CHIFLADOS
**12.30**
2-SI LO SABE CANTE.
**13.00**
7-ATC NOTICIAS.
9-CYBILL
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-ANTONELLA
**15.00**
9-DOS MUJERES Y UN CAMINO
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
**15.30**
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
**[illegible]**
7-VIDEO MODA.
**16.00**
7-DETALLES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
**17.00**
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
**17.30**
7-VIVIR MEJOR.
**18.00**
2-COSAS DE LA VIDA.
7-VACACIONES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CARAMELITO Y VOS.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
**20.00**
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
**20.30**
11-LOS SIMPSONS.
**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LIGA SUDAMERICANA DE BASQUET.
9-BAYWATCH.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
**22.00**
2-COPA LIBERTADORES DE AMERICA: River Plate vs. Deportivo Cali.



**Germán Burgos ataja esta noche en el partido de River ante el Deportivo Cali. A las 22 por América.**

9-HORA CLAVE.
11-CINE: "Congo".
13-CINE: "La tragedia de O.J. Simpson".
**23.00**
2-MOTORES EN MARCHA.
**0.00**
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
**[illegible]**
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-FORMAR.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Por amor a Aaron".
**1.00**
7-NOTICIERO DE LA RAI.

CableVisión
MIRALO POR 4-778-6000

La memoria no es sólo recordar los hechos. La memoria es efecto de un acto, el más personal pero el menos individual. Así lo desarrolla León Rozitchner en este ensayo sobre "el genocidio argentino: los crímenes que sucedieron y siguen sucediendo".

PARA LA CONSTRUCCION DE LA MEMORIA "DE CUERPO

# Contra las máquinas del

**Por León Rozitchner ***

La memoria ¿es recordar el "hecho" sucedido? Saber del exterminio significa situarlo en un contexto histórico de sentido, donde se enfrenta la posibilidad de que se repita. ¿Holocausto religioso o aniquilamiento político? Hay dos posibilidades entonces. O ponerlo en un contexto de designio divino, inmolación y pecado –holocausto o teoría de los dos demonios– donde el sentido histórico de la violencia y del terror se pierde. O convertirlo –aniquilamiento, Shoa– en índice del mal histórico que depende de los hombres, y el exterminio entonces forma parte de un proyecto de dominio político.

No hay memoria social sin inscripción en el sujeto que recuerda. La memoria es la más común de las capacidades humanas, pero para ciertos hechos históricos pide algo más difícil de nosotros: que no olvidemos el exterminio. Para que se convierta en significativa la memoria está aquí ligada a la amenaza de la muerte: no es la rememoración de cualquier hecho. Tampoco es la muerte "natural" que todos sufriremos: está inserta en lo más profundo de que cada hombre, en lo que tiene de más temido y de más valioso: la vida propia y la del prójimo. La memoria tiene que penetrar el cuerpo sintiente y atreverse a animar desde el horror la significación de lo que se recuerda. La memoria es un desafío, primero para uno mismo: hay que enfrentarlo no sólo afuera sino en la marca interna que roturó el propio cuerpo. Pero la memoria toca también lo inmemorial, aquello de lo cual no tenemos memoria, porque la memoria se inició allí donde no existía aún: estaba sólo la marca del terror primero, infantil y arcaico. Todo lloro de niño despierta, en su congoja incontenible, la angustia del primer encuentro del hombre con la muerte.

Se dice: la valentía de recordar. Porque para recordar lo más terrible y amenazante hay que enfrentar la muerte que el terror enemigo depositó en cada uno: lo que no puede ser despertado sin que reverdezca el pánico en sordina. Y sin embargo hay que despertarlo como el lugar de un nuevo enfrentamiento que necesita que los otros, los dominados y los amenazados, también se yergan contra la muerte. No la que amenaza desde el poder, como cuando Menem-muerte la invoca en las Madres de Plaza de Mayo para recordar el genocidio militar como amenaza redoblada en la vida civil. Hay que recordar por decisión propia, por propio coraje, de otra manera: despertando el combate contra la muerte que el poder depositó en cada uno como límite a la vida, y que la restringe y la sorbe.

No podría hablarle de "valentía" de la memoria si no implicara un enfrentamiento con lo más temido en uno mismo.

La memoria, aunque roza lo impensado, a veces evita que aparezca: hay entonces memoria negativa, memoria para recordarnos que no debe aparecer lo que reconocemos como temido, aquello que la amenaza de muerte tornó inconsciente y distante. Hay una memoria afectiva, pero sin imagen ni palabra: sólo el afecto de la angustia permanece allí donde se borra su sentido consciente. La imagen y la palabra abrieron el surco de un sentido amenazante, pero de tan temido sólo quedó el sentimiento de muerte que lo excluyó de la mente. De-mente: sólo terror interno, que existe allí en lo más íntimo de la gente.

El terror es feroz: crea sus propios ámbitos de enceguecimiento porque al mismo tiempo oculta –el terror aterra– la verdad que lo produjo, y sólo deja el misterio de lo más temido en

> **Negativa:** *"Existe una memoria negativa, para recordarnos que no debe aparecer lo temido, lo que la amenaza de muerte tornó inconsciente y distante".*

lo más hondo: la estela blanca y silente de muerte, es decir su rastro, su aguijón entrañado, la amenaza indescifrable que la angustia abre cuando se roza su espacio amojonado. Por eso no se trata sólo de recordar, de tener el coraje o la voluntad de hacerlo: no se trata sólo de que la imagen de lo temido aparezca nuevamente. Se trata de crear, como suelo que las sostenga, las resistencias que lo venzan, que impidan que se produzca de nuevo. Hay que recordar, pero dentro de una inscripción social nueva, para que cada uno se convierta en una fortaleza contra el miedo. Porque recordar en la soledad individual no basta: está el recuerdo colectivo ligado a todo aniquilamiento, que es el único que le puede dar sentido: ligándolo a las condiciones que lo hicieron posible. Pero en un mundo dislocado por el individualismo, la ganancia y el consumo, la pérdida del sentido de la vida, la disolución de los lazos sociales, donde el terror sigue trabajando en silencio los espacios conquistados por la muerte, y los cuerpos asesinos están entre nosotros como amenazas impunes, ¿qué sentido tienen el recuerdo, el coraje, la memoria, si no tienen un cuerpo imaginario colectivo para hacerle frente y resistirle?

Si recordar implica aproximar el horror de lo distante hasta convertirlo en próximo, traerlo a la memoria como imagen presente, darle sentido a su existencia pasada en lo que ahora vivimos, significa entonces poner al desnudo la internacional de la muerte y del horror que está implantado en el mundo. La máquina de olvidamos y disolvernos se nutre ahora de implantar el terror en lo cotidia-

EL MUSICO QUE HACE HABLAR A

# Locos significantes de

**Por Laura Salinas ***

"¿Se imaginan a los dinosaurios en la cama?" La letra de Charly García dibuja la inimaginable escena de la cópula de un militar torturador. La sorna se despierta al suponerse la expresión desarmada, bajo las sábanas, en contraste con esos gestos semiocultos de sadismo e inhumanidad, atrás de un par de anteojos negros.

Si de imaginar se trata, Charly nunca se quedó atrás. Más allá de la sorpresa por verlo como un chico caprichoso, delirante y juguetón, se puede leer una decisión que incite, una búsqueda. Cuando la impotencia no es sólo una sensación íntima, particular o azarosa, sino que deviene de la efectiva exclusión del poder para participar del ejercicio de la justicia, la imaginación no es un subterfugio para soltar la bronca sino, tal vez, la única eficaz flecha para dar en el blanco.

García propuso un helicóptero del que cayeran muñecos (y no de peluche), al Río de la Plata. Su idea toca la verdad e ilumina la existencia de una falta, mediante la publicación de una escena que se oculta tras las cansadas y trilladas declamaciones sobre "el pasado oscuro en la Argentina".

Diferente era el juego del absurdo (que, para una sociedad confiada en el instinto y en el miedo, no estaba tan mal) de Marta Minujín, que gustaba de la idea de colgar panes dulces del Obelisco, para la Navidad de 1979. En Charly, el absurdo, en vez de producir el sinsentido, ancla en la producción de una significación muy particular.

La elegante moda de horrorizarse por "los acontecimientos acaecidos en nuestro país durante la dictadura militar" no logra poner en la vereda de enfrente la falta de decisión del conjunto social por la ausencia de justicia en la Argentina.

La censura a la propuesta de


Creatividad
Clases Abiertas
11 y 25/3 19 hs.
La Escalera
J. B. Justo 889
4774-6533 4773-8869

CONSULTORIOS BUSTAMANTE
Alquiler Part Time
Indiv./Grupal/Auditorio
S. de BUSTAMANTE 1456
Frente Hosp. de Niños
Tel. 964-2434

Fundación Estudios Clínicos en Psicoanálisis
Abierta la inscripción 1999
PROGRAMA DE FORMACIÓN DE POSTGRADO:
CLÍNICA PSICOANALÍTICA CON NIÑOS Y ADOLESCENTES
Reconocimiento Internacional: W.C.P.
Director Docente: Dr. Ricardo Rodulfo
Concepción Arenal 2461 6° A (1426) Capital Tel/fax: (01) 4774-0423 4775-9577

Fundación CISEG (Fundación Centro de Investigaciones Sociales, Estéticas y Grupales)
Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal
Coordinación general
EDUARDO PAVLOVSKY
Coordinación Grupal y Psicodrama
Inscripción 1999
Soler 4191 1º - Tel.: 4866-4242 (16 a 20 hs.) VACANTES LIMITADAS
http://www.ciseg.org.ar - E.mail:psidrama@ciseg.org.ar

El psicoanálisis a su alcance
Fundación Puertas Abiertas
964-3235 secret. 15 a 19hs.
Charcas 2744 1°-"3" Cap. puertasabiertas@ibm.net

HOSPITAL DE NIÑOS RICARDO GUTIERREZ
Comité de Docencia e Investigación
SEMINARIO ANUAL
La Sexualidad Infantil:
de Hans a John/Joan.
Dictado por:
SILVIA BLEICHMAR
horario: lunes de 13.15 hs. a 14.30 hs.
Informes e inscripciones:
Hospital de Niños. Unidad de Psicopatología.
Sánchez de Bustamante y Paraguay, 3er. piso.
Horario de atención: 9 a 12 hs. Teléfonos: 4964-0731 y 4964-3129
Director de Organización: Dr. Carlos A. Camusso. Jefe Unidad Psicopatología y Salud Mental
Fecha de inicio: 5 de abril de 1999


CENTRO DE ESTUDIOS DE LA COMPLEJIDAD (C.E.C.)
SEMINARIOS 1999
DIRECTORAS: DRA. MADÓ REZNIK DRA. DENISE NAJMANOVICH
La Subjetividad a Fin del Milenio
Grietas a través de un pensamiento interdisciplinario
Fronteras de la Corporalidad
El cuerpo desde un enfoque de la complejidad
Escritura y Conocimiento
Mapas cognitivos y narrativa
Teléfonos: 4803-9128 4771-2676 4806-6293 4778-7115

PSICOLOGIA SOCIAL
• Intervención • Sociopatología Organizacional
• Entrevista • El poder
• Diagnóstico, operación y cambio
OPERACION PSICOSOCIAL EN LAS ORGANIZACIONES
Educación, Salud, Servicios
Director del seminario: Carlos Martinez
Organiza: "CONFLUENCIA PSICOSOCIAL"
informes: Tel: 4986-2863 / (15) 4401-5130

EPSICON
DIEGIEP. 4863
PSICOLOGIA SOCIAL
TITULO OFICIAL TERCIARIO
Inscripción ciclo lectivo '99
Tel.: 4797-8193
(17.30 a 21.30 hs)
Malaver 1883
OLIVOS

CONSCIENTE"

# olvido

no, tornarlo invisible en su presencia repetida por todas partes, infiltrarse como imagen normalizada en los granos menudos de la vida: convertirla en banal, como decía Hanna Arendt del genocidio nazi organizado: la máquina capitalista, menemista, es una máquina también de banalizar la muerte.

Banalizar la muerte es siempre banalizarla para el otro que sufre, porque uno mismo siempre en lo inconsciente nos ponemos a salvo. La fórmula es simple: "primero vinieron por tu vecino...". Nunca es a uno a quien le toca.

Recordar no es sólo una imagen que retorna: es una situación que se ilumina viniendo desde el sentido que las entrañas sensibles afectadas por la herida sufrida le devuelven a la conciencia que la incluye en una política –religión, economía, fuerzas armadas– productora de muerte. Las figuras del horror no bastan para el recuerdo: es necesario que estén incluidas en un marco de comprensión pensada, que para la conciencia signifiquen lo más intolerable desde lo más afectivo, pero al mismo tiempo, necesariamente, que se abran sobre el marco del pensamiento del mundo histórico, social, político y económico que produjeron el exterminio. Pero no sólo sobre el pasado: que abran ese sentido pasado mostrando lo que de común tienen con el presente. Las Madres de Plaza de Mayo unen al genocidio nazi el genocidio argentino. Porque el recordatorio de la Shoa judía abre la memoria y se inscribe en el recuerdo de todos los otros crímenes que se han sucedido y se siguen sucediendo hasta nuestros días. No se puede hablar del recuerdo del genocidio judío sobre el fondo de haber absuelto a los autores –no ya únicos responsables– del genocidio argentino. También hay que tener el coraje de recordarlo, y sabemos cómo esa memoria ha desaparecido, terror mediante, de la conciencia de nuestro pueblo.

** Filósofo. El texto es la primera parte de su trabajo "Memoria 'de conciencia' o de 'cuerpo consciente'. La memoria de las Madres de la Plaza, incluido en el libro* Derechos humanos en el final del milenio, *de la Fundación Vivir y Crecer.*

Fabián Gredillas



Hebe de Bonafini y Charly García. "Recordar, pero en una inscripción social nueva."

## POSDATA

**Diversión.** Taller de investigación "La diversión en el género femenino" y otros talleres en la Mutual de Psicólogos. 4326-3964.

**Introducción.** Curso "Introducción al psicoanálisis" en Grupo Cero, con Alejandra Madorno y Angela Cascini, lunes de marzo de 19.30 a 21. 4328-0614.

**Erótica.** Seminario "Causas, escenas y razones en la vida erótica", por Sergio Rodríguez y Ricardo Estacolchic. 4771-8089, 4856-1792.

**Errores.** "Veinte errores que dificultan la clínica psicoanalítica: dos clases gratuitas para instituciones", por Claudio Jonás. 4702-7240.

**Psicosomática.** Curso de posgrado en el Hospital Alvarez, dirigido por Héctor Vázquez y Roberto Sivak, desde abril. 4812-5991.

LA GENTE

# Charly

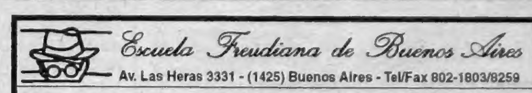
García sanciona como verdadero algo que de otro modo sólo podría haber pasado por la actuación de un "loquito", o un recordatorio de eventos horrorosos de un pasado "remoto". Charly instala un significante. Por sí solo no dice nada. Pero con él nos hizo hablar.

La satisfacción de un deseo no es querer un helado y comprárselo. No se "descarga" así. Uno puede comer uno, otro y otro, y haber algo que insiste sin satisfacerse, en otro lugar. Producir una satisfacción es concretar la puesta en relación de dos significantes, que en este caso serían "asesinato" y "vergüenza" del asesino. El primero ya lo tenemos; al segundo no se lo alcanza, ni con la venganza mediante la muerte, ni con la violencia bajo ninguna de sus formas, en la medida que eso transforma al victimario en víctima. La vergüenza *ante los otros* puede ser el único camino hacia la responsabilidad, y no la expiación de las culpas en el confesionario. El deseo está puesto en que eso se concrete.

La vergüenza, a veces, aparece cuando se va a la cárcel, cuando se vuelve público el acto por lo cometido. Más allá de la censura o la autocensura, ahora, *imaginen a los dinosaurios imaginando* caer a los muñecos, untados con pentotal, del avión.

** Integrante de la institución psicoanalítica Csesion.*


Liga Israelita Argentina
Escuela de Psicoterapia Teórico-Asistencial
Abierta la inscripción 1999
Especialización en Clínica Psicoanalítica: • Con niños y adolescentes • Con adultos y gerontes • General
Atención supervisada de pacientes / Pasantías por los equipos de Psicop. / Seminarios Teóricos y Clínicos / Aranceles Institucionales
Fragata Pte. Sarmiento 2152 - 582-0421/ 585-6838




Red DE SEMINARIOS 1999
ARTICULACION FREUD-LACAN
• Fundamentos del Psicoanálisis
• Lecturas del Seminario
• Lecturas de la Clínica
INFORMES E INSCRIPCION: DE 11:30 A 22 HS.

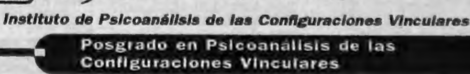
Campos del Psicoanálisis
Grupo de Investigación y Transmisión - Directora: Adriana Abeles
Seminarios coordinados por
Adriana Abeles
• Introducir el psicoanálisis. / • De las estructuras freudianas a la estructura. / • Campo del goce: su matemización. /
• Problemas clínicos: obstáculos a la articulación del inconciente /
• Hacia la constitución del síntoma en análisis.
Centro Cultural Del Arbol
Ituzaingó 590 - San Isidro (frente a la Catedral) • Informes: 8 a 16 hs. • 4743-3182

Fundación Extramuros Centro de Estudios de Literatura y Psicoanálisis (CELP)
I. Cuerpo, melancolía y decadencia en la literatura y el cine: la imaginación gótica. Vampiros: orfandad, homosexualidad y romanticismo. La monstruosidad. Seminario trimestral a cargo de María Negroni.
II. Taller de escritura: Periodismo y psicoanálisis. Los psicoanalistas escriben para lectores no psicoanalistas. Coordinación: Eduardo Müller.
III. Taller de narrativa: Poéticas y prácticas del relato contemporáneo. Coordinación: Carlos Dámaso Martínez.
IV. Taller de escritura psicoanalítica: el caso, el relato, el artículo y la autobiografía. Articulación de interrogantes teóricos con textos literarios. Coordinación: Alejandra Ruiz.
Informes e inscripción: Cabello 3767 1° A Tel. 4806-1416 de 14 a 18 hs.

MALTRATO Y VIOLENCIA INFANTO-JUVENIL
Esther Romano y Juan Carlos Fugaretta • Compiladores
ASPECTOS JURIDICOS, PEDIATRICOS, PSICOLOGICOS Y SOCIALES Prólogo: Dr. Rafael Sajón
J.C. FUGARETTA • Menores, aspectos históricos y jurídicos
G. BORZOME • El interés superior del menor
Z. WILDE • Violencia familiar
H. BIRGIN • Una norma sin sanciones: la ley de protección contra la violencia familiar
S. IANELLO • La violencia del menor delincuente
D. G. FIORINI • Diversos aspectos de la violencia familiar en Canadá
F. VALGIUSTI • Enfoques sobre violencia, transdisciplina y valores éticos
R. MATEOS • Violencia contra niños y adolescentes
J. GROISO • Accidente o maltrato
T. BANZAS • Muerte violenta infanto juvenil
E. PIAGGIO • Agresión. Violencia y delito
D. GOLDBERG • Maltrato de bebés y niños pequeños
A. P. PEREZ • Aspectos psicológicos del niño maltratado y su familia
E. ROMANO • Abuso sexual y violencia familiar
M. CHEVNIK • La adolescente embarazada
A. P. MENDES • El ejercicio de la violencia en la prohibición del disenso familiar
L. RICON • Condiciones de violencia y maltrato en la familia
P. AGUIRRE • El maltrato infantil en el marco de las estrategias familiares debido en población de alto riesgo
A. LA PALMA • Desarrollo de organizaciones populares
Nuevo Pensamiento Judicial Editora
PRESENTADO POR: ASOCIACION ARGENTINA PARA LA INFANCIA
Talcahuano 481 2º Piso - 1013 Capital
Teléfono: 4382-9116 Fax: 4382-1652

SM CUESTIONES DE FAMILIA
ESTUDIO DE LA DRA. SILVIA MARCHIOLI
Si Ud. busca una respuesta a estos temas:
• Divorcio - Separación personal - División de bienes.
• Alimentos entre cónyuges.
• Hijos: alimentos a cargo de padres y abuelos. Reconocimiento de paternidad.
• Sucesiones - Bienes propios y gananciales: derechos del conyuge y de los hijos.
• Adopción: de menores y del hijo del cónyuge.
• Mediación familiar.
Escuchamos su consulta en el 4311-1992
Paraguay 764 - Piso 11º - "A" - Capital

PARA TRABAJAR HOY EN GRUPOS - ORGANIZACIONES LABORALES, EDUCATIVAS, de SALUD, COMUNIDAD, ESTUDIE
PSICOLOGIA SOCIAL
En la PRIMERA ESCUELA PRIVADA DE PSICOLOGIA SOCIAL fundada por el Dr. ENRIQUE PICHON-RIVIÈRE.
Dirigida por Ana P. de Quiroga
NUEVO DISEÑO DE LA CARRERA: TRES AÑOS
Especialización en Teoría y Técnica de Grupo Operativo, Cuatro años
LA PSICOLOGIA SOCIAL HOY. ANÁLISIS DE LA COTIDIANEIDAD
JORNADA INTENSIVA a cargo de ANA P. de QUIROGA y EQUIPO
13/3/99 de 10 a 17 hs.
GRATUITA. INSCRIPCION PREVIA
24 de Noviembre 997 - Cap.
Telefax: 4957-1907/4931-0200
CHARLA INFORMATIVA 4/3/99 - 19:30 hs.



Instituto de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares
Posgrado en Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares
Grupos, Pareja, Familia e Instituciones
Abordaje teórico-clínico • Grupos de Reflexión • Pasantías en Centro Municipal
Dirigido a médicos y psicólogos / DURACIÓN 2 AÑOS
Posgrado en Coordinación de Grupos
Trabajo sistemático teórico-clínico • Análisis de casos • Práctica de la Coordinación
Dirigido a docentes, empresarios, psicopedagogos, psicólogos e interesados en el trabajo grupal / DURACION 1 AÑO
Clases introductorias gratuitas y charlas informativas:
VIERNES 12 DE MARZO
14.00 hs.: Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares. Lic. Diana Singer.
Introducción al Psicoanálisis de Pareja. Lic. Liliana Bracchi.
15.30 hs.: Charla informativa sobre el I.P.C.V.
Lic. María Cristina Rojas, Directora del Instituto.
LUNES 22 DE MARZO
18.30 hs.: Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares. Lic. S. Sternbach.
Introducción al Psicoanálisis de Grupos. Lic. Graciela Ventrici.
20.00 hs.: Charla informativa sobre el I.P.C.V.
Lic. María Cristina Rojas, Directora del Instituto.
Informes e inscripción:
Arevalo 1840 Telefax: 4774-6465 (rotativas) aappg@psinet.com.ar

# cine

**ALTO RIESGO**
P/M/13.
**Normandie 4.**
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD**
APTA.
**Los Angeles 2.**
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
**Metro 2.**
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10 y 19.-
**Normandie 2.**
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

**BAILA CONMIGO**
APTA.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**BICHOS**
APTA.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Los Angeles 3.**
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

**COMISARIO FERRO**
P/M/16.
**Cjo Tita Merello 3.**
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10.-

**CONOCES A JOE BLACK?**
P/M/13.
**Metro 2.**
Cerrito 570. 4382-4219. A las 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

**DIOSES Y MONSTRUOS**
P/M/16.
**Monumental 4.**
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 1.**
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

**DRAGON BALL Z 2**
APTA.
**Los Angeles 1.**
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10 y 17.40.-

**EL PRINCIPE DE EGIPTO**
APTA.
**Los Angeles 1.**
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10.-
**Metro 3.**
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL ULTIMO SOLDADO**
P/M/16.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

**ELIZABETH**
P/M/16.
**Atlas Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14, 16.55, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Gaumont 3.**
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
**Patio Bullrich 2.**
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**ENEMIGO PUBLICO**
P/M/13.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14.40 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
**Trocadero.**
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

**ESTACION CENTRAL**
P/M/13.
**Capitol.**
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
**Monumental 1.**
Lavalle 780. 4393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**Paseo Alcorta 2.**
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**HAY UN TONTO EN MI CASA**
APTA.
**Lorca 2.**
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.25, 21.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

**HISTORIAS NO CONTADAS**
APTA.
**Cjo Tita Merello 2.**
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 15.30 y 20.-

**JOE EL GRAN GORILA**
APTA.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**JONAS Y LA BALLENA ROSADA**
P/M/18.
**Cosmos 1.**
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15.-

**LA CAMARERA DEL TITANIC**
P/M/13.
**Premier 1.**
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

**LA DELGADA LINEA ROJA**
P/M/13 c/Res.
**Alto Palermo 2.**
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 12.45, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Atlas Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 12, 15.05, 18.25 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12, 15.30, 18.50 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
**Gaumont 2.**
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 14.10, 18.10 y 21.30.-
**Ocean 2.**
Lavalle 739. 4322-1515. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Patio Bullrich 6.**
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.45, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 17.20 y 20.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
**Monumental 3.**
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LA NOVIA DE CHUCKY**
P/M/16.
**Normandie 3.**
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**LA VIDA ES BELLA**
P/M/13.
**Alto Palermo 1.**
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.05, 14.50, 17.25, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**Gaumont 1.**
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-
**Grand Splendid.**
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 3.**
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 3.**
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.05, 15.20, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA VILLE LOUVRE**
APTA.
**Cosmos 2.**
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 23.10.-

**LAS AFINIDADES ELECTIVAS**
P/M/16.
**Lorca 1.**
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.40, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.-

**MALA EPOCA**
P/M/13.
**Cjo Tita Merello 2.**
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 17.30 y 22.-

# en cartel



**LA VIDA ES BELLA**
De Roberto Benigni
(Italia)

*El film prueba que con sensibilidad, y tacto, puede filmarse una comedia romántica una de cuyas partes transcurre en un campo de concentración nazi. Apresado por los fascistas junto a su hijo Giulio, Guido se propondrá protegerlo del horror: le hará creer que sólo se trata de un juego de resistencia y que juntos ganarán el premio mayor. El film, que está nominado para 7 Oscar, deviene en un emotivo homenaje a las víctimas del nazismo. Y es naturalmente polémico.* ***(Alto Palermo, Atlas Lavalle, Cinemark, Gaumont y otros.)***



**BABE II, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD**
De G. Miller (Gran Bretaña, Australia)

*Frente al primer capítulo de la saga de este cerdito, que transcurría en un ambiente pastoril, la nueva película protagonizada por animales es un film oscuro, ambicioso y deslumbrante. Cuando Babe llega a la ciudad (una ciudad que es todas las ciudades, donde confluyen la Torre Eiffel, la Opera de Sydney y el letrero de Hollywood) el elenco de animales se agranda: en un hotel Babe conocerá a monos artistas, perros en retiro y gatos que cantan, a los que liderará hacia un destino mejor que el ciudadano.* ***(Metro, Normandie y otros.)***

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MIS PEQUEÑOS INQUILINOS**
APTA.
**Los Angeles 4.**
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

**PERDITA DURANGO**
P/M/18.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**QUEDATE A MI LADO**
P/M/13.
**América.**
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.15, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Monumental 2.**
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

**RESCATANDO AL SOLDADO RYAN**
P/M/16.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 14.45, 18.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
**Metro 1.**
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Normandie 1.**
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 17.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 1.**
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.15, 17.15 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 4.**
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.40, 15.50, 18.55 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.20.-

**SOLARIS, AVENTURA ESPACIAL**
APTA.
**Cosmos 1.**
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 22.50.-

**TANGO**
P/M/13.
**Cjo Tita Merello 1.**
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 14.05, 16.40, 19.20 y 22.-

**TIENES UN E-M@IL**
APTA.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Ocean 1.**
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.**
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Patio Bullrich 5.**
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO**
P/M/13.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**VAMPIROS**
-P/M/16-
**Trocadero.**
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

# barrios

## BELGRANO

**BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD**
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.50 y 15.-

**DIOSES Y MONSTRUOS**
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.40, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**ELIZABETH**
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

**ENEMIGO PUBLICO**
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

**ESTACION CENTRAL**
P/M/13. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**HAY UN TONTO EN MI CASA**
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 4781-1412. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

**LA CAMARERA DEL TITANIC**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.30, 15.40 y 20.30.-

**LA DELGADA LINEA ROJA**
P/M/13 c/Res. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 16, 18.55 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.30, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

**LA VIDA ES BELLA**
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 4781-7200. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**PERDITA DURANGO**
P/M/18. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 17.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

**QUEDATE A MI LADO**
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 4783-2186. A las 12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

**RESCATANDO AL SOLDADO RYAN**
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.25, 15.35, 18.45 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-
**General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

**TIENES UN E-M@IL**
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 4781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. 4778-5181. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
**General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 4781-1412. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

**TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 4781-9400. A las 14, 16.10, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

# ciclos

**ATLAS RECOLETA.**
Guido 1952. 4803-3313. $ 3. A las 18 y 20: **La última ola** de P. Weir; a las 22: **La armada Brancaleone** de M. Monicelli.-

# teatros

**COLON.**
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 4378-7100. Visitas guiadas: 4378-7130. Boletería abierta diariamente de 10 a 20. **Mes pretemporada - Domingo 7** a las 17: Abono Vespertino. Opera: **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Esc. e ilum.: E. Bordolini. Vest.: I. Möller. Miembros del Ballet Est. del T. Colón. Coreog.: J. Zartman. Coro Est. del Teatro. Dir.: V. Sicuri. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: G. Guida. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 5. Platea $ 110. Loc. de pie $ 6 y $ 10.- **Martes 9** a las 20.30. Gran Abono. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Ver Dgo. 7. Etiqueta obligatoria en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. dde. el Dgo. 7.- **Miércoles 10** a las 20.30. Abono Especial. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Kathleen Cassello, Oscar Imhoff y Víctor Torres. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en v ta. dde. el Lun. 8.- **Jueves 11** a las 20.30. Abono Nocturno Tradicional. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Mar. 9.- **Viernes 12** a las 20.30: Función Extraordinaria. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. Producción del Teatro Municipal de Santiago de Chile. Kathleen Cassello, Oscar Imhoff y Víctor Torres. Ver Dgo. 7. Loc. en vta. Platea $ 100. Paraíso $ 20.- **Sábado 13** a las 20.30: Abono Nocturno Nuevo. Opera **LA TRAVIATA** de Verdi. Con el auspicio de la Embajada de Italia. June Anderson, Carlos Ventre y Yuri Vedeneiev. Régie: A. Chacón. Ver Dgo. 7. Sob. de Ab. en vta. dde. el Juev. 11.- SALON DORADO (Entrada por Libertad 621). Viernes 5 a las 18: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: A. Fumagalli. Entrada libre y gratuita.- Domingo 7 a las 16: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: P. Bardin. Exclus. p/asistentes a la func. del día.- Martes 9 a las 19.30: conferencia previa a la ópera "La Traviata". Disert.: J. C. Montero. Exclus. p/asistentes a la func. del día.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Hasta el jueves 4: Entrega directa de abonos a aquellos aspirantes no abonados que hayan presentado solicitud de abono en diciembre de 1998.- **Abonos de Ballet** Renovación de Abonos a Sáb. Noct. y Dgos. Vesp. del 8 al 13 de marzo de 10 a 19 en la bolet. del Teatro.- **Venta de Abonos Nuevos** (Noct. Nuevo Serie A: Estrellas del Kirov. Serie B: Bailarines Argentinos- Estudiantes-Jubilados del 8 al 17 de marzo, de 10 a 19.- **Sob. de Ab. a Sáb. Noct. y Dgos. Vesp.** del 14 al 17 de marzo. Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. no a la orden" y cruzado; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa - Mastercard - American Express).- **Temporada 1999** El lago de los cisnes; La fille mal gardée; El corsario; La bella durmiente.-

**TEATRO GENERAL SAN MARTIN.**
Corrientes 1530. 4372-2247. Loc. en vta. c/5 días de antic.- **Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. $ 8.- **Sala Cunill Cabanellas** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos (D. Casablanca, M. Salazar, G. Wolf y M. Xicarts). Dir.: J. Rama. $ 8.-

**NACIONAL CERVANTES.**
Libertad 815. 4816-4224. $ 10. Juev. pop. $ 5. SALA MARIA GUERRERO. Miér. a Dgo. a las 22: LA ZARANDA - TEATRO INESTABLE DE ANDALUCIA LA BAJA (España): **"Cuando la vida eterna se acabe"** de E. Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda.- SALA ORESTES CAVIGLIA. Miér. a Dgo. a las 21: TEATRO QUETZAL (Costa Rica): **"El viejo y el mar"** s/la novela de E. Hemingway. Dir.: J. Fernández Cerdas.-

**O T PRESIDENTE ALVEAR.**
Av. Corrientes 1659. 4374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. $ 10.- DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Presenta: **ONCE CORAZONES** de Enrique M. Morales, Miguel Cantilo y Juan "Pollo" Raffo. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Patricia Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.- CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Patio del Aljibe. 4803-9799. **EL MAGNIFICO CORNUDO** de F. Crommelynck. Dir.: C. Moreira. Dir. de act.: E. Moreira. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 22. $ 8.- MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 4327-0228. Bolet. dde. las 17. Miér. (pop. $ 4) a Dgos. a las 21: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de N. Alves de Souza. Adapt. y dir.: K. Kostzer. Con I. Almus, S. Aysemberg, E. Matute, L. Piro, C. Quinteros y elenco. $ 8.-

**ANDAMIO '90.**
Paraná 660. 4372-8386. 4374-1484. Res. telef. Cía. de Teatro "Juglares" pta.: **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: P. González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5. Sáb. (estreno) a las 23.30: **"Trabajos de amor perdidos"** de W. Shakespeare. Grupo "Deveras". Dir.: J. Calvo. $ 6.-

**ARLEQUINO.**
Adolfo Alsina 1484. 4382-7775. $ 10. Est. y jub. $ 7. Juev. a Sáb. a las 21: **"Mirandolina"** de C. Goldoni. Con L. Arenillas, J. Lima, M. Bea y A. Giles. Vest.: Teatro Colón. Dir.: C. Yañez.-

**ASTRAL.**
Corrientes 1639. 4374-5707/9964. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig. Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. (despedida) a las 20.-

**ASTROS.**
Corrientes 746. 4325-5541. Vier. y Sáb. a las 21.30: presenta a **JOSE VELEZ** Unicos recitales. Plateas: filas 1 a 20 $ 25; filas 21 a 33 $ 20. Pullman $ 15. Loc. en vta.-

**AUDITORIO BAUEN.**
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

**AUDITORIUM DEL PILAR.**
Vte López 1999 esq Junín. 4801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

**BABILONIA.**
Guardia Vieja 3360. 4862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. (despedida) a las 23: **"Academia de baile Orestes"** (Melodrama rioplatense). Aut., comp. y dir.: A. Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: D. Vila. Esc. vest. e ilum.: O. Puppo. $ 10.- Sáb. y Dgo. a las 21: **"Minetti"** de T. Bernhard. Dir.: R. Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-

**BAUEN (SALA OLIVERIO ALLWAYS).**
Callao 360. 4372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana:

**TALISMAN** (Tres corazones...y un piano). Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Mús.: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. Juev. a Sáb. a las 21.30. $ 20.-

**CENTRO CULTURAL BORGES.**
Viamonte esq. San Martín. 4319-5359. Vier. a las 21: **Raúl Carnota Trío** $ 8.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. 4803-1040/9799. Patio del Tanque: Juev. (pop. $ 7) a Dgos. a las 20.30: **"Gala"** Dir.: G. Hochman. $ 10.- Auditorio: Juev. a las 21: **"Jueves danza '99"** con "Las Lorquianas", s/textos de F. García Lorca. Coreog. y dir. gral.: A. Taormina. $ 7. Vier. a las 21: **"Brochette de corazones de pollo"** Pta. en esc. y dir.: A. Zigman. $ 5. Sáb. a las 21: **"Mujercitas el regreso"** Dir.: W. Lemos. $ 5. Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: F. Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". $ 5.-
Sala Contemporánea: Vier. a Dgos. a las 22: **"Cachetazo de campo"** Con P. Ituriza, J. Anganuzzi y G. De Silva. Dir.: F. León. $ 7.-

**DEL CENTRO.**
Sarmiento 1249. 15-4062-7704. 4978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

**DEL PUEBLO.**
Diag. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Sala Teatro Abierto: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek. $ 12. Est. y jub. $ 8.-
Sala Carlos Somigliana. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ABUE, doble historia de amor** de C. Gorostiza. Con O. Bonet, A. Yovino y S. Surraco. Dir.: D. Marcove. $ 12. Est. y jub. $ 8.

**EL DOBLE.**
Aráoz 727. 4855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de A. Vacarezza. Adapt. y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni, R. Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

**EMPIRE.**
H. Irigoyen 1934. 4953-8254. Bolet. dde. las 16. $ 20. Est. $ 10. Jub. $ 5. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"La lección de anatomía"** de Carlos Mathus. 26 años. 9500 funciones. Refrig.-

**LA DAMA DE BOLLINI.**
Pasaje Bollini 2281. 4805-6399. Vier. a las 21: Ana Padovani pta.: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

**LA PLAZA.**
Corrientes 1660. 4370-5350. Sala Pablo Neruda: Presenta a Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity y Osvaldo Santoro en: **PORTEÑOS** Dir.: Manuel González Gil. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Loc. dde. $ 20.-
**Sala Pablo Picasso** Arturo Puig en **ROMPIENDO CODIGOS** con M. Alonso, O. Ferrigno, J. L. Alfonzo, J. Petraglia, C. Roffe, G. Pfening, L. Cáceres y G. Toscano. Dir.: Alejandro Maci. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Loc. dde. $ 20.-

**LA TRASTIENDA.**
Balcarce 460. 4342-7650. $ 15. Juev. a las 21: Lalo Mir y Sellos de Goma ptan.: **"Sangres paralelas"** de C. Barragán. Con V. Bertone y D. Mestre. Dir.: L. Suárez.- Ultimas funciones: Vier. a Dgos. a las 21: **GLORIAS PORTEÑAS** con S. Villamil, B. Chambouleyron, S. Cattáneo, C. Viggiano y R. Solano.-

**LICEO.**
Rivadavia y Paraná. 4381-4291. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LONG PLAY 33 R.P.M.** comedia policial de Jorge Leyes. Dir.: Máximo Salas.-

**LOLA MEMBRIVES.**
Corrientes 1280. 4381-0076. Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora en vivo con actores, bailarines, cantantes y músicos: **FAMA, EL MUSICAL** Creada y concebida por David Da Silva. Tema central "Fame" escrito por Dean Pitchford y Michael Gore. Dir.: Jaime Azpilicueta. Reservas al 4324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**MAIPO.**
Esmeralda 433. 4322-4882/8238. Res. telef. Ultimos días. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10.-

**MANZANA DE LAS LUCES.**
Perú 294. 4342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de Representantes: Juev. a las 20: **"Entre amigos"** Tangos. Vier. a las 21: **"La vieja nueva ola"** La revista de los '70. Dir.: Néstor Hidalgo. Dgo. a las 21: **"Los rústicos"** de Goldoni. Dir.: Isaac Heisen.- Patio Mariano Moreno: Vier. a las 21.30: **"Los dos hidalgos de Verona"** de William Shakespeare. Dir.: Alberto Madin.-

**OPERA.**
Av. Corrientes 860. 4321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 4321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

**OPERA PRIMA.**
Paraná 1259. 4812-8271/8267. Amb. climat. Sáb. a las 23.30: Sábados íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.-

**PAYRO.**
San Martín 766. 4312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **"Quartett"** de H. Müller. Con A. Aller y J. P. Reguerraz. Esc. y vest.: T. García Estévez. Dramat.: M. Viñao. Dir.: V. García Peralta.- Vier. a las 23.45: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.- Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldemberg.-

**PICADILLY TEATRO.**
Corrientes 1524. 4373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

**PIGALLE.**
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 4806-8051/7993. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

**REGINA.**
Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Res. telef. Juev. (desc. a estud., jub. y estud. de teatro) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **EL SUBMARINO** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 15. Ultimos días.-

**SPORTIVO TEATRAL.**
Thames 1426. 4833-3585. Vier. y Sáb. a las 22: **"El pecado que no se puede nombrar"** de Roberto Arlt. Con L. Machín, L. Herrera y elenco. Dir.: Ricardo Bartís. $ 15. Vta. antic. de 17 a 22.-

**TEATRO CONCERT.**
Av. Corrientes 1218. 4384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**. Loc. en vta.-

# concert

**BAR SUR.**
Estados Unidos 299. 4362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

**CAFE TORTONI.**
Av. de Mayo 829. 4342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: Claudia Montes: **"Magia de tango"** Pareja de baile. $ 10. Cons. Mín. $ 6.-

# en cartel





**CINCO PUERTAS**
Libro y dirección de Omar Pacheco

*Perturbadora obra experimental que narra dos historias a través de una serie de cuadros discontinuos y de ritmo cinematográfico. El lirismo sombrío de las imágenes que ofrece el guión de Pacheco tiene la vívida impronta con que los documentales bélicos exhiben las escenas de tormentos colectivos. Otras composiciones fijas o en movimiento remiten a la imaginación exaltada de El Bosco. Por el Grupo Teatro Libre. Música original de Lito Vitale.* ***En La Otra Orilla, Tucumán 3527, sábados a las 23 y domingos a las 20.30.***

**LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI**

*Siguiéndole el rastro a una familia teatrera que desembarcó en el puerto de Buenos Ayres en 1672, el Grupo Los Macocos rescata con calidez y comicidad fuera de serie la única obra que los inolvidables y al mismo tiempo anónimos Marrapodi (eternos, por haber sobrevivido a todos los fracasos) adaptaron a través del tiempo a diferentes estilos. Dirección de Javier Rama y escenografía de Alberto Negrín.* ***Sala Cunill Cabanellas del TGSM, Corrientes 1530, miércoles a sábado 21.30, domingo a las 21.***

**Sala La Bodega** Sáb. a las 23: despedida de **La Porteña Jazz Band** en "Jazz en bodega".-

**CASABLANCA.**
Balcarce 668. 4331-4621. 4334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

**CLUB DEL VINO.**
Cabrera 4737. 4833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 22: **Santiago Vázquez y "Puente Celeste"** Disco revelación de jazz 1998. Vier. a las 22 y Sáb. a las 0.30: **Nacha Guevara** en **"Nacha canta Discépolo"** Vier. a las 0: **Luis Cardei** en **"Tangos de ayer"** Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"Marzenka"** (teatro). Con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** (5ª temporada). Con Néstor Marconi Trío, Luis Cardei, Horacio algán/Ubaldo de Lío y el "Nuevo Quinteto Real".-

**EL VIEJO ALMACEN.**
Independencia y Balcarce. 4307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.**
Honduras 3852. 4862-5215. (15)448-4999. Sábado: **Copani** presentando su nuevo CD "Me salva tu amor". Refrig. Estac. propio. Sonríe, el Conde te ama.-

**LA CUMPARSITA.**
Chile y Balcarce. 4302-3387. 4361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

# costa

## MAR DEL PLATA

### cines

**AMBASSADOR MULTIPLEX**
Córdoba 1673. Tel. 495-7271. Sala 1: A las 15.00 - 18.10 - 21.20 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.20 hs. La delgada línea roja. Sala 2: A las 16.15 - 19.15 - 21.40 hs. Por lluvia también 14.00 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.00. hs. Quédate a mi lado. Sala 3: A las 17.00 - 19.40 - 22.40 hs. Por lluvia también 14.15 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. Tienes un E-Mail.

**AMÉRICA**
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.10 - 22.45 hs. Por lluvia también 15.45 hs. Sáb. trasn. 01.00 hs. La vida es bella.

**BELGRANO DE LA DIAGONAL**
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 493-3501. Tarde: A las 16.30 - 18.30 hs. Por mal tiempo también 14.30 hs. Bichos. Men. $ 3. En castellano. Noche: A las 20.10 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Enemigo público.

**CINEMA**
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 492-1515. Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 00.45 hs. Tienes un E-Mail. Sala 2: Tarde: A las 16.30 hs. (Juev. a dgo. por mal tiempo también 15.00 hs.) Babe 2 (El chanchito en la ciudad). En castellano. Noche: a las 18.30 - 22.00 hs. Rescatando al Soldado Ryan.

**CINE CASINO (PUNTA MOGOTES):**
Puán 1744. Tel. 485-1121. Jueves: Tarde: 18.30 hs. Bichos. En castellano. Men. $ 3,50. Noche: 20.00 - 22.00 hs. La vida es bella. Viernes: Tarde: 18.30 hs. Por amor a Rosana. Noche: 20.15 hs. Los profesionales. Noche: 22.00 hs. Enemigo público.

**CINES DEL PASEO**
Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel. 496-1100. Sala 1: 17.00 - 19.30 - 22.15 hs. Miér. vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. Estación central. Sala 2: 16.20 - 19.00 - 21.45 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.30 hs. Elizabeth. Sala 3: 16.40 - 19.15 - 22.00 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.45 hs. La vida es bella. Sala 4: 16.00 - 18.45 - 21.30 hs. Miérc. vier. y sáb. trasn. 00.15 hs. La máscara del Zorro.

**COLÓN**
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 494-8571. Ciclo de Preestrenos del Cine Argentino. Organiza Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina. Lunes a las 21.30 hs. El visitante. Director: Javier Olivera. Con Julio Chávez, Valentina Bassi y elenco. Martes a las 20.00 hs. El visitante. Director: Javier Olivera. Con Julio Chávez, Valentina Bassi y elenco. Y a las 22.00 hs. Tres veranos. Director: Raúl Tosso. Con Estebal Prol, Fabián Gianola y elenco. Miércoles a las 20.00 hs. Tres veranos. Director: Raúl Tosso. Con Estebal Prol, Fabián Gianola y elenco. Y a las 22.00 hs. Ciudad sin luz. Director: Juan Carlos Arch. Con Ulises Dumont y elenco.

**ENRIQUE CARRERAS**
Entre Ríos 1828. Tel. 494-2753. Tarde. Diariamente a las 16.00 - 17.30 hs. El príncipe de Egipto. Noche: Vier., lun. a miérc. 19.10 - 22.30 hs. Juev., sáb. y dgo. 19.10 - 23.30 hs. ¿Conoces a Joe Black? Lun. a miérc. 50%.

**OLYMPIA**
Rivadavia 2380. Todos los días programación en continuado. A las 16.30 hs. Sáb. y dgo. también 14.30 hs. Mis pequeños inquilinos. En castellano. A las 18.10 - 22.15 hs. Más allá de los sueños, y 20.10 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. El último soldado. Platea general $ 3.

**RADIO CITY**
San Luis 1750. Tel. 494-2950. A las 15.30 - 18.40 - 21.50 hs. Vier. y sáb. trasn. 01.00 hs. Rescatando al Soldado Ryan.

**ROXY**
San Luis 1750. Tel. 494-2950. A las 15.50 - 17.55 - 20.00 - 22.10 hs. Vier. y sáb. trasn. 00.20 hs. Alto riesgo.

**SANTA FE**
Santa Fe 1854. Tel. 491-9278. Tarde: 17.45 - 19.00 hs. Por mal tiempo también: 15.15 - 16.30 hs. Dragon Ball Z 2. En castellano. Noche: 20.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 00.30 hs. Por amor a Rosana. Platea $ 3.

### teatros

**ALBERDI**
Diagonal J.B. Alberdi. y Santa Fe. Tel.: 495-0021/24. Miérc. 22.00 hs. Juev. y dgo. a las 20.00 hs. Vier. y sáb. 22.30 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y Chocolate. C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Nominados Premio Estrella de Mar (Mejor obra, Mejor actor).

**AUDITORIUM**
Bv. Marítimo 2280. Tel. 493-6001. Platea $ 7. Jubilados y estudiantes $ 5. Abono x 6 funciones $ 21. (Sala A. Piazzolla). 1º Festival Iberoamericano de Teatro. Jueves 22.00 hs. Fresa y chocolate. (Cuba). Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dirección: Toni Díaz (2 nominaciones al premio Estrella de Mar - Mejor Obra - Mejor Actor). Viernes 22.00 hs. No me toquen ese vals. Yuyachkani - Perú. Sábado 22.00 hs. La virgen triste. Gallano 108 - Cuba. Dgo. 22.00 hs. Guantanamera S.A. (Cuba).

**AUDITORIUM**
Bv. Marítimo 2280. Tel. 493-6001. Platea $ 7. Jubilados y estudiantes $ 5. Abono x 6 funciones $ 21. (Sala Gregorio Nachman). 1º Festival Iberoamericano de Teatro - Unipersonales. Jueves 20.00 hs. Cartas a Delmira. Con Florencia Jaravi Medina. Viernes 20.00 hs. Diario de una camarera. Con Rita. Domingo 20.00 hs. Stefano. Con Francisco Cocuzza.

**AUDITORIUM**
Bv. Marítimo 2280. Tel. 493-6001. Platea $ 7. Jubilados y estudiantes $ 5. Abono x 6 funciones $ 21. (Sala Espacio Nave) 1º Festival Iberoamericano de Teatro - Unipersonales. Sábado 20.00 hs. Asterion. Con Guillermo Angelelli.

**AUDITORIUM**
(Sala Roberto Payró). Edificio Casino Central. Tel. 493-6001. Vier. 22.00 hs. La movida flamenca. Con Mario Campana y gran elenco. Dir. musical: Armando Blumetti. Sáb. 22.00 hs. Antología de la zarzuela. Teatro lírico marplatense.

**COLÓN**
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Vier. y sáb. 23.30 hs. (Sáb. 06 despedida). Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Con Héctor Presa. Gran elenco. Dir. Manuel González Gil. Vier. y Sáb. 21.00 hs. (Sáb. 06 despedida). Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Premio Estrella de Mar (Mejor actriz). Dir. Manuel González Gil. Dgo. 20.30 hs. (Dgo. 07 despedida) De losinnumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. C/ Asunción Bellido y Eduardo Alias. Dir. Marcelo Marán.

**LA SUBASTA (TEATRO BAR):**
Güemes 2955. Tel. 51-2725. Juev. a dgo. 22.00 hs. El amateur. Con Mauricio Dayub, Vando Villamil. (Premio Estrella de Mar Mejor Obra Dramática, Mejor Actuación Masculina. Mejor Dirección, Mejor Iluminación).

**RE FA SÍ**
Av. Luro 2332. Tel. 491-5162. Vier. y sáb. 21.30 hs. Dgo. 20.30 hs. Compañía de Arte Flamenco presenta Fiesta gitana. Con Jorge Robledo. Con las primeras bailarinas Jorgelina Amendolara y Ana Belén Beas.

### musicales

**ALBERDI**
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 495-0021. Vier. y sáb. 21.00 hs. Rodolfo Zapata a pedido del público presenta Antes y después de la gorda. Unica presentación. Festejando sus 50 años con la canción. Entrada desde $ 5.

**LA CASA DEL FOLKLORE**
San Juan 2543. Tel. 472-3955. Sáb. 22.00 hs. Se presentan: Los de Salta. (Recital despedida). Participa: El Trío Ser con danzas folclóricas. Animación: Héctor Paz. Entrada: $ 8. Jubilados $ 5.

**LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO)**
Av. Colón y la costa. Tel. 4513115/3715. Mart. a sáb. 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, ballable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

**ORION CAFÉ**
Av. Luro y la Costa. Vier. 22.45 hs. Ciclo de Simplemente Jazz presenta a la Troika Band. Vier. 00.30 hs. El show de música latina de Karina Levine. Sáb. 23.00 hs. A todo jazz con la Davenport Jazz Band. Sáb. 00.30 hs. A todo tango con la Mar del Plata Tango Club.

### infantiles

**CRISTAL JUEGOS**
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.00 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

**EL VAGÓN DE LOS TÍTERES**
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diar. 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

**JUEGOS & JUGUETES**
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 480-5200/5417. Sáb. y dgo. 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia. Reapertura Sáb. 13 de marzo.

**LÁSER STAR**
Juan B. Justo 600. Sáb. y dgo. de 15.00 a 22.00 hs. El único Láser Game de la ciudad. Emoción y aventura. Reapertura sáb. 13 de marzo.

**LE CIRQUE (PUERTO)**
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta Le Cirque. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

**ROMI CENTER PARK (PUERTO):**
T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con el superpulpo.

Popurrí Park: San Luis 1879. Tel. 94-8559. Todos los días a las 17.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.Puerto Fantasía: Alberti 22.45. Tel. 93-1553. Todos los días de 15.00 a 21.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Festejá con nosotros tu cumpleaños.

### variedades

**ANAMORA**
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Todos los días a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

**AQUARIUM**
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Todos los días de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más.

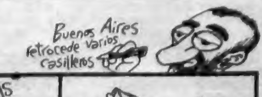
**GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:**
A. Argentina Km. 12,5. Sábado, domingo y fines de semana largos de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

**IVY PUB CONCERT**
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

**MINI ZOO - EL PARAÍSO**
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Todos los días de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Para publicar en esta sección
Departamento de publicidad de Página/12
4342-6000

## Rep






















## HOY

**Tiempo pronosticado**
Parcialmente nublado. Caluroso. Vientos del Nordeste. Mínima: 22°. Máxima: 29°.

**12.30**
◆*El amor bajo las gotas de lluvia*(1979), de Karel Kachyna. En el ciclo *La película del mediodía* del Cine Cosmos, Corrientes 2046.

**14.30**
◆*El día que murió el silencio* (1998), de Paolo Agazzi, en el ciclo *Encuentro con el cine boliviano*. Sala Leopoldo Lugones del Teatro Gral. San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22 horas.

**19.00**
◆Inauguración de la muestra de óleos y tapices de Violeta Parra. En el Centro Cultural Recoleta, sala 10, Junín 1930.
◆Inauguración de las exposiciones de fotografía de Daniel Nieves Piazza y de Fabián Vendramini. C C Recoleta, sala 5, Junín 1930.

**19.30**
◆Presentación del libro *La boca del Riachuelo*. Imágenes de Raúl Shakespear y cantos de Orlando Barone. CCRecoleta, Junín 1930.
◆Música por el grupo de artistas Centon en el ciclo *The blues had a baby and they named it rock & roll*. En Saló, Arroyo 872.

**21.00**
◆Clases de tango gratis en Codo, Guardia Vieja 4085.
◆Jorge Gonzales, Mauricio Percan y Walter Mallosetti hacen jazz en el *"swing de los años 30 y 50"*. Down Town Matías, San Martín 979.
◆Espectáculo de flamenco *Las lorquianas*, en el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
◆Belmondo toca en The Cavern, Complejo Cultural La Plaza.

**21.30**
◆*Puente Celeste* en el Club del Vino, Cabrera 4737.

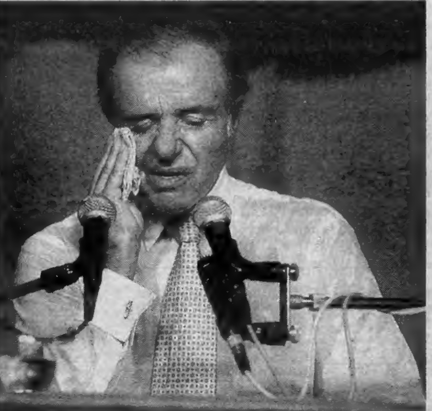
**22.00**
◆*Cuando la vida eterna se acabe*, por el grupo español La Zaranda. En la Sala María Guerrero del Cervantes, Córdoba 1155.
◆Raúl Lavié, Ernesto Baffa, Osvaldo Berlingieri, Alba Solís, Alfredo Sáez,Carlos Buono y orquesta en *Caño 14, La Catedral del Tango*.

**23.00**
◆*Cabaret poético*, encuentro con poesía coordinado por Tom Lupo. En El Mirador, Brasil 301.

CONTRATAPA

# LAS SEMILLAS Y LOS FRUTOS

**Por Mempo Giardinelli**


DyN

Mucha gente en la Argentina de hoy se siente desasosegada. Es una sensación de abandono, de "la batalla está perdida y no hay nada más que hacer, mejor veo cómo salvarme yo". La rabia sorda, la indignación mezclada con impotencia han generado el escepticismo que hoy vemos tan generalizado. Es palpable en todos los sectores sociales: los más acomodados que temen por su seguridad; las clases medias que temen el evidente desmoronamiento; los más pobres ("excluidos del modelo" como se los llama ahora eufemísticamente), que temen estar peor de lo que ya están, y sobre todo sin esperanzas.

En esto último es en lo que casi todos los argentinos coinciden (excepto, claro está, los beneficiarios de la corrupción, esa minoría escandalosa que gobierna política y económicamente este país): en la falta de esperanzas. Y hay otro elemento común a todas las clases sociales en la Argentina: un resentimiento feroz.

Temor, desesperanza y resentimiento son pésima mezcla, es obvio. Pero interesa reconocerlo, esta vez, no para seguir con letanía, pálidas y nihilismo inconducente. Sino para imaginar la reconstrucción del optimismo. Que es la tarea más difícil pero, y aunque no se note, también la más urgente.

Habría que empezar por recordar lo obvio: Menem va a pasar.

Ya en 1984 y 85, apenas terminado el exilio, no éramos pocos los que escribíamos sobre la perversidad de las dictaduras, que no solamente habían causado el daño que todo el mundo veía entonces (todo el horror que dejaban al descubierto la Conadep y los juicios a las juntas militares). Además de eso –quedó escrito– había que estar alertas por las semillas horribles sembradas por la dictadura y el autoritarismo, las cuales iban a germinar diez o quince años después y podría suceder que viéramos entonces, en pleno desarrollo democrático, frutos verdaderamente horribles ... Bueno, han pasado esos quince años y lo que estamos viendo ahora son esos frutos horribles.

Nuestro país es así: el tremendo subibaja de la Historia Argentina está plagado de bandazos. Pero a la vez, y como extensión del razonamiento, también debiera decirse que son los frutos de la democracia (de estos quince años de democracia frágil y leve, imperfecta y contradictoria, cuestionable y todo lo que quiera decirse de nuestra democracia), los que fundamentan la esperanza. Porque, a pesar de todo, no estamos peor que en 1976 o 1980. Y la Argentina tiene muchísima gente proba, capaz, inteligente, sensible, amorosa en el más vasto y social de los sentidos, que no ha bajado los brazos y resiste. Quizá muchos de ellos no están alineados partidariamente, y la mayoría trabaja y resiste en silencio. Muchísimos piensan y escriben y enseñan, esas docencias silenciosas. Y tienen nombres y apellidos que todos conocemos, leemos y admiramos, muchas veces en estas mismas páginas. Y sus ideas tienen seguidores, también entre los más jóvenes.

Sí, seguro que en este texto hay mucho de idealismo y expresión de deseos, pero también hay una certeza: esto pasará, esto se acaba. Ahora están en el paroxismo previo al derrumbe. Están forzando a la Constitución y a la Corte, y a la sociedad toda. Son como Hitler ordenando incendiar Alemania.

Pero todo pasa y todos los mesiánicos, en su locura, caen por la suma de sus dislates. No son infalibles. Que su caída sea más o menos estrepitosa no tiene importancia (la suerte personal de los dioses de barro es intrascendente) pero saber que se caen es lo que permite imaginar la esperanza y fortalecer toda resistencia pacífica, que no pasiva.

Han de ser las buenas semillas de la democracia las que germinen para que también se investiguen los horrores de esta época. No sé si será mediante una nueva Conadep en la Argentina, como se planteó hace un tiempo (yo lo desearía) pero de algún modo se sancionará esta impunidad, por la sencilla razón de que si no se sanciona no habrá restauración ética creíble. Y aunque no volveremos a ser aquel país un tanto ligero de cascos, desaprensivo y simpáticamente irresponsable y de costumbres provincianas que tantas veces nos enorgulleció, la pesadilla pasará. En ser conscientes de ello radica la esperanza.

## CARTAS

### Skinhead

A raíz de la segunda agresión consecutiva que sufrió Oscar Pereira por parte de un grupo skinhead me presenté en la Comisaría 10ª para averiguar detalles del hecho. El comisario informó que no se hizo denuncia alguna y que el día de la golpiza había dos agentes en el lugar, Parque Rivadavia, pero que al encontrarse en el otro extremo nada pudieron hacer. Asimismo manifestó que una persona se había acercado a la dependencia policial. Decía ser el jefe de los skinheads y declaró haber participado de la agresión a Pereira. Según dijo el comisario, ésta no fue citada por el juzgado que lleva la causa y circula tranquilamente por la ciudad. Hace unos pocos días la Cámara de Casación Penal anuló el fallo que condenaba a los tres skinheads que atacaron, en 1995, a Claudio Salgueiro. Incluso en el Colegio Lasalle, en agosto del año pasado, realizaron un congreso los neonazis bajo consignas claramente discriminatorias, episodio que personalmente denuncié ante la justicia federal. Todo sucede ante nuestras narices. Ciudadanos/as de Buenos Aires, la Ley Antidiscriminatoria es el instrumento legal para detener las prácticas de estos militantes del odio. No son acciones aisladas. Debemos denunciarlos y disuadirlos, aun a costa de ciertos jueces.

**Lic. Cristian Caram (Alianza)**
**Vicepresidente 2º**
**Legislatura porteña**

**AVISO AL LECTOR**

**Página/12** solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.